

Bulletin municipal de la Ville de Verneuil d'Avre et d'Iton

d'Avre & d'Iton



#60

décembre 2025 www.verneuil-davre-et-diton.fr





Avec nous,
vous serez bien
chez vous !



Maisons - Appartements Terrains - Commerces Location & Vente

8 000 logements | 105 communes | 5 agences de proximité

Retrouvez-nous sur siloge.fr et sur :

Agence de VERNEUIL - Imm. Franche Comté - Rue Henri 1^{er} Beauclerc - 27130 VERNEUIL D'AVRE ET D'ITON - e-mail : agence-verneuil@siloge.fr - Tél. : 02 32 32 08 24

S.A.R.L

VILLAIN-DONA



- COUVERTURE
- ZINGUERIE
- ÉTANCHÉITÉ

238, rue de la Fontaine Minérale • 27130 VERNEUIL-D'AVRE-ET-D'ITON
tél. 02 32 32 11 55

Chers Franchevillaises, Franchevillais, Vernoliennes et Vernoliens,



© Ville Verneuil d'Avre et d'Iton

Yves-Marie RIVEMALE
maire de Verneuil d'Avre et d'Iton

Bulletin municipal n°60 • décembre 2025
fondateur : Jacques DEMAIRE
directeur de la publication : Yves-Marie RIVEMALE
rédition Municipalité de Verneuil d'Avre et d'Iton

Coordination : Annie DEPRESLE
et le Service Communication

Crédit photographique : Service Communication,
service Culturel, les Amis de Verneuil, Eye Eure
Productions, Pauline Gicquiaud, Franck Royer.

Régie publicitaire, conception, fabrication :
Linéa pica - www.lineapica.fr
tirage à 4 700 exemplaires
sur un papier PEFC, encres imprim'vert

Hôtel de Ville - Rond-Point de la Victoire
27130 Verneuil d'Avre et d'Iton

Couverture :
photo : Ville de Verneuil

Ce nouveau bulletin municipal reflète une dynamique que nous avons à cœur de nourrir chaque jour : celle d'une commune vivante, accueillante et tournée vers l'avenir. À travers les projets que nous menons, les événements que nous soutenons et les équipements que nous développons, c'est tout un territoire qui s'épanouit, porté par l'énergie de ses habitants, de ses associations et de ses partenaires.

La transformation de la salle des fêtes en un espace culturel moderne en est un exemple emblématique. Ce chantier, soutenu par l'État, la Région et le Département, représente un investissement fort pour l'avenir culturel de Verneuil. Il incarne notre volonté de proposer à chacun un lieu de rencontres, de spectacles et de partage, au cœur de la ville.

Notre engagement pour le cadre de vie se traduit aussi par l'aménagement du parc de la mairie, où de nouveaux jeux ont été installés pour le plus grand bonheur des enfants. Rires, complicité et découvertes rythment désormais les journées dans cet espace pensé pour l'épanouissement des plus jeunes.

Verneuil rayonne également grâce à ses festivals, portés par des associations passionnées : Eure Poétique et Musicale, L'Eure des Mômes, Les Petites Mains Symphoniques, L'Emoi Sonore ou encore le Festival Franco-Québécois font vibrer notre commune au rythme de la culture, de la jeunesse et de la diversité. Ces événements sont autant de preuves que notre territoire est vivant, solidaire et ouvert sur le monde.

Enfin, nous avons eu le plaisir d'accueillir des animations inédites comme le Tour de Normandie des Véhicules Historiques, qui a transformé la place de La Madeleine en un écrin de souvenirs et de passion mécanique.

Toutes ces actions, petites ou grandes, participent à renforcer l'attractivité de Verneuil, comme en témoigne notre appartenance aux réseaux des Plus Beaux Détours de France et des Petites Cités de Caractère ou l'obtention du Prix de l'aménagement urbain et du cadre de vie décerné par le label « Villes et villages fleuris ». Ces labels valorisent notre patrimoine, notre cadre de vie et notre capacité à accueillir les visiteurs avec chaleur et authenticité.

