

# d'Avre & d'Iton



# STB

## Société des Transports Barrel

**TRANSPORTS  
DÉMÉNAGEMENTS  
GARDE-MEUBLE**



**155, rue Gustave Eiffel - Z.I. du pont Rouge**  
*(route de Breteuil) - 27130 Verneuil/Avre*



**Tél. 02 32 32 12 09**

[stbbarrel@wanadoo.fr](mailto:stbbarrel@wanadoo.fr)  
[www.stb-transports-barrel.com](http://www.stb-transports-barrel.com)

**La nouvelle  
App** 

**+ pratique  
+ personnalisée  
et toujours  
autant McDo™**





© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

**Yves-Marie RIVEMALE**  
maire de Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

## Chers Franchevillaises, Franchevillais, Vernoliennes et Vernoliens,

Même si la situation générale n'incite guère à l'optimisme, tout sera fait pour que cette fin d'année soit un moment de bonheur partagé et de tranquillité. Le programme d'animations qui vous est proposé s'adapte bien entendu à la crise énergétique avec des illuminations à faible consommation d'énergie et qui, par souci d'économie, s'éteindront, comme l'éclairage public, à 23h 30 et 0h 30 les week-ends. Les efforts qui sont demandés à nos administrés s'appliquent, bien évidemment, à nous tous et la Ville doit donner l'exemple en matière d'économies, mais pour le plaisir des petits et des grands, les défilés, spectacles et autres animations seront au rendez-vous.

Je souhaite d'ailleurs remercier l'ensemble des services communaux très sensibilisés aux défis qui s'imposent à nous : économies, démarches de développement durable sur la santé et qualité de vie, la protection de l'environnement, les solidarités sociales,... Tous les services interrogent leurs pratiques et font des propositions très pertinentes qui nous permettent de progresser. Notre police municipale, police de proximité, travaille à nous garantir un environnement sécurisé en collaborant étroitement avec les forces de l'ordre et de sécurité que sont la gendarmerie et les sapeurs-pompiers. L'ouverture de la maison de santé est une réelle avancée pour tous les habitants de notre territoire. Je tiens à rendre hommage, en cette fin d'année, à notre ami José Haas, maire honoraire, qui nous a quittés il y a quelques semaines. José a beaucoup œuvré pour sa commune de Francheville et ses habitants.

L'année 2024 connaîtra le début de chantier de rénovation de notre salle des fêtes, construite dans les années 1950, elle était à "bout de souffle". Les travaux dureront près de 18 mois et c'est à la salle des fêtes de Francheville que beaucoup de manifestations se transporteront. Les manifestations auront lieu également en extérieur comme il en est d'usage depuis quelques années afin d'aller vers les publics. Un des grands événements de 2024 sera d'ailleurs le "passage de la flamme olympique" le 6 juillet.

Je remercie le Département de l'Eure d'avoir sélectionné Verneuil comme ville étape du passage de la flamme comme 6 autres communes du Département, c'est la preuve, s'il en faut, de la reconnaissance de la notoriété de notre commune et de notre capacité à organiser un événement d'ampleur.

Pour cette année 2024, qui s'annonce "exceptionnelle" à Verneuil d'Avre-et-d'Iton, il me reste à souhaiter à tous une bonne santé et du fond du cœur, une année où chacun ait sa part de bonheur dans ce monde si complexe.

Bulletin municipal n°58 • décembre 2023

fondateur : Jacques DEMAIRE

directeur de la publication : Yves-Marie RIVEMALE

rédaction Municipalité de Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

Coordination : Annie DEPRESLE

et le Service Communication

Crédit photographique : Service Communication,

service Culturel, Eye Eure Productions, Gérard

Jourdain, les Amis de Verneuil, Armelle Mordrel,

centre hospitalier de Verneuil, groupe scolaire

Condorcet-Mérimée, association Chemins d'Enfance,

Association Culture et Patrimoine, Atelier de Saint-

Georges - Bruno SAAS Architectes - SAS

Régie publicitaire, conception, fabrication :

Linéa pica - [www.lineapica.fr](http://www.lineapica.fr)

tirage à 4 400 exemplaires

sur un papier PEFC, encres imprim'vert

Hôtel de Ville - Rond-Point de la Victoire

27130 Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

Couverture :

photo : Ville de Verneuil

# Octobre rose

**Le cancer du sein est le cancer le plus fréquent chez la femme. Il va toucher une femme sur 8. Ce cancer existe aussi chez l'homme mais il est beaucoup plus rare (1 %). Toutes les tranches d'âge sont concernées mais 80 % se déclarent entre 50 et 74 ans. Dans 90 % des cas la guérison survient s'il est dépisté assez tôt.**

Le dépistage systématique et organisé touche surtout les tranches d'âge les plus à risque à savoir 50/74 ans. Malheureusement moins de 50 % des femmes se font dépister et depuis la crise du covid les chiffres sont en baisse.

Cela ne veut pas dire qu'il ne faut rien faire avant 50 ans ou après 74 ans.

Dès l'âge de 20/25 ans il faut apprendre à se palper les seins et se faire examiner par un professionnel de santé (sage-femme, médecin traitant ou gynécologue) une fois par an. Si nécessaire ou s'il existe des facteurs de risque, une mammographie ou une échographie sera réalisée. Ces examens ne sont pas systématiques à cet âge.

Entre 50 et 74 ans le dépistage systématique, gratuit, consiste en une convocation tous les 2 ans pour avoir un interrogatoire, un examen des seins et une mammographie. La mammographie est interprétée par 2 radiologues séparés et agréés ce qui permet d'avoir une plus grande fiabilité d'interprétation. La mammographie permet de détecter des anomalies d'environ 5mm alors que la palpation seule des lésions de 1 à 2 cm. Bien entendu cela ne dispense pas chaque année de se faire examiner par un professionnel de santé (sage-femme, médecin traitant ou gynécologue). Là en-



# Prévention du Cancer du sein

**Octobre rose est une manifestation nationale qui vise à sensibiliser les femmes au dépistage du cancer du sein.**

core si une anomalie est détectée des examens complémentaires sont réalisés (échographie, IRM, cyto-ponction).

Après 74 ans la surveillance systématique n'est plus indispensable mais l'examen annuel reste de mise avec si besoin une mammographie. S'il existe des facteurs de risque ou une anomalie la surveillance doit être plus fréquente.

Le cancer en général et celui du sein en particulier n'est pas une fatalité. Pour le sein il guérit dans 90 % des cas s'il est dépisté suffisamment tôt.

Depuis plusieurs années la Ville de Verneuil et le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) ont décidé de s'associer à cette grande manifestation nationale qu'est Octobre Rose. Pendant tout le mois d'octobre une série d'opérations vise à sensibiliser nos concitoyens femmes et hommes.

À nos côtés on peut citer: l'intercommunalité (INSE), l'hôpital de Verneuil et ses parapluies roses, la Ligue contre le Cancer, des associations (thèmes et variations, l'école de musique, la section rugby plaisir), l'infirmière Asalée (dédiée à la prévention), l'association des commerçants de Verneuil ACTIV, Intermarché de Verneuil.

Afin de promouvoir cette manifestation et de sensibiliser un maximum de personnes, toute une série d'actions ont eu lieu durant le mois d'octobre 2023: affiches, décorations roses des édifices publics, collectes de fonds chez les commerçants, vente d'objets, palettes "octobre rose" aux ronds-points de la ville, banderoles, stand de prévention et musical sur le marché, marche rose avec intervention de professionnels de santé.

Chaque année nous souhaitons donner plus d'impact à ce mois d'octobre rose et toutes les bonnes idées sont les bienvenues.



**Pour conclure n'oublions pas le message suivant qui sauvera des vies :**

- Apprenez dès le plus jeune âge à vous examiner et vous palper les seins,
- 1 fois par an faites-vous examiner (quel que soit votre âge) par un professionnel de santé (sage-femme, médecin traitant, gynécologue),
- Entre 50 et 74 ans soumettez-vous au dépistage organisé en réalisant tous les 2 ans une mammographie et entre deux faites-vous examiner les seins.



# Bataille de Verneuil

## 17 août 1424 - 17 août 2024 : 6<sup>e</sup> centenaire de la Bataille de Verneuil

Le 17 août prochain marquera le 600<sup>e</sup> anniversaire de l'un des épisodes les plus dramatiques de la guerre de Cent Ans: la bataille de Verneuil. C'est l'occasion pour *les Amis de Verneuil* de proposer aux lecteurs du bulletin municipal un texte particulièrement rare. Il est vrai que sa diffusion demeura modeste puisqu'après avoir été imprimé à L'Aigle chez P. F. Ginoux, c'est l'auteur lui-même qui s'est chargé de sa publication, en 1867.

Cet opuscule, intitulé "La célèbre bataille de Verneuil -1424- Hommage au courage malheureux", est le fruit du travail du Vernolien Paul Duchêne. Les rares éléments biographiques dont nous disposons nous apprennent que Paul Soulanges Duchêne est né à Verneuil le 9 octobre 1808 où son père était tapissier. Très certainement autodidacte, Paul Duchêne exerça pendant plusieurs décennies sa profession d'horloger à son domicile de la Julannière, près de Crulai dans l'Orne où il devait s'éteindre le 16 juillet 1883.

L'horlogerie ne devait pas, à elle seule, satisfaire la soif de curiosité et de connaissances de Paul Duchêne ce qui le conduisit à s'intéresser à l'Histoire, en particulier celle de sa ville natale. C'est ainsi qu'il publia en 1869 une "Archéologie ou description de la Tour de Sainte Magdeleine de la ville de Verneuil du département de l'Eure" dans laquelle il proposait une identification de l'ensemble des statues de la Tour. Si l'on en croit la note finale de l'éditeur-auteur, Paul Duchêne avait également préparé, vers 1845, une histoire inédite de Verneuil qui, pour d'obscures raisons, ne fut pas livrée au public. C'est le chapitre qu'il consacra à la bataille de 1424 qui fit l'objet d'une publication à part en 1867 et que nous présentons aujourd'hui dans sa typographie originale.

Même s'il ne s'agit pas du travail d'un historien professionnel et que l'auteur ne cite guère ses sources, ce qui est d'ailleurs l'usage à l'époque, il nous a paru intéressant d'en faire découvrir de larges extraits. En effet, l'archéologue Louis Régnier, grand spécialiste des monuments de l'Eure reconnaissait au travail de P. Duchêne consacré à la statuaire de la Tour de la Madeleine: "une ingéniosité méritoire(...)

et quelques fois un peu hardie" et, plus près de nous, André Plaisse n'hésite pas à citer Duchêne dans son remarquable article sur la bataille de Verneuil figurant dans le n° 4 du Bulletin municipal.

*Les Amis de Verneuil* publieront prochainement ce texte dans son intégralité accompagné de nombreuses illustrations.

Rappelons brièvement le contexte de cette bataille qui se situe dans la seconde phase du conflit, après une période d'apaisement à la charnière des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles.

Le 21 mai 1420 était signé à Troyes un traité de paix entre la France et l'Angleterre, traité désastreux pour les Français puisqu'il prévoyait le mariage de la fille du roi de France Charles VI, avec le roi d'Angleterre Henri V et écartait du trône le dauphin, futur Charles VII. Charles VI, dont les facultés mentales étaient depuis longtemps altérées, restait roi mais devait supporter la régence du roi d'Angleterre, l'objectif des Anglais étant à la mort de Charles VI d'unir les 2 États au sein d'une double monarchie placée sous la tutelle du seul roi d'Angleterre.

Réfugié à Bourges, dépourvu de moyens militaires suffisants, le jeune et valétudinaire Charles VII était contraint de faire appel à des contingents lombards, espagnols et surtout écossais pour tenter de reconquérir son royaume. Quelques succès remportés par les forces qui lui étaient fidèles et en particulier la prise d'Ivry leur redonnèrent espoir et confiance lorsque l'après-midi ensoleillée du 17 août ils virent l'armée anglaise approcher des murailles de Verneuil. Malheureusement, pour Charles VII, ce choc allait se traduire pour ses troupes par "une désastreuse journée, à l'époque de la plus grande décadence du royaume" ainsi que l'écrit justement Paul Duchêne.

De longues années seraient nécessaires pour que Charles VII puisse enfin recouvrer la souveraineté sur son Royaume et c'est seulement en 1449 que Verneuil, enfin délivré de l'occupation anglaise, pourra l'accueillir dans ses murs.

# La Célèbre bataille de Verneuil 1424

## Hommage au courage malheureux



Prise de Verneuil (19 juillet 1449) et entrée de Charles VII à Verneuil Manuscrit de Martial d'Auvergne • Les Vigiles de Charles VII (vers 1484) • B.N.F.

