

Bienvenue au plus petit des grands festivals (ou au plus grand des petits festivals, c'est à vous de choisir...), dont voici le programme prévu pour sa 15^e édition. Attention : cette année les spectacles et concerts se donneront sur la scène de La Ruche (ex MJC). Au plaisir de vous y retrouver !

Mercredi 6 août, au cinéma Le Trianon

Antigone 20 h 30

Film du Québec

Ce film de la Québécoise Sophie Deraspe (109 mn, 2019) est en quelque sorte une transposition de la célèbre pièce de Sophocle dans la Belle Province d'aujourd'hui. Dans cette version, Antigone est une jeune femme d'origine kabyle (Nahéma Ricci) immigrée au Québec qui, à la suite de l'arrestation de son frère, met en place un formidable stratagème afin qu'il puisse s'évader de prison. Un film puissant qui vous laissera pantois !



Jeudi 7 août, à La Ruche

Les Zépaulettes 18 h 30

Chansons (entrées au chapeau)



Les Zépaulettes, c'est un petit groupe d'ami(e)s amoureux de la belle chanson française formé de cinq amateurs dont 4 Ébroïciens, Paul Dupuy à la guitare, Christine Berrier, Juliane Allégrini et Fabienne Tellier, ainsi que d'un Vernolien que vous reconnaîtrez très probablement... Et il ne vous sera pas interdit de reprendre en chœur leurs interprétations !

Vendredi 8 août, à La Ruche

Sandra Le Couteur 18 h 30

Chansons d'Acadie



Sandra Le Couteur est une chanteuse née au Nouveau-Brunswick (Canada). Accompagnée de Julien Breau (chœurs et guitare basse) et Martin Robichaud (chœurs et guitare), elle célèbre la mer et l'Acadie, la poésie, l'amour, entre grande chanson française et folk, avec un timbre chaud rempli d'humanité. Elle s'en revient à Verneuil après un premier passage en 2016 et une tournée en Égypte puis en Argentine au début de cette année.

La Ménagerie de verre 20 h 30

Théâtre

Le Théâtre du Lion, compagnie de Vernon dirigée par Françoise Calvez-Coville, fête ses 40 ans d'existence cette année. L'une de ses troupes ici formée de Mélanie Manhes, Nadine Rey, Vivien Koziak et Naoki Steward vient nous interpréter l'une des premières œuvres de Tennessee Williams dans une mise en scène de Vivien Koziak.



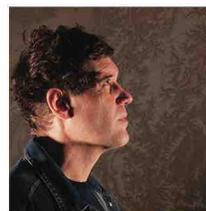
Tom, le narrateur de la pièce, aspire à devenir poète. Il rêve de quitter son emploi et le domicile familial afin de suivre sa propre voie, mais il est retenu par les obligations morales qui le lient à sa mère et sa sœur...

Samedi 9 août, à La Ruche

Fosse 20 h 30

Chansons

À travers ses chansons, Christophe Blanchet (chant et guitare) nous balade d'un versant à l'autre de la montagne pour une épopée pop réjouissante. Accompagné par Olivier Legall (basse, synthé) et Gaëtan Démon (batterie, chœurs), son trio façonne l'espace sonore comme on peindrait un paysage. Chœurs et guitares se mêlent aux



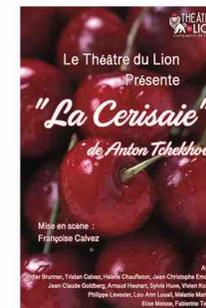
sonorités planantes du synthé pour nous transporter dans un monde où chaque morceau devient un moment unique, un instant suspendu, entre poésie et pop moderne.

Dimanche 10 août, à La Ruche

La Cerisaie 17 h 00

Théâtre

Le Théâtre du Lion, compagnie de Vernon dirigée par Françoise Calvez-Coville, fête ses 40 ans d'existence cette année. Et l'une de ses troupes ici formée de Didier Brunner, Tristan Calvez, Hélène Chauffeton, Jean-Christophe Emonet, Jean-Claude Goldberg, Arnaud Hesnard, Sylvie Boulard-Huve, Vivien Koziak, Philippe Levesque, Lou-Ann Louail, Mélanie Manhes, Élise Meisse et Fabienne Tellier, nous donne aujourd'hui une nouvelle version de cette célèbre pièce d'Anton Tchekhov qui révolutionna le théâtre mondial en 1904. (Durée 2h30 environ avec entracte.)



Lundi 11 août, à La Ruche

Le Vent du Nord 20 h 30

Chansons du Québec



Le Vent du Nord est un moteur du mouvement folk progressif québécois. Depuis sa fondation en 2002 il a donné plus de 2200 concerts sur 4 continents, a fait paraître 12 albums et été récipiendaire du Grand Prix du disque de l'Académie Charles-Cros (France), de deux Juno Awards au Canada et de trois Félix à l'ADISQ (Québec). Formé des chanteurs et multi-instrumentistes Nicolas Boulerice, André Brunet, Réjean Brunet, Olivier Demers et André Gagné, le groupe interprète des œuvres tirées du répertoire traditionnel ainsi que des compositions originales. Une musique qui, sans aucun doute, est bien de son temps !