



Film de Friedrich Wilhem MURNAU (1932)

Dans l'île de Bora-Bora, un jeune pêcheur de perles. Matahi et une merveilleuse jeune fille, Reri tombent amoureux. Au vu de sa grande beauté. Hitu, le sorcier l'a choisie comme prêtresse sacrée. Elle doit donc selon la tradition, rester vierge et il la déclare tabou.

Rien n'v fait, les deux amants décident de s'échapper, ils fuient, poursuivis par Hitu...

Le dernier film de MURNAU reste un chef d'œuvre, entaché de mystère.

Le travail des musiciens : piano, violoncelle et électronique, s'oriente autour de la mer et de la nature, mais aussi du mystère qui s'y joue ici. L'étrangeté de l'instrumentation offre une palette extraordinaire grâce au dispositif électroacoustique autour de l'eau et du métal et aux sons anciens inventés sur les instruments acoustiques.

VENDREDI 10 OCTOBRE. 20H30 Cinéma LE TRIANON

LES COMPOS

Claire ROCH, pianiste et musicologue, propose de découvrir de charmantes pièces pour piano 2 et 4 mains, des grandes oubliées de l'histoire de la musique : les compositrices. Et notamment :

Fanny MENDELSSOHN
Clara SCHUMANN
Mélanie BONIS
Armande de POLIGNAC
Germaine TAILLEFERRE

Pour faire écho à cet univers, des pièces de Claude DEBUSSY, Deodat de SEVERAC et Gabriel FAURE montreront que les compositrices ont au moins autant de talent que leurs contemporains...

Durée: 1h15



SAMEDI 11 OCT BRE. 20 H30 LA RUCHE: salle Temmem

DANS LE COEUR DE GEORGES



INFORMATIONS FESTIVAL

12 € plein tarif4 € tarif solidaire

Réservations conseillées >

BILLETERIE en ligne ou sur place 30 minutes avant la représentation

LE TRIANON: 108 rue du canon

LA RUCHE: 103 av. de Vlaminck

Livane, chanteuse, comédienne et musicienne s'empare de l'histoire singulière de Joha. la petite amie de Brassens qui durant trente-quatre ans, a partagé la vie de Georges. Cet angle de vue nous donne à comprendre la belle âme éprise de liberté, non-conventionnelle, libertaire, fidèle et rebelle de ce drôle de bonhomme. Mais aussi de cerner celle qui l'a aimé et de qui il était aimé.

Autour du récit de la rencontre et de l'amour de Georges et Joha. Livane chantera une quinzaine de chansons de Brassens. Elle mêlera sa fantaisie, sa sensibilité et sa propre musicalité à ce répertoire de choix. Avec bien sûr, comme sujet central, les femmes.

Un savoureux seule-en-scène qui mélange comédie, musique, poésie et drôlerie, nous faisant redécouvrir ces chansons que l'on croyait connaître.

Durée: 1h20