[...] Les dernières paroles de Henri V, Roi d'Angleterre, avaient été surtout pour recommander à son frère, le Duc de BEDFORD, de ne jamais faire de Paix avec le Dauphin de France, à moins que la Normandie ne demeurât aux Anglais en toute souveraineté, et de ne point délivrer les prisonniers de la Bataille d'Azincourt durant la minorité de son fils Henri VI.

Le Duc de Bedford, son oncle, avait fort bien soutenu ces prétentions, en formant d'abord une alliance avec le Duc de Bretagne, le Comte Arthur de Richemont, son frère, et Philippe Duc de Bourgogne, dont il épousa une sœur; il quitta même ce puissant compétiteur à Paris, pour conduire son armée contre les forces redoutables que Jean Stuart, connétable d'Écosse (alors comte d'Évreux), avait déjà assemblées sur les *marches* du Perche et de la Normandie. Ces forces consistaient en de nombreux renforts d'Écossais et de Lombards qui venaient au secours de CHARLES VII depuis une année pour soutenir les droits de sa légitimité déchuée par les ligues et factions

meurtrières des deux maisons royales d'Orléans et de Bourgogne, ainsi que par le funeste traité de TROYES, où il avait été déshérité du trône en faveur de Catherine de France, sa sœur, fiancée à Henri V. Humilié même par l'épithète de *soi-disant Dauphin*, CHARLES VII, alors exilé dans l'Anjou, *en appela à Dieu et à son épée*, ayant encore dans son parti la plupart des Princes de son sang, les Maréchaux de Lafayette, de Rieux, de Séverac, de Boussac, et ses plus célèbres Chevaliers, tels que: Jean de Dunois Bâtard d'Orléans, Tannéguis du Chatel, Jacques et Jean d'Harcourt, Louis de Culant, Ambroise de Loré, Louis de Gaucourt, les fameux Capitaines de Barbazan, de Saintrailles et Lahire. Bien que le comte de Douglas, *son cousin*, lui eut amené quatre mille hommes armés de pied en cap, et que Philippe Duc de Milan lui eut envoyé six cents lances et deux fois autant de fantassins arbalétriers, le Roi Charles était encore bien loin de mériter le surnom de VICTORIEUX. Entouré de courtisans aussi dangereux que ses ennemis, au sein de l'anarchie et de la

guerre civile, il ne pouvait obtenir que des troupes d'aventuriers et de pillards. Enfin toute son espérance se trouvait encore dans une armée de plusieurs nations, composée environ de treize à quatorze mille hommes, qui n'étaient doués d'un véritable patriotisme qu'avec la noblesse française et les chevaliers du pays.

En 1423, les Anglais, ainsi secondés par le Duc de Bretagne et le nouveau Duc de Bourgogne, fils du Duc JEAN assassiné à MONTEREAU, venaient encore de gagner la bataille de Crevant, près d'Auxerre; et en 1424, le Duc de BEDFORD, triomphant de toutes parts, se dirigea ensuite avec dix mille hommes sur les rives de l'Eure pour y assiéger IVRY (où devait déjà se décider le sort de la France et de la Maison royale); mais son gouverneur ne lui promit de rendre la place qu'en suivant l'usage d'alors: de ne capituler que le 15 d'août, s'il ne paraissait pas, dans ce temps-là, une armée capable de livrer le combat. À ce dessein, le Duc d'Alençon, le Maréchal de Lafayette, le Connétable de Bukham et le comte de

Douglas accompagnés de plusieurs barons et chevaliers, seigneurs de Normandie, assemblèrent six à sept mille hommes dans l'espérance de faire lever le siège d'Ivry; ils arrivèrent à peu de distance de cette place deux jours avant l'expiration du terme fixé par la capitulation. Mais y trouvant l'ennemi puissamment retranché, ils n'osèrent pas y hasarder la Bataille et préférèrent se rabattre sur Verneuil, qui était presque sans défense avec une fort petite garnison anglaise. JEAN II, Duc d'Alençon, Comte du PERCHE, qui commandait alors les troupes françaises, comme Seigneur de Verneuil, était assez considéré de ses nombreux bourgeois pour se faire ouvrir les portes de la ville. Mais pour obtenir aussi le consentement de la garnison, les Français imaginèrent de lui faire croire qu'ils venaient de battre l'armée anglaise à Ivry. "Voyez nos prisonniers", disaient-ils, montrant quelques Écossais qu'ils avaient attachés à la queue de leurs chevaux, et qui semblaient être blessés et tout sanglants: "Ha! triste journée criaient en anglais les soldats Écossais." La garnison se laissa duper, se réfugia dans la Tour-Grise, et les Vernoliens ouvrirent leurs portes aux Français. Tandis que le Duc de BEDFORD avait fait observer et suivre la retraite des troupes françaises par le Comte de Suffolk (alors Comte de Dreux), il reçut enfin la capitulation d'Ivry arrivée à son terme sans avoir eu du secours. Ensuite indigné, tout furieux d'apprendre la reddition de Verneuil, il partit le 16 d'août au matin avec toute son armée, et vint camper à DAMVILLE, en se préparant à livrer un grand combat s'il pouvait y engager les Français. [...]

Sur ces entrefaites, tout le cortège de chevaliers de l'armée

royale s'assembla pour décider s'ils devaient définitivement accepter la bataille. Jean Stuard, comte de Douglas, et le comte de Buckham, connétable de France, furent d'avis de livrer le combat; mais le comte d'Aumale, le vicomte de Narbonne et la plupart des vieux capitaines français préférèrent mettre une forte garnison dans Verneuil, qui ne laisserait pas que d'inquiéter et d'occuper l'ennemi. Enfin tout le parti écossais du Connétable l'emporta; l'avantage du terrain n'avait pas peu contribué à le déterminer d'en venir aux mains, au cas, cependant: que le duc de Bedford approchât...

Dès le lendemain matin, 17 août, la garnison de la ville, arborant l'étendard de la France, aperçut l'armée anglaise qui venait sous la conduite des comtes de Salisbury et de Suffolk. Elle arrivait par le chemin de Damville *en belle et très-grande ordonnance* et s'avança dans la plaine de Saint-Denis, en vue des remparts de Verneuil. Là, les deux armées, à la distance de trois traits d'arc, s'apprêtèrent au combat... Les Français mirent donc pied à terre, s'armèrent de toutes pièces, rangèrent leurs bataillons en une seule ligne faisant face au Nord; puis ils laissèrent une partie de leurs chevaux et leurs bagages dans Verneuil; seulement, ils firent deux ailes à leur front, chacune de mille hommes d'armes, commandée sur la droite par le baron de Coulonges, par les sires de Thionville, Destinac et Poton de Saintrilles; et sur la gauche par le célèbre Lahire, les sires de Valporques et de Laquinrue Lombards. Cette cavalerie des deux ailes fut chargée d'aller attaquer les Anglais par-derrière, qui étaient situés au milieu de la plaine, entre les routes de Breteuil et de Damville,

ayant ainsi le grand désavantage alors, d'être en face du soleil; tandis que pour être à l'abri d'un pareil retour en arrière, le centre de l'armée française se trouvait couvert par la contrescarpe des fossés de Verneuil, auxquels les Français tournaient le dos...

CHARLES VII ne les accompagnait pas; le prince royal qui les commandait était le jeune duc d'Alençon, seigneur de Verneuil. À la tête de son armée, sur son cheval bardé de fer, visière baissée, écu au col, glaive au point, lui seul relevait l'honneur de la France et rappelait la valeur de son père, mort à la bataille d'Azincourt en voulant abattre la couronne d'or du Roi d'Angleterre...

En même temps, le duc de BEDFORD mit tous ses hommes d'armes à pied, garnit le front et les flancs de son armée de six mille archers qui s'étaient retranchés derrière plusieurs rangs *d'espieux* aiguisés, fichés et inclinés en terre vers l'ennemi; ensuite pour se garantir d'une surprise en arrière au milieu de la plaine, il y fit placer les chariots, les bagages et les chevaux qui furent tous liés ensemble par les encolures, puis attachés également l'un à l'autre par la queue, et sous la garde de deux mille archers. Au centre de cette espèce de camp fortifié de plusieurs rangs d'épieux, de chevaux, et cerné de la plus puissante milice d'Angleterre, se tenaient tous les pages et gens de pied accompagnant les cavaliers... Enfin le Régent Bedford, chevauchant devant ses soldats, les armes hautes, leur rappela la glorieuse conquête qu'ils venaient de faire du royaume de France, et les exhorta à la soutenir vaillamment par d'aussi brillantes victoires.

Dès lors les trompettes sonnèrent, les guidons *confalonés*

et les bannières aux riches couleurs flottaient au vent. Chaque chef *blasonnait*, faisait déjà retentir l'air de son cri de guerre particulier... Bientôt les archers tendirent leurs arcs, les lances se couchaient en arrêt, chaque chevalier élevait son bouclier, sa dague ou sa hache; on n'entendait plus que le cliquetis des armures, et un moment les deux armées restèrent sans s'ébranler... Cependant l'ardeur était extrême... On préméditait des combats à *outrance*... Tous les chefs de l'armée française briguaient l'honneur de commander... ses plus prudents généraux voulaient attendre l'offensive... mais il était déjà trois heures après midi, la charge sonna! et le vicomte de Narbonne, jaloux de porter les premiers coups: fond et se précipite avec ses gens sur l'ennemi aux cris de MONT-JOIE-SAINT-DENIS!! Alors le connétable, surpris par son impétueux élan, fut contraint de marcher avec ses troupes... Tout-à-coup, les Anglais soutinrent la charge et le faix, en criant d'une voix terrible: SAINT-GEORGES A BEDFORD! De part et d'autre il n'y eut point d'escarmouche ni d'avant-garde: assaillants, assaillis, toute l'armée donnait à la fois. La bataille devint rude et sanglante! Les preux *jouvenceaux* de la Fleur de Lys combattaient comme de vieux guerriers.

"On se menace, on court, l'air gémit, le fer brille."

Pendant plus de deux heures d'un effroyable carnage, on n'entendait que d'horribles clameurs, sans que le sort de la bataille se déclarât pour l'une des deux armées... La cavalerie française, dans sa fougue, ne fut pas sans occasionner une grande déroute parmi les archers anglais qu'elle attaquait en flanc; mais

le centre, plus compacte, de l'armée anglaise résista vaillamment au *choc* le retranchement de ses *espieux*... Les chevaliers lombards qui devaient attaquer les Anglais par-derrière, venaient d'être vigoureusement assaillis par une grêle de flèches barbuées lancées par les deux mille archers qu'aucun trait n'atteignait encore. Ils ne purent se faire un passage au travers des chevaux liés ensemble, et l'énergique charge des dards dont ils étaient accablés désespérant la cavalerie, leur fit lâcher pied et abandonner leurs *coutilliers*, puis ils s'enfuirent!

À l'instant même, les Anglais, ainsi débarrassés de leurs ennemis, élevèrent tous de *rechef* un grand cri de guerre et se portèrent, comme une réserve de troupes fraîches, au secours de leur corps d'armée... C'est dans ce moment que les Français ne purent résister à ce nouvel effort: leurs ennemis parvinrent à pénétrer et à disperser leurs rangs; le combat redevint plus opiniâtre; l'un attend, l'autre vole! L'étincelle jaillit du sein de l'acier frappé: pennons, brassards, casques et Gantelets tombaient de toute part! Le jeune duc d'Alençon, attaché à

**"On se menace, on court,  
l'air gémit, le fer brille."**

son poste, est blessé et renversé de son cheval au milieu des traits, des dards et des morts; le Bâtard d'Alençon, accourant vers son frère, tombe d'un coup de *vouge* au fondement; ils eussent infailliblement péri l'un et l'autre sans le secours des seigneurs de Moutenay, de Sougé, de Beauveau et des nombreux vassaux qui les couvrirent de leurs corps, en criant: ALENÇON!

ALENÇON! Aussitôt, comme une foudre de guerre, toute la noble chevalerie de France et d'Écosse vient affronter la mort! et dans l'horreur d'être vaincue, redouble de courage, de valeur, et succombe! Des cris de détresse retentissent! L'alarme se répand enfin dans la mêlée... La retraite sonne! Barons, chevaliers, écuyers et gens de pied se débandent, et la plus grande partie harassés, éperdus, se réfugient dans Verneuil... L'ennemi victorieux harcèle encore et tue un grand nombre de fuyards, en quittant ainsi une plaine où sont ensanglantés les lances, les javelots, les flèches, les épieux; où nos plus vaillants guerriers expirèrent confondus sous le *haubert* et le casque panaché.

Ainsi donc les Français perdirent la bataille, mais en vendant cher la victoire aux Anglais, qui s'avancèrent aussi délabrés que s'ils eussent été vaincus. Néanmoins tout ce que CHARLES VII avait de meilleures troupes périt dans cette malheureuse défaite. La plupart de ses généraux y furent tués ou pris, le duc d'Alençon et le Bâtard, son frère, le maréchal de Lafayette, les seigneurs d'Yaucourt et de Mortemârt, Louis de Gaucourt

gouverneur, et plus de trois cents gentilshommes furent faits prisonniers par le comte de Suffolk qui vendit le duc

d'Alençon au Régent pour être ensuite incarcéré au château de Crotoy en Picardie... Jean Stuart comte de Douglas, messire Jacques son fils, le comte de Bukham connétable de France - et beaucoup d'autres notables Écossais furent tués... Mais la perte fut bien plus grande encore parmi les Français; et cette désastreuse journée, à l'époque de la plus grande décadence du



La Tour Grise XIII<sup>e</sup> siècle  
Lithographie, Victor Normand 1860

royaume, fut presque funeste à la noblesse que celle où périt l'illustre chevalerie diaprée de la bataille d'Azincourt. Louis II de Châlons allié, à Marie de la Trimouille, Jean d'Harcourt comte d'Aumale, le comte de Tonnerre, le comte de Ventadour, le sire de Braquemont, le sire de Gamaches, le sire de Roche-Baron, le sire de Rembouillet tombèrent morts sur la place. Les seigneurs de Graville, de la Salles, de Courcelles, de Thionville, de la Tour, de Malicorne, de Guitry, de Vion, de Beausat, de Fontenay, de Harpidam, de la Palle, de Marmé, de Malefroit périrent tous dans cette bataille, avec une quantité d'autres valeureux chevaliers, parmi lesquels on en compta cinq de la maison de Quatre-

Barbes, savoir: Guillaume, Pierre, Macé, Guyon et Gilles, tous descendants de cette noble famille de l'Anjou et que j'ai eu l'honneur de connaître. Le corps du vicomte de Narbonne, victime de sa témérité, fut reconnu parmi les morts; on lui trancha la tête, et son tronc écartelé fut planté sur des pieux en divers endroits, parce qu'il avait été complice du meurtre de JEAN, duc de Bourgogne. Les sires de Maucourt et de Longueval, ainsi que plusieurs chevaliers de Normandie, furent décapités pour avoir passé avec les Français la veille de la bataille. Ensuite le grand-maître des arbalétriers, le sire de Rambures, qui s'était renfermé dans Verneuil avec trois mille hommes des débris de l'armée, pouvait difficilement résister après une pareille défaite; cependant il ne capitula que le lendemain. Comme les imposantes fortifications de la ville présageaient encore une opiniâtre défense, le duc de Bedford accorda à sa garnison la permission de se retirer dans le BERRY avec ses armes et bagages; mais il exigea le trésor royal. Les soldats anglais, eux, ne voulurent point respecter ces conditions: ils se mirent à piller les Français qui sortirent de Verneuil dans le plus grand désordre. Il fallut que le comte de Salisbury tuât de sa main deux ou trois de ses gens, pour faire rentrer les autres dans le devoir. Les hérauts d'armes marchèrent alors devant le gouverneur de la ville pour assurer sa personne et les droits de la capitulation. Tous les historiens sont d'accord pour constater cette lutte acharnée du combat, cette rage anglicane que l'honneur français déterminait chez ses ennemis par la nécessité de vaincre ou mourir. Enfin le duc de Bedford défendit qu'il y eut aucune réjouissance pour une victoire qui

lui avait coûté autant de sang; et presque toutes nos chroniques répètent, avec MONSTRELET, que les hérauts d'armes constataient qu'il n'avait péri que seize cents Anglais dans cette journée *moult terrible, cruelle et sanglante*. Il semblerait qu'il y aurait ici une erreur inconciliable avec l'opiniâtreté du combat qui dura plus de trois heures, et dont la politique et l'influence du vainqueur pouvaient bien avoir intérêt à dissimuler le nombre des siens. LE BRASSEUR semble partager mon opinion quand il compte la perte des Anglais à près de trois mille hommes, dont les plus considérables furent les seigneurs d'Odley, de Charlton et de Lindley. D'un côté comme de l'autre on ne tient pas compte des blessés dans ces temps-là... Quant à la perte des Français, on l'a généralement fixée à plus de cinq mille hommes, dont un grand nombre, en reculant et se sauvant vers la *poterne* ou fausse-porte des remparts de la ville, furent culbutés et noyés dans le grand fossé et l'avant-fossé de la *Demi-Lune*. Mais c'est la plaine de Saint-Denis qui fut particulièrement jonchée de leurs cadavres. C'est là qu'un vieil ermite prit le soin de leur sépulture et éleva une petite chapelle qui fut dédiée alors au grand patron de la France. Par suite des processions qu'attirait la sainteté du lieu, s'établit peu à peu le concours mercantile d'un jour d'assemblée ou de foire, telle que la grande foire de Verneuil, dont nous retrouvons ici l'origine, et qui tenait jadis dans cette même plaine, le 9 Octobre, jour *Saint-Denis*, comme elle a lieu actuellement et inconsidérément dans l'enceinte de la ville. On devait respecter son origine religieuse et historique... Quatre cent quarante-deux ans se sont écoulés, et cependant

beaucoup d'habitants de Verneuil conservent encore le souvenir des funestes suites de cette épouvantable bataille, qui plongea CHARLES VII dans une indolence jusqu'à oublier l'honneur de sa couronne, le dévouement de la noblesse et la détresse du peuple. Cette malheureuse défaite épuisant toutes ses ressources, le conduisit même à vendre les bijoux de la Reine. Presque tous ses domaines étaient déjà inféodés aux braves guerriers qui s'étaient sacrifiés pour lui. Plus que jamais alors les 'Anglais (par raillerie) le nommèrent; *le Roi de Bourges...* Il semblait vraiment que la dynastie d'Hugues-Capet allait passer pour toujours à la maison de Lancastre. Mais la destinée qui renverse tant de prospérités et de GRANDEURS, vint affermir le trône de nos Rois. En 1427, le duc d'Alençon racheté de sa captivité reprend Verneuil d'assaut, comme étant une dépendance de son ancien apanage. Deux ans plus tard l'héroïsme religieux de JEANNE D'ARC devint principe de la libération de la France, Enfin, dans l'année 1455, le duc de Bedford meurt à Rouen; et Philippe-le-Bon, devenu l'un des plus puissants princes de l'Europe, ayant sincèrement pardonné au Roi la mort de JEAN son père, se ralliant à lui contre la faction anglaise, bientôt l'héritier présomptif de la couronne vint rétablir son trône à Paris. Puis en 1440 les deux maisons d'Orléans et de Bourgogne se réconciliaient aussi, tonte notre patrie s'apprêta sourdement à secouer le joug, alors même que l'Angleterre entra à son tour en guerre civile ainsi qu'avec l'Écosse; et le roi, reprenant courage par l'établissement de ses francs-archers et de ses nouvelles compagnies d'ordonnance, entreprit enfin d'achever la réduction de la Normandie.

En 1449 la ville de Verneuil commença par ouvrir la campagne avec les stratagèmes hardis de Robert de Floques, capitaine et Bailli d'Evreux, et les intelligences de Pierre de Brézé, de Jacques de Clermont, de Charles de Culant et de Florent d'Illiers. CHARLES VII, enfin revêtu de pouvoir et d'honneurs, accompagné du comte de Dunois, lieutenant général du royaume et du duc d'Alençon, PAIR de France, viennent ensuite faire leur entrée solennelle à Verneuil, qui échappe ainsi pour la dernière fois à une domination étrangère. [...]

Une importante réflexion ici me fit remarquer que l'époque de la grande bataille de Verneuil fut aussi le temps le plus brillant de la chevalerie. L'honneur, la générosité, joints à la galanterie, adoucissant les mœurs par ces fréquentes cérémonies des carrousels et des tournois, avaient également contribué à la légèreté et à l'élégance des armures, qui résistaient déjà moins au choc des combats. Ainsi l'indiscipline et la bravoure française ne pouvaient pas souvent prévaloir sur l'ordre et l'aplomb des Anglais, dont les grands arcs, de la hauteur d'un homme, avaient une bien supérieure projection sur ceux de nos archers et des arbalétriers Milanais. Enfin leurs formidables arcs portaient plus loin que le fusil, on pouvait alors s'en servir plus vite et plus longtemps.

Du reste, ce sont le cimeterre, les lances et les traits qui déterminèrent le sort de la bataille de Verneuil, pas plus qu'à AZINCOURT et à POITIERS, il n'est parlé qu'on s'y soit servi

d'armes à feu. [...] L'artillerie dont on se servait déjà n'était alors que sur les remparts et sur les donjons des places fortes. L'établissement des francs-archers, en 1448, nous fait voir aussi combien nous étions encore loin du fréquent service des mousquets. Mais déjà bien avant le quinzième siècle les cavaliers avaient l'habitude de descendre de leurs destriers pour combattre à pied comme à Verneuil. Quand la supériorité du feu décide de tout, comme à notre époque, on peut à peine comprendre qu'il y avait moins de bruit et plus de carnage au Moyen Âge. Les flèches n'étaient que le prélude, on s'approchait alors, c'était à qui pénétrerait dans les rangs ennemis; on se mêlait, au cri de guerre, main à main, corps à corps; une bataille était une multitude de combats particuliers, où l'adresse, la promptitude et la force musculaire faisaient tout. Aussi, un vaillant chevalier, presque toujours chargé et armé de toutes pièces, qui se levait même de table et allait combattre tour à tour, était-il souvent un homme usé dès l'âge de quarante ans.

PAUL DUCHÊNE

*Verneuil La Plaine de la Saint-Denis*  
Tableau de Ernest Peullevé vers 1900, coll.privée



## Contacts

Les Amis de Verneuil  
137, avenue André Chasle  
27130 Verneuil-d'Avre-et-d'Iton  
tél. 02 32 31 69 05



8 000 logements - 100 communes - 5 agences de proximité

**Maisons - Appartements - Terrains - Commerces**  
**Location - Accession sociale**

*avec nous, vous serez bien chez vous !*

Nos offres | Vos démarches sur [www.siloge.fr](http://www.siloge.fr) | [silogetmoi.fr](http://silogetmoi.fr)

Suivez-nous



**Agence de VERNEUIL** - Imm. Franche Comté - Rue Henri 1<sup>er</sup> Beauclerc - 27130 VERNEUIL D'AVRE ET D'ITON  
e-mail : [agence-verneuil@siloge.fr](mailto:agence-verneuil@siloge.fr) - Tél. : 02 32 32 08 24

**S.A.R.L**

# VILLAIN-DONA



- COUVERTURE
- ZINGUERIE
- ÉTANCHÉITÉ

**238, rue de la Fontaine Minérale • 27130 VERNEUIL-D'AVRE-ET-D'ITON**  
**tél. 02 32 32 11 55**

par Annie DEPRESLE  
1<sup>re</sup> Adjointe au maire

# Un espace culturel moderne



© EYE-EURE-PRODUCTIONS

• La salle des fêtes de Verneuil sur Avre a été construite dans les années 1950 et, il faut bien le dire, n'a jamais été terminée, les parpaings sont toujours bien apparents sur la façade arrière. Les jours de pluie, les agents communaux savent où disposer des seaux à l'intérieur de la salle qui, de plus, est difficile et très coûteuse à chauffer l'hiver.



• Et pourtant cette salle connaît un taux d'occupation très important, étant l'une des plus grandes du sud du Département de l'Eure. Dans ce contexte la commune de Verneuil-d'Avre-et-d'Iton a décidé de lancer un projet d'envergure visant à réhabiliter cet équipement et à le faire évoluer en espace culturel propre à permettre d'élargir l'offre culturelle et à renforcer son attractivité.



© Atelier de Saint Georges - Bruno SAAS Architectes - SAS

• Le projet va permettre de résoudre les pathologies structurelles du bâtiment notamment la couverture, de restructurer les locaux, de remettre à niveau les installations techniques et de s'adapter à la configuration des manifestations par l'installation d'une tribune mobile. Objectifs qui s'inscrivent dans une

démarche qui intègre qualité environnementale et développement durable.

Le maître d'œuvre retenu a pris en compte l'intégration de l'établissement dans l'environnement, son accessibilité depuis l'espace public, la qualité de ses abords, la réduction des consommations de fluides et d'énergies et aussi celle des rejets de CO<sup>2</sup>.

Ce projet a fait l'objet d'une inscription au "Contrat de Territoire" 2023-2027, et à ce titre sera bien subventionné par l'État, la Région Normandie et le Département de l'Eure. Les travaux commenceront en avril 2024 pour une durée de 18 mois.

**Gageons qu'en 2026 nous inaugurerons ce nouvel espace culturel vernolien!**

## Année scolaire 2023-2024

# L'enfant est au cœur de tout !

ainsi débute la rencontre avec Stéphanie Galisson, directrice du groupe scolaire Mérimée-Condorcet de Verneuil-sur-Avre.

Cette année scolaire 2023-2024, 370 enfants dont 56 CP fréquentent l'école. La démographie est en baisse. 100 élèves sont partis au collège. Les **370 enfants** sont répartis en 17 classes dont un dispositif U.L.I.S. L'équipe pédagogique comprend, la directrice, 18 enseignants, 3 enseignants RASED (2 enseignants spécialisés en pédagogie et comportement et une psychologue scolaire). À cette équipe s'ajoutent 5 AVS (Auxiliaire de Vie Scolaire) et le personnel périscolaire communal.

**Le projet d'école porte sur les fondamentaux et le développement durable.** Au vu des lacunes constatées et de l'hétérogénéité de plus en plus marquée des niveaux, un projet pédagogique innovant concernant les 4 classes de CM2 a été mis en place: le système "ceinture" blanche et noire, les enfants travaillent ensemble, chaque enfant assurant sa réussite à son niveau avec une montée progressive de ses compétences.

Le projet **théâtre**, existant depuis plusieurs années, concerne les CM1: de l'écriture ou de

l'adaptation d'une pièce de théâtre à la réalisation des décors et costumes jusqu'à la représentation de fin d'année, tous les enfants participent à la création. Ce projet valorisant a montré des effets très positifs. Les enseignants, les parents et les élèves eux-mêmes ont vu l'amélioration de leurs compétences écrites, orales, graphiques et de mémoire.



La **chorale**, quant à elle, propose un répertoire de variétés, standards français et anglais. La venue de Charlotte Craddle, assistante pédagogique en langue anglaise, l'an passé, a beaucoup

contribué à l'amélioration de la prononciation.

Les délégués de classe, porteurs d'idées, observateurs, faisant preuve de maturité et bon sens, sont écoutés par l'équipe enseignante. Dans le cadre d'une **éducation à la citoyenneté**, Stéphanie Galisson soutient l'idée d'un conseil municipal d'enfants.

## Le Développement Durable

Depuis plusieurs années le groupe scolaire a à cœur de participer à une réflexion et mener des actions portant sur l'environnement, la sauvegarde de notre planète, l'amélioration de la qualité de vie à Verneuil et au-delà. Stéphanie Galisson aime à rappeler que "la mer commence ici, sur la bouche d'égout". La pesée des déchets au restaurant scolaire, leur gestion par le tri sélectif (une benne à papiers est installée dans l'enceinte scolaire), une réflexion sur l'abandon des serviettes en papier est en cours, un poulailler, un potager sont autant de mesures et gestes responsables et favorables à la préservation de l'environnement.

# Projet d'école



© groupe scolaire Mérimée-Condorcet

éducatifs et culturels de la commune. L'Interco Normandie Sud Eure met des éducateurs sportifs à disposition de l'école. La Ruche propose un travail d'accompagnement et la directrice y accompagne et revient chercher les enfants pour lesquels cela est proposé. Elle oriente également les parents ne sachant ni lire ni écrire en langue française vers l'écrivain public. La médiathèque, l'école de musique, l'association Chemins d'Enfance, La Source, la Ludo d'Iton, l'association "Lire et Faire Lire", la Maison des Champs sont autant de partenaires auprès desquels les enfants aiment travailler.

Les **problématiques sociales** vont croissantes et nécessitent un important travail de liaison et de nombreuses réunions avec les travailleurs sociaux: la PMI (Protection Maternelle et Infantile), le Foyer de l'Enfance, le CMP (Centre Médico Pédagogique), le SESSAD (Services d'Education Spéciale et de Soins à Domicile) de Breteuil. Stéphanie Galisson souligne l'importance des regards croisés et du travail de relais. Malgré l'investissement des différents partenaires elle regrette les moyens toujours insuffisants pour assurer un travail de prévention (20 % seulement de temps d'infirmière scolaire du collège, sont dégagés pour l'école élémentaire).

**La porte du bureau de Stéphanie Galisson est toujours ouverte. Enfants, parents, partenaires savent y trouver la personne qui, avec le soutien de son équipe, les écoutera et fera tout pour assurer une scolarité épanouie aux enfants qui fréquentent l'école Mérimée-Condorcet.**



L'usage du vélo est encouragé et le séjour de fin d'année avec **trajets en vélo** va dans ce sens. En outre, il développe l'activité physique et une sensibilisation au code de la route.

Stéphanie Galisson souligne l'importance de l'implication de l'équipe enseignante et des parents, très engagés. La dynamique association de parents d'élèves apporte son soutien et est à l'initiative d'événements récréatifs ou festifs.

Le soutien, l'engagement des élus, les moyens mis à disposition tant en investissement qu'en fonctionnement permettent également de s'ouvrir vers l'extérieur et de travailler avec les partenaires sociaux,

# Reprise des concessions en déshérence

## Cimetière de Verneuil-sur-Avre

par Patrick BIEBER

Adjoint au maire chargé de l'environnement durable, du patrimoine et des cimetières

En 2021 a été initié, avec le concours de la société Ad'Vitam, spécialisée dans ce domaine, un recensement exhaustif des concessions dans le cimetière de Verneuil-sur-Avre, opération jamais effectuée depuis la création de celui-ci. Cette opération nous a permis, mais cela n'a pas été une surprise, de constater que le nombre de places disponibles est préoccupant. Le compte-rendu de cette opération vous a été présenté dans le bulletin municipal N° 56 de janvier 2022.

Où en est-on aujourd'hui dans cette procédure? Nous avons décidé de procéder à une opération de reprise des concessions échues et/ou dans un état présentant un danger pour les personnes venant se recueillir sur les tombes familiales. Le 10 mai 2023 après avoir, suivant la procédure légale, informé par voie d'affichage et envoi de lettres recommandées les ayants-droits concernés, une réunion s'est tenue au cimetière de Verneuil-sur-Avre avec les représentants de la société Ad'Vitam, les familles, un représentant de la gendarmerie et l'élú référent. Une grande partie des lettres recommandées est revenue dans nos services car les personnes destinataires ont soit déménagé, soit sont décédées. Cette rencontre a égale-

ment validé l'état préoccupant de certains monuments des carrés 1,2 et 3 de l'ancien cimetière, 457 concessions étant considérées en "déshérence". C'est le terme administratif même si on peut le trouver inadapté et inélégant. En effet il s'applique tant aux monuments présentant des envahissements de végétation ou des joints dégradés qu'à ceux présentant des dangers structurels avec des effondrements de dalle ou des stèles menaçant de s'effondrer.

La loi permet la reprise de la concession par la commune après un deuxième procès-verbal constatant la réparation ou non des désordres un an après, c'est-à-dire dans le cas présent en juin 2024. Il a été choisi par la commune, sachant que certaines familles habitent parfois loin, de ne faire ce deuxième constat qu'en mai 2025, soit dans un délai de 2 ans.

Si vous êtes concernés par cette opération de reprise de concession funéraire une petite plaque a été apposée sur le monument. Dans ce cas veuillez contacter rapidement le service état-civil de Verneuil-sur-Avre qui vous fournira toutes les indications utiles.





L'association a souhaité, en septembre 2022, ouvrir un nouvel accueil pour les enfants de 6 à 12 ans **"Les bottes de 7 lieues"**. C'est le mardi en fin de journée que les enfants, accompagnés de leurs parents, sont accueillis sur le même principe que "Les petits pas". Ces accueils sont une pause, dans ce lieu ouvert où parents et enfants peuvent souffler un peu et se sentir entendus. Les enfants choisissent ce qui les intéresse : jouer, se faire des copains, parler de leurs découvertes ou de leurs leçons, etc. Les parents peuvent échanger ensemble ou avec les accueillants, parler de leurs préoccupations, avoir des réponses à leurs questions, partager leurs expériences parentales.



**Chemins d'enfance**

Lieu d'Accueil Enfants/Parents

Les lieux d'accueil enfants-parents sont agréés par la CAF le LAEP de Verneuil fait partie d'un réseau de parentalité et des LAEP de l'Interco Normandie Sud Eure

## Accueil enfants-parents

# Les petits pas et Les bottes de 7 lieues

### Association "Chemins d'enfance"

C'est en 2006 que l'association "Chemins d'enfance" a ouvert un lieu d'accueil enfants-parents (LAEP, agréé par la CAF de l'Eure) : "Les petits pas"; depuis septembre 2022, un deuxième accueil "Les bottes de 7 lieues" a été créé pour des enfants plus âgés. L'accueil y est gratuit, sans inscription et donc libre d'accès.

Présidée par Laurence Morel, et avec le travail de toute une équipe, l'association a eu pour but initial d'accueillir, dans un espace dédié, des enfants de 0 à 6 ans avec leurs parents, accueils ouverts également aux futurs parents. C'est ainsi que sont nés "Les petits pas". L'association s'est installée, dès sa création, dans des locaux Place Saint-Jean à Verneuil-sur-Avre. Neuf accueillants sont responsables des temps d'accueil les jeudis après-midi et les vendredis matin, à chaque séance c'est au minimum deux accueillants qui sont présents.

Pour les enfants c'est une occasion de rencontres avec d'autres enfants, de jeu, de découvertes et d'échanges, en présence de leurs parents. Les accueillants encouragent l'enfant à choisir ce qui l'intéresse, l'accompagnent s'il le souhaite, et l'aident à s'exprimer. Deux grandes salles et un jardin extérieur sont à leur disposition. Les parents peuvent échanger entre eux et avec les accueillants, partager leurs questions et leurs expériences, suivre leur enfant, ou simplement se reposer. Chacun, parent et enfant, y est accueilli dans sa singularité, sans normes et sans jugement. Les enfants découvrent des règles, peuvent interroger les adultes et avoir des réponses.

L'association organise plusieurs fois dans l'année des échanges avec des parents et des professionnels de l'enfance sur des thèmes précis, et participe à des actions avec l'Intercommunalité Normandie Sud Eure ou la vie associative de Verneuil.

### Contacts

Tél. 06 82 76 07 04

[cheminsdenfance@gmail.com](mailto:cheminsdenfance@gmail.com)

[www.cheminsenfance-france.fr](http://www.cheminsenfance-france.fr)

[www.inse27.fr/lieux-accueils-enfants-parents-laep](http://www.inse27.fr/lieux-accueils-enfants-parents-laep)

## L'actualité de la Communauté des Établissements de Santé du Sud de l'EURE

# Extension de l'EHPAD du Centre Hospitalier de Verneuil

Fruit de plus de dix années de détermination et de convictions partagées entre tous les acteurs, élus professionnels du soins, tutelle... **l'extension de l'EHPAD** du Centre Hospitalier de Verneuil marque un tournant dans la vie de l'Établissement et la vie de la cité de Verneuil.

Cette extension du Centre Hospitalier de Verneuil permet d'offrir 169 lits d'EHPAD (Etablissement d'Hospitalisation pour Personnes Agées Dépendantes). Précédée d'une réalisation architecturale de même inspiration que celle menée sur la ville de Rugles, l'extension – restructuration de l'EHPAD de Verneuil va générer un changement d'environnement et de décor de nos nombreux habitants d'EHPAD verneuliens.

Chacun d'entre eux, avec famille et proches si souhaité, a pu participer activement à se projeter et choisir son futur habitat. Le choix de la couleur, de la vue de son futur cocon a été rendu possible par la mobilisation de 21 entreprises ayant contribué à la réalisation de cet ouvrage. Patios intérieurs, déambulation agrémentée, concept de rue animée, accès wifi... ont été pensés et aboutis avec un appui en supervision d'un expert, précieux collaborateur de la Directrice des Services Techniques, de ses équipes et des équipes paramédicales.

À la veille des déménagements, qui vont s'organiser de manière perlée jusqu'en 2024, il faut rappeler l'ADN de la prise en charge des habitants au sein de nos EHPAD :

bienveillance, autonomie de vie, activités adaptées et partagées, richesse du tissu relationnel au quotidien pour les habitants et patients dominant l'implication des professionnels du soins et de tous les acteurs hospitaliers.

Cet aboutissement architectural se double d'une reprise de vie de la Communauté des Établissements du Sud de l'Eure: les élus et membres du Conseil de Surveillance du CH de Verneuil et des EHPAD de Breteuil et de Rugles ont voté à l'unanimité cette union retrouvée. Cette union permet la nomination d'un Directeur d'Hôpital à la tête de la Communauté d'Établissements, laquelle s'opérera très prochainement.

Garantir l'ouverture de l'Hôpital et des EHPAD sur le bassin de population du Sud de l'Eure et la présence de professionnels du soin seront les maîtres mots des mois et années à venir. La très proche signature d'une convention avec l'Ordre de MALTE, pour l'accès aux soins des plus démunis, témoigne de cette dynamique enclenchée. Le dynamisme encore s'est exprimé, au détour de l'implication et de la mise à disposition de nos professionnels durant Octobre Rose. Avec générosité, nos agents hospitaliers ont mis

à disposition leurs compétences et leur professionnalisme pour sensibiliser la population, accompagnée de nombreux partenaires extérieurs, sous la houlette des différentes équipes municipales du territoire.



Façade, salle de restaurant et terrasse.

par Dr Léo-Patrick DAHAN  
Conseiller municipal en charge de la santé

# Mieux Vivre

## Ouverture de la Maison de Santé Pluridisciplinaire du pays de Verneuil

En 2008 les premières discussions entre médecins et Ville de Verneuil ont débuté. C'est ensuite avec la Communauté de Communes du pays de Verneuil (ex CCPV) que les bases ont été posées car c'était cette collectivité qui avait la compétence "Santé". En 2017 quatre communautés de communes se sont regroupées en une plus vaste intercommunalité (Interco Normandie Sud Eure) et c'est maintenant grâce à elle, propriétaire des locaux, que cette MSP du pays de Verneuil (maison de santé pluridisciplinaire) a ouvert ses portes en novembre dernier. Il a fallu convaincre les professionnels de santé, les élus locaux, les collectivités territoriales, les instances départementales, régionales et les services de l'Etat, que la prise en charge de la santé de nos concitoyens passerait par l'exercice regroupé.

Tout ce changement de mentalités explique le temps pris pour cette ouverture tant attendue. La désertification médicale qui touche particulièrement notre territoire, a fait prendre conscience à tous de la nécessité d'un tel projet. Il est vrai que l'exercice isolé de la santé va devenir de plus en plus rare.

La Ville de Verneuil a mis à disposition un terrain d'un hectare en centre-ville au cœur d'un quartier en expansion.

Sur 2 niveaux et sur une sur-

face totale d'environ 2000 m<sup>2</sup>, cette MSP va rassembler tout un ensemble de professionnels de santé (environ 30) aux cotés d'associations du médico-social et des services sociaux du Département de l'Eure.

À ce jour elle est occupée dans sa quasi-totalité et seulement 3 cabinets sont réservés à l'installation de futurs médecins généralistes (ce qui manque le plus sur notre territoire).

Tout ceci représente un coût important pour la collectivité mais il faut bien préciser que les occupants devront s'acquitter d'un loyer en rapport avec les cours du marché. Ce loyer sera bien souvent supérieur à ce qu'il était dans leur structure antérieure. Cependant cet effort sera compensé par des locaux neufs, modernes, accessibles et surtout permettront un exercice en commun utile pour une meilleure prise en charge des patients.

Ce genre de structure est l'étape indispensable à l'installation de nouveaux professionnels de santé qui manquent cruellement dans notre territoire.

**La Maison de Santé Pluridisciplinaire du pays de Verneuil sera l'une des plus importantes de Normandie et rendra service en priorité à l'ensemble de nos concitoyens du territoire du sud de l'Eure.**



Nos élus et la directrice adjointe de l'Interco, Sophie Joubin, sont allés rencontrer les professionnels de santé, à l'ouverture de la MSP.

# Sports de combat et arts martiaux

## Sports de combat et arts martiaux à Verneuil

Vous recherchez sur Verneuil une activité sportive complète, qui vous permette de vous dépenser mais aussi d'acquérir des valeurs. Des sections sportives du Stade Vernolien, association multisports, ou association autonome vous proposent sports de combat et arts martiaux.

### Sports de combat

**Les sports de combat possèdent un degré de contact plus élevé que les arts martiaux. Ils se distinguent donc par la présence de coups (poings ou pieds).**

#### • Le Full contact



Sport de combat avec les pieds et poings, les coups doivent être donnés au-dessus de la ceinture: face, thorax et côtés du buste, cette pratique demande une maîtrise de soi, de la souplesse, de l'endurance et de la force et se pratique sur un ring, en pan-

talon avec des gants de boxe, protège-tibias, chaussons, protège-dents et casque de boxe.

Cette section est présidée par Karine Auger et compte à ce jour 65 licenciés dont Soufian Ouamar, 17 fois champion de France. C'est Frédéric Auger qui en est le principal entraîneur. Il est assisté de Rudy Métayer, Mhajhid Benhadek, Bruno Pépin et Anaïs Bonami, championne de Normandie et vice-championne de France.

#### • La Boxe Thaï



Art martial et sport de combat portant des coups avec les pieds, poings, genoux et coudes sur tout le corps. Il se pratique sur un ring avec des gants, bandages autour des doigts, des protections pour les tibias, les pieds et les coudes, ainsi qu'un protège-dents et une coquille.

Ce club sportif est dirigé par Saïd Mahdi depuis 2015, également entraîneur.

Il compte 60 licenciés de 7 à 50 ans dont environ 35 filles.

Lors du championnat de Normandie en 2022 trois combattants ont obtenu une médaille d'or puis la même année 9 combattants ont participé au championnat de France et ont remporté leur catégorie.

En 2023 les 25 et 26 novembre a eu lieu à Verneuil un challenge jeunes.

# Arts martiaux

**Ces disciplines sont des sports originaires d'Asie, qui se basent avant tout sur un code moral. Ils nécessitent une grande maîtrise de soi et de bonnes connaissances techniques.**

## • Le Karaté Kyokushinkai



Le karaté Kyokushinkaï signifie littéralement "L'école de l'ultime vérité". Art martial qui se veut proche du combat réel donc du KO.

Masuratsu Oyama, fondateur de l'école de karaté du kyokushinkaï, a toujours mis en avant l'affrontement "full contact". Il préconisait de frapper à pleine puissance. C'est donc un art martial complexe qui met en avant l'endurcissement mental et physique.

Les pratiquants de ce sport ont une approche intéressante afin de développer des qualités de combat avec des frappes utiles à n'importe quel pratiquant d'arts martiaux.

Cette section du Stade est dirigée par Thierry Maximin depuis 2010. Il compte 70 adhérents de 6 à 59 ans.

Enfants, adolescents et adultes sont licenciés et affiliés à la FFKDA et IKO1 (organisations japonaises) et participent à des compétitions départementales, régionales et internationales.

En mars 2023 le club a participé à l'open de Marcilly (Eure) avec 13 podiums sur 27 combattants(es).

## • Le judo, jujitsu



Art martial véhiculant des valeurs fondamentales: amitié, courage, sincérité, respect, contrôle de soi et politesse. Le but est de mettre son adversaire au sol et de l'y maintenir, en réalisant un certain nombre de prises. Il se pratique sur un tatami avec un kimono.

Sont également donnés des cours de Taïso, gymnastique japonaise dont le but est de développer le cardio, l'équilibre, la mobilité, la coordination et la souplesse.

La section est dirigée par Franck Del Peso depuis 2021.

Il compte 110 licenciés de 6 à 77 ans dont 40 % de filles de 6 à 9 ans. Les enfants peuvent suivre des cours d'éveil judo dès 4 ans.

Les licenciés, dès 6 ans, participent à une compétition une fois par mois.

## • Le Kendo



Art martial japonais issu des samouraïs, se pratiquant avec un sabre en bambou (shinai) avec lequel les coups sont donnés sans retenue sur le haut du corps lorsque celui-ci est protégé, ou un sabre en bois (bokken) quand il y a travail pendant les échauff-

fements, kihon (techniques de base) ou katas.

Il se pratique pieds nus, sur parquet.

La tenue bleue indigo est composée d'une veste (keiko gi) et d'un pantalon jupe (hakama), elle se complète d'une armure d'environ 7 kilos. L'équipement comprend également un casque (men) qui protège la tête, les épaules et la gorge, de gants (kote) qui montent jusque mis avant-bras et d'un plastron (do) qui lui protège les côtes.

La section de Verneuil a été créée en 1991. Alain Colas en est le président actuel. En 2022-2023 elle comptait 13 licenciés de 10 à 63 ans et un nouveau "ceinture noire" (shodan) depuis juillet dernier.

Les jeunes peuvent découvrir cet art martial à partir de 12 ans.

## Comment choisir ?

**Vous hésitez entre ces différentes disciplines, venez les rencontrer.**

Retrouvez leurs coordonnées sur le livret des associations de la commune.

[www.verneuil-davre-et-diton.fr](http://www.verneuil-davre-et-diton.fr)

# Des enjeux environnementaux qui interrogent les pratiques des agents communaux !

par Annie DEPRESLE  
1<sup>er</sup> adjointe au maire

## Espaces verts

Depuis plusieurs années le travail de nos services "Espaces verts", "Espaces fleuris" et "Voirie" change. La suppression de l'utilisation des produits phytosanitaires oblige les agents à modifier leurs pratiques et, il faut le reconnaître, rend leurs conditions de travail plus difficiles.

Différentes techniques ont été testées pour désherber (brûleurs, vapeur...) et se sont révélées inefficaces. Les herbes ne demandent qu'à pousser et il est vain de penser qu'il pourrait en être autrement. **Il faut nous adapter.** Concernant les trottoirs et les bordures de caniveaux, de très nombreux Vernoliens entretiennent eux-mêmes devant leur propriété et nous les en remercions, mais ce n'est pas le cas de tous et c'est fort dommage. Certains espaces comme les fossés de l'Abbaye Saint-Nicolas à la Gueule d'Enfer sont entretenus en **éco pâturage** grâce aux moutons de Gilles Tréhet.

La **rareté de l'eau** et la fréquence des **canicules** sont des notions qui orientent désormais les choix des agents qui travaillent à fleurir notre commune. Les plantes vivaces sont de plus en plus présentes dans les parterres fleuris de la commune tant sur les ronds-points que dans le parc

de la mairie. Les jardinières, si fréquentes autrefois, tendent à être supprimées et le choix a été fait de ne surtout pas en poser d'autres. **Les agents s'interrogent sur leurs pratiques, il faut leur faire confiance.**

Il y a **beaucoup d'arbres** sur la commune de Verneuil d'Avre et d'Iton, dans les jardins des particuliers bien sûr, et aussi sur les espaces publics, mais ces arbres vieillissent et souffrent de la sécheresse, il est donc nécessaire d'engager **une politique systématique de plantation.**

**Préserver la biodiversité**, les agents communaux s'y attachent tout particulièrement notamment avec les enfants des écoles, ce sont des nichoirs, des hôtels à insectes qui sont installés dans les parcs et les cours des écoles pour la plus grande joie de nos petits écocitoyens



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

### Les Journées citoyennes

Les enfants sont attachés à la qualité de notre environnement. Ils sont souvent présents lors des **journées citoyennes** organisées par les établissements scolaires ou les élus communaux. Ils participent activement à la collecte des déchets que d'autres ont jeté sur les espaces publics et disent ne pas comprendre que tous n'aient pas la même conscience écologique qu'eux-mêmes. Rappelons-nous que le développement durable est un processus qui concilie progrès social et économique, et protection de l'environnement, dans le but de ne pas compromettre les capacités des générations futures.

par **Nicole BOUCHER**  
Conseillère municipale déléguée en charge des associations



**Michel André**, président de l'association "Culture et Patrimoine"

# ASSOCIATION "Culture et Patrimoine" se rencontrer et partager!

C'est en décembre 1996 qu'est née à Francheville, à l'initiative d'Hubert Joannard, l'association "Culture et Patrimoine" avec pour objectifs la promotion, la préservation et l'animation du milieu rural.

Aujourd'hui présidée par Michel André elle propose à ses 75 adhérents de nombreuses occasions de se rencontrer et de partager.

Les après-midi des premiers et deuxièmes mercredis de chaque mois, "**Les récrés du mercredi**", sont consacrés à des travaux d'aiguilles (broderie, tricot, crochet, ...), ces travaux donnent lieu tous les deux ans à une exposition dans la salle des associations de Francheville, exposition qui connaît toujours un franc succès auprès des Franchevil-lais.

Une fois par mois une **randonnée de quelques kilomètres** permet aux participants de parcourir les chemins de la région et de partager, à l'issue de cette randonnée, une collation bien méritée.

Des **excursions en car**, d'une journée ou de quelques jours, sont régulièrement organisées avec de nombreuses visites



Assemblée générale de l'association



Excursion à Rugles



Sortie à la Michaudière

patrimoniales. En septembre 2023, par exemple, c'est une **croisière-déjeuner** sur le lac de Rabodange, dans l'Orne, qui a permis aux croisiéristes de découvrir ce lac artificiel dont l'aménagement a été conçu pour ne pas déstabiliser l'équilibre du fleuve et préserver le cadre sauvage de la Suisse Normande.

Des **conférences à thème**, sur la sécurité routière, le recyclage, la gestion de l'eau, ... sont régulièrement organisées. La conférence sur la gestion de l'eau a d'ailleurs été suivie en septembre 2021 d'un concours photos avec exposition et vote du public.

**L'association est bien vivante et les projets sont nombreux, ce sont des déjeuners à thème sur les cuisines régionales voire mondiales sur lesquels les membres du bureau de l'association travaillent.**

**Vous êtes intéressé? N'hésitez pas à les rejoindre.**



Votre magasin  
de produits  
fermiers  
à côté de Verneuil

Avec des bons produits qui viennent  
directement de notre ferme



La Ferme du Louvier  
RN12 - 27130 Bâlines

**AGIR CHAQUE  
JOUR DANS VOTRE  
INTÉRÊT ET CELUI  
DE LA SOCIÉTÉ**



**NORMANDIE-SEINE**

par **Nicole BOUCHER**  
Conseillère municipale déléguée  
en charge des associations

# le **BMX**

## Sport acrobatique et spectaculaire



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

### "Les Éperviers"

ce sont aussi des performances et des résultats : en 2022, 5 pilotes verneuliens ont participé au championnat du Monde, en 2023, 3 ont été qualifiés, 5 au championnat d'Europe, plusieurs au championnat de Normandie, 4 à la coupe de France et 6 devraient participer à celle-ci en 2024.

### Contacts

**Bicross Les Éperviers - BMX**  
**M. MONFORT - 06 19 23 75 92**  
**Stade Victor Linart - La Mare à Moudre**  
**27130 Verneuil-d'Avre-et-d'Iton**  
**verneuil.bmx.27@gmail.com**

BMX, pour Bicycle Motocross, est un sport cycliste apparu aux États-Unis en 1968, il s'est très rapidement répandu à travers le monde au cours de la décennie qui a suivi et est devenu discipline olympique à l'occasion des jeux olympiques de Pékin en 2008. Le nom de ce sport vient du type de vélo utilisé le bicycle motocross, petit vélo aux roues de 20 pouces qui nous vient tout droit des États-Unis où il a été créé en tant qu'alternative au motocross. C'est un sport acrobatique et spectaculaire demandant des qualités physiques telles que la vélocité, la puissance et l'endurance.

Ce sport se pratique sur une piste comportant virages et bosses, piste qui doit régulièrement être renouvelée car l'usure en est rapide. La commune de Verneuil a mis à disposition de la section BMX du Stade Vernolien une piste de 380 m de long avec environ 20 bosses et 4 virages relevés. Elle doit être entretenue une fois par an avec apport d'une couche de sable.

Le BMX vernolien appelé "Les Éperviers" fut créé en 1981 par Alain Nicolas. Suite à des problèmes de santé celui-ci prit un peu de recul et renoua avec l'une de ses premières passions, le dessin. Il illustra des histoires de son enfance sous forme de contes et créa trois albums disponibles à la Calligraphie de Verneuil.

Le bureau est actuellement composé de : Yann Monfort président, Sophie His secrétaire, Isabelle Godinot, secrétaire adjointe, Isabelle Chauvet, trésorière, Frédéric Suzeau, vice-président, et Alain Nicolas, président d'honneur et entraîneur.

À ce jour le club compte 130 licenciés de 3 à 55 ans, dont seulement 5 filles. Ils sont classés par catégorie d'âge, par sexe, et par modèle de vélo, 20 pouces ou 24 pouces. Les enfants de 3 ans courent sur des draisienne.

Les mercredis et samedis matin ce sont 90 licenciés qui pratiquent le BMX en tant que loisir. Les 40 compétiteurs, quant à eux, s'entraînent trois fois par semaine.

Les compétitions organisées sur la piste de Verneuil sont nombreuses : le 29 avril 2023, 114 pilotes ont participé au championnat départemental de l'Eure et le lendemain 358 à la coupe de Normandie. En 2024, les 27 et 28 avril sera organisé le Challenge France, au moins 1000 pilotes en provenance des régions Bretagne, Normandie, Centre Val de Loire et Pays de la Loire participeront à cette compétition qui se déroulera en 3 épreuves pour une qualification aux championnats de France, d'Europe et du Monde.

# Plus beaux détours de France !

## Verneuil-sur-Avre, plus beau détour de France !



© EYEEURE-PRODUCTIONS



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

**Notre ville** est adhérente, depuis une dizaine d'années, du cercle restreint du label des "100 Plus Beaux Détours de France". La création de cette association des PBDF a été initiée par les villes de Loches (Indre-et-Loire) et Sarlat (Dordogne) en 1998. À ce jour ce sont 108 villes qui en bénéficient. Le nombre des villes labellisées est volontairement, en fonction des statuts de l'association, maintenu autour de la centaine. L'association est présente dans toutes les régions de France et 72 départements.

**Depuis 2014 nous travaillons à développer avec l'appui de notre Office de Tourisme, très impliqué et actif, l'attractivité de notre ville.** Tous les quatre ans la direction des PBDF commande un audit, fait par un inspecteur des célèbres guides Michelin. Le but est d'avoir des outils de comparaison avec nos villes partenaires et ainsi de progresser dans notre politique d'accueil touristique et d'améliorer le cadre de vie des Vernoliens. Le dernier rapport d'inspection, au printemps 2023, souligne la progression remarquable de notre cité tant au niveau cadre de vie

que propositions culturelles et dynamisme des nombreuses associations.

Merci à tous nos services municipaux pour le travail accompli et à toutes les personnes qui s'impliquent pour animer notre cité.

**Un guide gratuit des villes labellisées est disponible à l'Office de Tourisme. Ce guide, édité par Michelin à raison de 180 000 exemplaires par an, est leur plus fort tirage, plus que le célèbre "Guide Vert".**

Cela se traduit pour Verneuil par une grande augmentation du nombre de visiteurs, notamment des camping-caristes.

Le réseau national des PBDF permet de découvrir des régions différentes, et montre la diversité de notre beau pays. Sont présents :

- des lieux thermaux: Jonzac, Vals-les-Bains, Saint Galmier (célèbre aussi pour sa source Badoit), Saint Amand-les-Eaux...
- des villes renommées pour leur gastronomie: Ambert (le fromage), Domfront (le poiré),

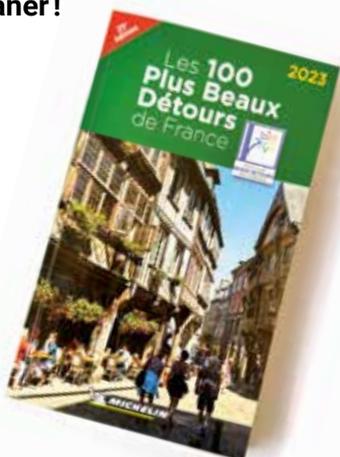


Commercy (les madeleines)...

- des lieux de grands événements : Provins (fête médiévale), Saint Renan (fête maritime), Lapa-lisse (fête des grands embouteillages de la N 7)...

Pas très loin de Verneuil les villes de Pont-Audemer, Nogent-le-Rotrou, Domfront-en-Poiraie, Honfleur sont membres du réseau.

Il y aurait tant à dire sur tous les charmes et atouts de nos villes jumelles. N'hésitez donc pas, procurez-vous le guide des "100 Plus Beaux Détours de France" et partez à la découverte de ces endroits lors de vacances ou simplement de week-end. **Vous ne serez pas déçus car ce sont de petites villes où il fait bon flâner!**



## Les critères de sélection

Les critères de sélection puis de validation pour l'appartenance au réseau sont les suivants :

- La population de la ville doit être comprise entre 2 000 et 20 000 habitants.
- **L'environnement doit être remarquable historiquement, architecturalement, ou posséder une identité artisanale ou gastronomique.** C'est le cas pour Verneuil-sur-Avre qui compte 15 monuments inscrits ou classés à l'inventaire des Monuments Historiques, ce qui en fait la ville du département de l'Eure en possédant le plus grand nombre ! Son environnement paisible et sa situation à proximité du Perche et de l'Eure-et-Loir en font une destination prisée par beaucoup de citadins de grandes villes et de touristes.
- La Ville ne doit pas être traversée par de grands axes routiers. En effet, pour visiter Verneuil, il faut quitter la N12 et pénétrer dans notre cité.

**Le plan d'action de notre collectivité se décline en 6 axes majeurs :**

### axe 1

réduire les besoins énergétiques de tous les bâtiments publics et privés,

### axe 2

développer et favoriser une mobilité durable sur le territoire,

### axe 3

agir pour une agriculture durable, raisonnée et de proximité,

### axe 4

viser davantage d'autonomie en développant les énergies renouvelables et les filières de biomatériaux,

### axe 5

intensifier l'attractivité du territoire en le rendant dynamique et durable,

### axe 6

adapter le territoire aux effets du changement climatique.



Environnement

# Plan Climat Air Énergie Territorial

## *Transmettre un territoire durable à nos enfants*

Le Plan Climat Air Énergie Territorial (PCAET) est une obligation légale pour toute collectivité de plus de 20 000 habitants, ce qui est le cas de notre communauté de communes.

Ce PCAET doit à l'horizon 2050 réduire nos émissions de gaz à effet de serre de 83 % avec une étape intermédiaire de moins 50 % en 2030. Pour cela un diagnostic de territoire a été établi afin de fixer le point de départ pour ensuite élaborer une stratégie qui doit se décliner, comme le plan de mobilité, en actions concrètes adaptées à notre territoire.

Des tables rondes, sur l'ensemble de notre intercommunalité, réunissant concitoyens intéressés, partenaires et élus ayant une connaissance fine de leur commune, ont permis de co-construire le plan d'action de notre collectivité.

Ce plan débutera en 2024 pour aller jusqu'en 2030. Son efficacité sera alors évaluée et permettra d'engager pour les six années suivantes une intensification des actions en coordination avec les intercommunalités voisines, le Département de l'Eure, la Région Normandie et bien sûr l'État qui fixe les objectifs généraux. Mais cela ne peut être performant qu'avec l'approbation et les actions si petites soient-elles de tous.

C'est ensemble que nous réussirons à transmettre un territoire durable à nos enfants.



Présentation du Plan

Transport

# Plan de Mobilité Simplifié

## Réduire la fracture

Gournay-le-Guèri L'INSE (Interco Normandie Sud Eure) a pris la compétence "mobilité" en 2020 et à ce titre se doit de l'organiser sur l'ensemble des 41 communes composant notre intercommunalité. Ce défi est de taille car nous vivons sur un territoire très rural où les déplacements sont plus difficiles qu'en zone très urbanisée et la population se heurte souvent à des contraintes de mobilité qui la font renoncer à des activités, des loisirs et, plus grave encore, à des emplois nécessitant un déplacement souvent de moins de 30 km. Malgré sa situation plus favorable avec sa gare Verneuil, pour une partie de ses concitoyens, subit aussi cette situation. C'est pourquoi le Plan de Mobilité Simplifié voté en 2023 par les conseillers communautaires se donne comme objectif de réduire cette fracture entre ceux qui ont accès à la mobilité et ceux qui ne l'ont pas.

Cela passe par des actions adaptées à notre territoire comme le transport solidaire permettant à des personnes à faibles revenus et sans moyens de locomotion de se déplacer pour leurs besoins quotidiens avec un conducteur volontaire se mettant à disposition, ou bien du covoiturage organisé sur le territoire pour limiter les trajets domicile-travail par exemple.

Ce plan doit aussi permettre l'utilisation de modes de transports doux comme le vélo avec des locations longue durée de vélos électriques, la création de voies partagées pour une plus grande sécurité de déplacement pour les trajets courts ou bien encore la création de tiers-lieux et lieux de coworking pour limiter les trajets vers les entreprises en favorisant le télétravail sur notre territoire.

Ce plan de mobilité s'inscrit dans un dispositif plus vaste qui revêt un caractère obligatoire dans le contexte actuel de réchauffement climatique, à savoir le plan climat.



Abri vélos sécurisé à la gare SNCF



Les bornes de chargement électrique



## 2023, l'année de la diversité et des projets

Le spectacle qui a ouvert l'année culturelle 2023, après les cérémonies des vœux, *Les possédés d'Ilfurth*, un seul en scène de Lionel Lingelser de

la compagnie mulhousienne Munstrum Théâtre, est un exemple particulièrement remarquable de ce que cherche à vous proposer la politique de développement culturel de la Ville.

Cette soirée du 11 janvier 2023 est symbolique à plus d'un titre, d'abord parce qu'elle est un succès public, 110 spectateurs applaudissant à tout rompre un comédien remarquable un mercredi d'hiver. Un spectacle d'une heure quinze à 20 h dans la salle des fêtes...

Je m'explique, *Les possédés d'Ilfurth* n'est pas un spectacle "vu à la télé", la compagnie Munstrum, si elle est reconnue dans le milieu théâtral, n'est pas une compagnie dont tout le monde parle. Et pourtant le spectacle est "accessible" parce qu'il est porté par un texte remarquable, comme une légende fantastique qui s'ancre dans un terroir alsacien du XIX<sup>e</sup> siècle qui attise l'imaginaire et suscite le rêve. Et que portée par un acteur d'une énergie et d'une capacité de transformation folle, elle nous embarque dans ce conte aux résonances contemporaines.

**Didier HUSSON**  
Adjoint au maire chargé  
du développement culturel

**Après les années de disette et heurtées de la pandémie, et les hauts et bas de fréquentation de 2022, année de reprise, c'était un bon signal.**

Je n'en ai pas toutefois fini avec cet exemple: une réussite publique, un spectacle "exigeant" (ce qui ne veut pas dire difficile ou ennuyeux, mais l'exact inverse). Des

## Feu Non Bulle

dans les rues de Verneuil



© Gérard Jourdain

préventions sur les difficultés de sortir après les fêtes, un mardi, rendez-vous compte! Oui, mais c'est à 20 h et si l'on veut, on peut être sous la couette un peu plus de deux heures après. Un tarif hyper attractif, 5 euros!

Avec surtout une collaboration reprise depuis l'arrivée, il y a trois ans, de Valérie Marran à la tête du Tangram, scène nationale d'Evreux, une proposition de spectacle passionnante, un partage des coûts, une opportunité de s'ouvrir à d'autres régions comme à d'autres cultures.

Un dispositif scénique original, scène inversée avec les spectateurs à hauteur de comédien per-

Une Saison

mettant une présence de l'acteur remarquable et rendant extrêmement vivant son jeu. Exactement l'inverse de ce que propose la scène de notre salle des fêtes historique, lieu de tant de souvenirs, rencontres, émotions et bons moments. Ce n'est évidemment pas la première (ni la dernière) fois que ce dispositif a été utilisé, et il ne répond évidemment pas aux nécessités artistiques de tous les spectacles. Il serait d'ailleurs absurde de se priver de la forme classique, scène surélevée, belle profondeur et ouverture de scène. Et du grand espace d'évolution central qui permet autant les activités associatives qu'un salon toutes collections, un marché de Noël, un récital de piano, un gala de danse, un bal d'Halloween pour les enfants, un défilé de mode expérimental, une représentation théâtrale, un concert de jazz ou un tournoi de catch...

Donc oui, il faut les deux, et c'est notamment ce que proposera le futur Espace Culturel et Associatif dont les travaux commenceront en 2024 pour une réouverture probable au deuxième semestre 2025. Une restructuration qui respectera les volumes de l'édifice, mais avec un nouvel habillage, un réaménagement des espaces et des accès. Et bien entendu en apportant le confort d'une véritable salle de spectacle avec des gradins rétractables, des conditions acoustiques étudiées, une décoration moderne, des conditions de confort écologiques et sécurisées correspondant aux standards de notre époque.

J'ai évoqué précédemment la collaboration fructueuse avec le Tangram d'Evreux qui trouvera des développements en 2024 avec notre participation au festival des Anthropocènes.

Car concertation, coopération, collaboration sont les maîtres mots

de la "philosophie" du Service Culturel qui permet la mise en place de projets et programmations communes tant avec les structures vernoliennes, comme la Ruche et le Silo, la médiathèque de la commune, le cinéma Trianon, qu'avec le tissu associatif et scolaire... Des passerelles de plus en plus fréquentes et en plein développement qui permettent l'enrichissement de manifestations concoctées en commun tout en respectant l'autonomie de chacun: pour le Printemps des Poètes, la Fête de la Musique, les Bulles d'Été, le festival Génération Durable sur les thèmes nature et écologie, les festivités de Noël... Mais aussi pour inventer de nouveaux rendez-vous comme le Festival d'Humour, né un premier avril, déclinant spectacle jeune public avec la compagnie Théatralala, le Stand Up musical avec Sapritch, le Verneuil Comédie Club accueillant les artistes du Point-Virgule et un film des Monthy Pyton au Trianon... Et encore la première édition de L'Emoi Sonore, le tout nouveau festival de Musiques Actuelles qui a comporté déambulation de fanfare, concerts au Silo et prestation sur le solarium de la piscine intercommunale, à écouter sur l'herbe ou dans l'eau.

Aux structures municipales (sans oublier l'INSE) s'ajoutent, bien évidemment, les manifestations associées auxquelles la municipalité comme le Service Culturel apportent leurs concours humain, financier, technique et artistique en parfaite synergie avec l'Eure Poétique et Musicale, l'Eure des Mômes, le festival jeune public de l'été, La Vache et Le Caribou, le festival franco-québécois, les Petites Mains Symphoniques dont on ne peut oublier qu'avant d'essaimer avec 53 concerts sur des dizaines de lieux hors commune il a commencé il y a dix ans à Verneuil. Ce

## Nageuses sur bitume

devant la salle des fêtes



© DR



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

## Journées du patrimoine Rosae Plasticae

place Saint-Jean

## Comedy club

au Silo



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

## Catch

à la salle des fêtes



## Bal d'halloween

à la salle des fêtes



## Orchestre régional de Normandie

à la salle des fêtes



© Ville Vieux-Église

sera l'occasion de fêter cet anniversaire en 2024 avec notamment une surprise visuelle en ville. On ne serait complet dans ce domaine sans citer la participation active à des grands rendez-vous nationaux comme la Fête du court métrage, les Journées du Patrimoine et le Mois du Doc.

Un défilé de mode fantastique, Fashion Plastik d'Alexandre Gbeblewoo a rivalisé avec Attrape-moi si tu peux, c'est du catch, le tournoi organisé par Flesh Gordon avec, pour connaître les coulisses de ce spectacle, des ateliers pour les jeunes. Il y a eu des lièvres dans le parc Faugère (en photos, merci Philippe Thielleux!) de la magie, des Nageuses sur Bitume, des contes sous un arbre la nuit, des roses s'immisçant dans le patrimoine, une chanteuse un peu chamane dans une expo photo sur l'intime, un sax au féminin en automne, des gueules d'ours dans les rues, des Martines qui patinent. Des quizz musicaux, un récital de piano, l'avant-première d'un film tourné à l'Abbaye Saint-Nicolas, une performance pour peintre, organiste, danseuse et récitante, Fantôme, Fantaisie...

Il n'en aura pas manqué des propositions culturelles en 2023, pas loin d'une centaine dont le Service Culturel est soit à l'initiative, soit partenaire ou co-organisateur. Sa vocation est de susciter de provoquer la diversité, d'assurer la qualité et l'exigence, de ne pas hésiter à organiser des manifestations populaires et certaines plus intimistes. Parce que la culture doit être impérativement accessible à tous, un effort conséquent a été fait pour limiter au maximum les tarifs soit pour poursuivre une politique de complète gratuité comme l'ont été tous les rendez-vous des *Bulles d'Été* et beaucoup d'autres

## Compagnie Chamane

dans les jardins



## Concert Jazz

à la salle des fêtes



## Photographies

au Parc Faugère



## Mademoiselle Orchestra

à la salle des fêtes



## Expositions

à l'Espace Saint-Laurent



## Fashion plastik

à la salle des fêtes



manifestations, concerts, expositions...

À l'heure de tous les développements numériques qui permettent à la fois des ouvertures d'horizons passionnants mais aussi des replis sur soi inquiétants, il est plus nécessaire d'œuvrer pour la diversité et la tolérance, le partage d'expériences, d'émotions et sensations qu'offre le spectacle vivant.

Nous nous réjouissons en tout cas de voir les actions culturelles reconnues au-delà des frontières de notre cité comme l'a prouvé le choix du Département de l'Eure pour les *Invasions Végétales* qui ont investi le patrimoine pour les journées de septembre dans cinq villes de notre département. Verneuil a accueilli des œuvres de Marie-Hélène Richard sur trois sites: l'ancienne Église Saint-Jean, la Maison Mésange, accolée à Saint-Laurent et le lavoir du quartier du Petit-Versailles.

Dans le même esprit, comme déjà cité, en 2024 nous participerons au Festival des Anthropocènes organisé par le Tangram. La ville accueillera le passage de la flamme olympique avec tout un programme sportif et culturel.

Enfin en septembre, le FRAC (Fonds Régional d'Art Contemporain) nous a sollicités pour montrer une partie de ses collections et les œuvres d'un artiste régional émergent dans le bel Espace Saint-Laurent. Ce dernier avec une moyenne de six expositions annuelles devient ainsi un centre d'art reconnu, avec une dominante d'artistes au féminin, un choix qui n'est pas fait dans l'innocence mais la volonté de rétablir des équilibres et consacrer la réalité d'aujourd'hui. Comme la nécessité nous apparaît aussi de développer les expositions dans le domaine

public, au parc Faugère comme en ville ou d'ouvrir Saint-Laurent à une photographe de talent très connue des Vernoliens, Cathy Gilbrin qui expose ses photos durent quinze jours dans la période de Noël.

2024 apportera donc encore un grand volet d'innovations mais aussi nous demandera de nous adapter et **d'être créatif** pour accueillir dans des conditions d'organisation différentes la saison des spectacles.

**À suivre comme l'on dit pour toutes les bonnes histoires!**



## Bulles d'été

à la Médiathèque  
Jérôme Carcopino



## Piano

à la salle des fêtes

# Médiathèques

## Geneviève Moll



### Laurence Corvée y est très investie!

**Les Franchevillais** connaissent bien Laurence Corvée qui assure, depuis quelques années maintenant, l'accueil à la mairie annexe de Francheville. En complément de ses fonctions en mairie, Laurence a découvert avec plaisir la fonction de bibliothécaire et c'est à la médiathèque Geneviève Moll que l'on peut la retrouver. Elle aime tout dans cette fonction. En premier lieu, les relations, les rencontres avec les lecteurs, enfants, adultes, enseignants et autres partenaires, mais aussi participer à l'acquisition de nouveaux ouvrages et les faire découvrir, initier ou partager de nouveaux projets; participer ainsi activement à l'éveil par la lecture. C'est auprès de la Médiathèque Départementale de l'Eure que Laurence parfait sa formation.

Trois fois par semaine elle assure l'accueil du public secondée par une bénévole, Michèle Quesne. Deux plages horaires sont aussi réservées à l'accueil des classes de l'école Modeste Leroy: le lundi pour la maternelle et le mardi pour les enfants des classes du CP au CM2.

Laurence aime ce travail avec les enfants. Au cours de l'année

2021/2022, outre l'emprunt de livres, ils ont découvert la lecture de la Presse, ont créé un kamishibai et des cartes pop-up. L'accent a été mis sur l'expression et le travail sensoriel, tout ceci en liaison avec l'équipe enseignante, la médiathèque Carcopino de Verneuil-sur-Avre, la participation de l'École de Musique et la Médiathèque Départementale de l'Eure.

**Les projets ne manquent** pas qu'ils touchent le public scolaire ou soient tournés vers les adultes. Ainsi une exposition sur Francheville d'hier et d'aujourd'hui, portant sur l'évolution du paysage, du travail, de l'école, des usines est prévue. Elle se tiendra à la médiathèque ou dans la salle des associations.

Des ateliers à destination des enfants et des adultes se feront à nouveau au fil des saisons, comme Halloween, Noël, Pâques avec exposition des travaux réalisés. Des séances de "raconte-tapis" très appréciées seront à nouveau proposées.

De nombreux travailleurs de l'APAJH (entreprise adaptée) résident à Francheville, ils sont très intéressés par des actions conjointes sous forme de lec-

tures, prêts de livres et ateliers. Francheville compte de nombreux hameaux éloignés du centre-bourg et de sa médiathèque, Laurence a eu l'idée de la création d'un nouveau service: le portage de livres à domicile. Elle y travaille avec le CCAS (Centre Communal d'Action sociale) de la commune. Un sondage auprès des lecteurs intéressés est en préparation sous forme de questionnaire.



Laurence, bien secondée par Michèle Quesne, souhaite que la dynamique qu'elles impulsent à la médiathèque Geneviève Moll fasse se rapprocher d'autres bénévoles. Son souhait est aussi d'élargir au plus grand nombre l'offre proposée et de voir venir vers la lecture de plus en plus d'amateurs franchevillais ou non.



L'équipe de la Médiathèque Jérôme Carcopino.



# Jérôme Carcopino

## Jean Colombani, un responsable au contact

Lors de sa prise de fonction en juin 2022 Jean Colombani, le nouveau directeur de la médiathèque Jérôme Carcopino, était à l'accueil. Il saluait chaque lecteur, s'enquêrait de ses intérêts en matière de lecture et fréquentation de la médiathèque, établissant d'emblée un contact agréable.

Jean apprécie son poste à Verneuil où il se sent proche des lecteurs. Il voit son travail valorisé par cette proximité. Il a aussi rapidement fait le constat du dynamisme de la médiathèque à travers les partenariats avec les établissements scolaires et de la petite enfance, mais aussi les associations telles que La Ruche et le Silo, Lire et Faire Lire Sud Eure, la Ludo d'Iton ou encore MATPO (Métiers d'Art et Traditions en Pays d'Ouche), cherchant dans la mesure du possible, avec le soutien de son équipe, à ouvrir davantage encore la médiathèque vers l'extérieur. Ainsi qu'il le dit : "la médiathèque est un lieu de vie grâce à ces partenariats".

Jean a pérennisé les rendez-vous réguliers qui existaient déjà : les séances de lecture proposées par l'association Lire et Faire Lire Sud de l'Eure, les rendez-vous des petits et les

ateliers de loisirs créatifs animés par la section jeunesse, les heures du conte à l'occasion des Bulles d'Été, les après-midi ou soirées jeux avec la Ludo d'Iton, le club de lecture, les ateliers philosophie, les ateliers d'écriture, les expositions, l'initiation à l'informatique. Des musiciens, comédiens et conteurs ont aussi donné des spectacles de qualité à l'occasion d'événements culturels comme la Nuit de la Lecture et le Printemps des poètes.

Soutenu par la commune et l'intercommunalité, Jean Colombani peut, fort de son expérience précédente de responsable du secteur jeunesse dans des bibliothèques de la ville de Paris, avoir comme priorité la Petite Enfance. C'est dès le plus jeune âge que s'éveillent le goût, l'intérêt pour la lecture, l'ouverture au monde. Les assistantes maternelles accompagnent une fois par mois les futurs petits lecteurs qui leur sont confiés pour un créneau matinal réservé. Un dispositif similaire est proposé aux jeunes parents, en partenariat avec la PMI et Lire et Faire Lire. Plus grands, ce sont les enfants des écoles maternelles et primaires qui viennent à la médiathèque. Et pour les collégiens

un club Pop culture a vu le jour au collège de Vlainck. Il est animé par Guillaume Thielleux, en charge du secteur jeunesse, et Marion Mohamed, professeur documentaliste du collège.

Un autre partenariat a vu le jour : celui avec l'École de Musique et d'Harmonie de Verneuil, un premier petit concert des élèves, le dernier trimestre 2023, a été donné au public. Il sera suivi de deux autres en 2024.



Cette année, la médiathèque a participé aussi pour la première fois au Festival Génération Durable avec la MJC et le cinéma le Trianon à travers une exposition

et un "loto de la nature" qui a permis de faire gagner des places et affiches de cinéma mais aussi de faire découvrir la richesse de l'édition documentaire jeunesse. Le fonctionnement évolue aussi et voit émerger d'autres projets. Une utilisation différente des locaux permet un travail interne plus concerté. La phonothèque dont l'accès était impossible aux personnes à mobilité réduite, est devenue un espace de travail commun. Les CD et DVD sont maintenant mis à disposition du public dans une section jeunesse réaménagée.

Un important travail de "désherbage" est en cours afin d'améliorer la visibilité des collections dans un espace relativement restreint. Le bâtiment de la médiathèque est un très bel édifice mais pas vraiment adapté à l'évolution de ses fonctions. Une réflexion est en cours pour effectuer les travaux de rénovation nécessaires à envisager.

Jean Colombani a initié quelques changements pour 2024 :

Pour bénéficier d'un meilleur fonctionnement en réseau avec la M.D.E. (Médiathèque Départementale de l'Eure), le logiciel de la médiathèque sera changé. La bibliothèque renouvellera également son parc informatique: l'achat d'ordinateurs portables va améliorer la mobilité de l'équipe et décloisonner ainsi davantage le travail interne.

Avec l'acquisition d'un pack console et jeux sur Switch, le jeu vidéo va faire son entrée dans la médiathèque. Le responsable multimédia va ainsi proposer un "samedi des gamers" qui en attirera plus d'un. Pour accompagner cette offre nouvelle, des ateliers sur la parentalité numérique sont actuellement en réflexion. L'édition 2024 du festival X-PO, organisé par la Médiathèque Dé-

partementale de l'Eure au mois d'avril, sera à cet égard, un événement important.

Jean Colombani est aussi en charge de la médiathèque Geneviève Moll de Francheville qui rappelons-le ne repose plus uniquement sur le bénévolat. Il vient en appui de Laurence Corvée qui y a pris ses fonctions et de Michèle Quesne, bénévole.

C'est grâce aux partenariats, à l'esprit d'ouverture et à une équipe motivée que vit la médiathèque. Que ce soit intra-muros ou extra-muros, elle est présente au cœur de la ville. Lectures et spectacles se font au gré des événements et saisons dans la salle d'animation, la cour intérieure, au Parc Faugère, au SILO, à l'Abbaye Saint-Nicolas ou autres espaces de rencontres.

En conclusion, ces mots de Jean Colombani: "loin des algorithmes, dans un monde où l'on peut avoir sur son portable une médiathèque, les bibliothécaires ajoutent de l'humanité et leurs compétences".



Activités avec les enfants à la Médiathèque Geneviève Moll.

SPORT

par Frédéric REY

Maire délégué de la commune historique de Verneuil-sur-Avre

# Pour tous

Permettre à tous de pratiquer le sport dans toute sa diversité

**La commune poursuit sa politique de développement du sport engagée depuis 2014 sur son territoire.**

Le contexte des jeux olympiques de Paris 2024 donne une fenêtre de tir favorable en matière d'obtention de subventions pour tous les projets structurants liés au sport. C'est pourquoi Verneuil, après avoir investi dans des installations sportives dédiées aux associations avec 3 courts extérieurs de tennis, un terrain de rugby, une annexe de gymnase ou des installations mises à disposition de la population comme 2 terrains multisports ou city, investit dans des infrastructures de nouvelles pratiques sportives.

C'est dans cette logique qu'un terrain synthétique de **Foot 5X5** a été construit et livré en juillet 2023, grâce à une subvention de 30 % de la Fédération Française de Football et de 50 % de l'Agence Nationale du Sport. Cette installation revêt un intérêt capital pour l'entraînement de la section football du Stade Vernolien en cas d'intempérie ou pour perfectionner la technique des adhérents de l'association mais aussi pour développer la volonté de pratiquer le football auprès de nos concitoyens dans des formats de compétition innovants. Sur le stade Linart, à côté des courts de tennis doivent voir le jour **deux terrains de Padel**, nouveau sport de raquette inventé en Espagne et dont l'essor



© EYE-EURE-PRODUCTIONS

est fulgurant en France. L'Agence Nationale du Sport finance ce projet à hauteur de 50 % et le Département de l'Eure, quant à lui, pour 20 %. Ces terrains seront mis en service courant 2024.

Les gymnases, les équipements couverts ainsi que la piscine sont de la compétence de l'intercommunalité qui les entretient. En revanche l'entretien des stades et des installations sportives extérieures est à la charge de la commune de Verneuil. C'est la raison pour laquelle une ré-

fection totale des **vestiaires du Stade Davesne** est en cours de réflexion avec en 2023 l'étude de faisabilité qui permettra d'envisager le projet le plus adapté à la fois aux besoins des utilisateurs et aux possibilités de financement de la ville.

L'objectif constant de la collectivité est de permettre à tous de pratiquer le sport dans toute sa diversité et dans les meilleures conditions possibles.

## Libres propos

Après les travaux sur la place de la Madeleine, vous êtes nombreux à nous interpeller pour nous dire que cette place n'est pas du tout une réussite! Ce goudron hors du temps, ces places de parkings étriquées, mal disposées et ce grand vide sans végétation ou si peu dans des bacs. Comme vous, nous avons vu le projet mais tout était déjà ficelé! Aujourd'hui la salle des fêtes va faire peau neuve, et nous en sommes ravis. Là encore, nous avons été mis à l'écart, au-

cune concertation ni réunion de travail! Dans l'opposition, nous avons aussi du bon sens! Voyez comme c'est compliqué d'essayer de travailler ensemble, est-ce cela la démocratie? Lors du Conseil Municipal, nous sommes tout au fond "il nous manque le tuyau de poêle" comme les mauvais élèves et pourtant... Il y a quelques années l'opposition était placée à ma gauche!.. Le sectarisme dans toute sa splendeur! Loin des problèmes actuels: Perte du pouvoir

d'achat, violences, changements climatiques, ce contexte d'incertitudes et de menaces multiples, n'aura épargné aucun d'entre nous.

Une pensée émue pour José Haas, politiquement en désaccord mais quelqu'un d'humain avec qui j'aimais converser. Chers concitoyens, je vous souhaite de tout mon cœur une année plus apaisée, plus sereine et plus souriante.

**Maryvonne Choiselet**  
**"En Avant Verneuil"**

A mi-mandat il vous est aisé de constater que le programme que nous vous avons présenté en 2020 se réalise. Le deuxième "très gros projet", après la réfection du clocher de l'Eglise Notre-Dame, commencera début 2024, nous disposerons bientôt d'un bel équipement culturel en place de notre salle des fêtes. Tenir les promesses faites au moment des élections est une priorité pour notre équipe même si le

contexte financier est difficile. L'inflation impacte nos finances communales comme il en est pour les ménages. Et pourtant en matière de fiscalité nos taux communaux n'ont pas augmenté depuis 2014, certes le gouvernement a réévalué de 7,1 % en 2023 les valeurs locatives, bases de calcul de l'impôt, mais ces recettes supplémentaires attendues sont loin de couvrir les augmentations très conséquentes

de nos dépenses. La solution est de solliciter des subventions auprès de nos partenaires institutionnels. Ceux-ci reconnaissent notre gestion rigoureuse des deniers publics depuis plusieurs années et nous font confiance pour utiliser au mieux les subventions qu'ils nous accordent, nous les en remercions.

**Yves-Marie Rivemale**  
**"Ensemble!"**

Ne nous a communiqué aucun texte.

**Aline Cieren**  
**"Verneuil Avenir"**

Et si vous viviez une **journée** inoubliable  
juste à côté de chez vous ?



 **Center Parcs**  
Les Bois-Francs



Avec le code

**BUMU24**

bénéficiez de **20%**  
de remise  
le mercredi\* !

\*hors vacances scolaires,  
toutes zones confondues.

Réservez votre journée sur [centerparcs.fr](https://centerparcs.fr)

Ou en scannant le QR  
Code ci contre



Center Parcs- Les Bois-Francs - Les Barils - 27130 Verneuil d'Avre et D'Iton - 02 32 60 52 00

# Duchene

ÉLECTRICITÉ

02 32 32 49 67

[ducherne-electricite.com](http://ducherne-electricite.com)

COURANT FORT ET FAIBLE

ALARME  
INTRUSION ET INCENDIE

VIDÉO SURVEILLANCE  
CONTRÔLE D'ACCÈS

BORNES DE CHARGES

tertiaire - industriel - résidentiel

2 AGENCES À VOTRE SERVICE :  
VERNEUIL & VAL DE REUIL



Retrouvez toute l'actualité de Verneuil-d'Avre-et-d'Iton sur :  
les Verneuil Info, le site internet [www.verneuil-davre-et-diton.fr](http://www.verneuil-davre-et-diton.fr),  
la page facebook et le Bulletin municipal