Merci à toutes celles et ceux qui contribuent à faire de Verneuil une commune où il fait bon vivre, grandir et rêver.

Bonne année à toutes et à tous, que 2026 vous apporte l'épanouissement personnel et collectif que notre belle commune mérite.

En 2025, la fréquentation de l'Office de Tourisme est restée stable par rapport à 2024, affichant cependant des hausses notables sur certaines périodes, notamment en mars, avril et juillet. Cette année, on remarque également une augmentation du nombre de touristes étrangers, particulièrement lors des mois de juillet et septembre. Quant aux visites guidées, bien que le bilan soit similaire à celui de l'an dernier, une légère baisse de 4 % du nombre de participants a été constatée. Les visites les plus populaires continuent d'être "Histoires en calèche" et "Secrets de l'abbaye Saint-Nicolas". Parmi les nouveautés, la visite "Troubadour" à la Tour Grise, en collaboration avec Davy Desplan, a rencontré un franc succès, affichant un taux de remplissage proche de 95 % sur les quatre visites réalisées cet hiver et au printemps.

La Tour Grise, symbole médiéval de la ville de Verneuil d'Avre et d'Iton, a particulièrement brillé cet été. Depuis 2023, la municipalité a confié la valorisation de ce site historique à l'Office de Tourisme Normandie Sud Eure. Ce donjon du XIII^e siècle est un témoin privilégié de l'histoire locale, ayant joué un rôle essentiel dans la défense de la frontière franco-normande et ayant traversé les siècles sans subir de destruction majeure. Pendant la période estivale, la Tour Grise a accueilli 1 555 visiteurs du 5 juillet au 28 septembre, ce qui représente une augmentation de 25 % par rapport à 2024, avec 22 % de

Tourisme des visiteurs au rendez-vous !



visiteurs étrangers venus principalement de Belgique, des Pays-Bas et de Grande-Bretagne.

L'Office de Tourisme a également bénéficié d'un soutien visuel avec la création d'un nouveau logo et d'une charte graphique par l'agence Antharès Création, permettant l'installation de dix panneaux d'information historique à la Tour Grise. De plus, des collaborations avec des partenaires comme le Crédit Agricole Normandie-Seine ont permis d'offrir des tarifs réduits pour 100 de ses clients, représentant 10 % des entrées payantes.

À l'intérieur de la Tour Grise, une exposition d'illustrations par Yves Montron sur le patrimoine médiéval du sud de l'Eure a été présentée. Cet illustrateur, reconnu pour ses œuvres sur les communes locales, a interagi avec le public lors de séances de dédicace durant l'été et les Journées du Patrimoine.

Un autre ajout apprécié a été l'escape game, organisé en partenariat avec la Ludo d'Itton. Cette activité, se déroulant sur

tout le premier étage de la Tour, a attiré 63 joueurs, marquant une augmentation de 66 % des réservations par rapport à l'année précédente. Les aventuriers ont eu 60 minutes pour déjouer les plans d'un scénario intrigant, renforçant ainsi l'attractivité de la Tour.

Dans le cadre d'une initiative régionale "Tarif Bas Carbone", 90 sites culturels et touristiques normands, dont la Tour Grise, ont proposé des réductions aux visiteurs utilisant des modes de transport doux. Cette année, 47 visiteurs ont bénéficié d'une réduction de 25 % sur le tarif plein adulte, soit une hausse de 80 % par rapport à 2024.

Enfin, le jeu "Yabon", organisé en juin pour célébrer les 75 ans de cette entreprise locale, a connu un grand succès grâce à la collaboration des commerçants.

Cet été a ainsi été marqué par des initiatives dynamiques et des événements variés, renforçant l'attrait touristique de notre commune.

Un artiste américain à Verneuil



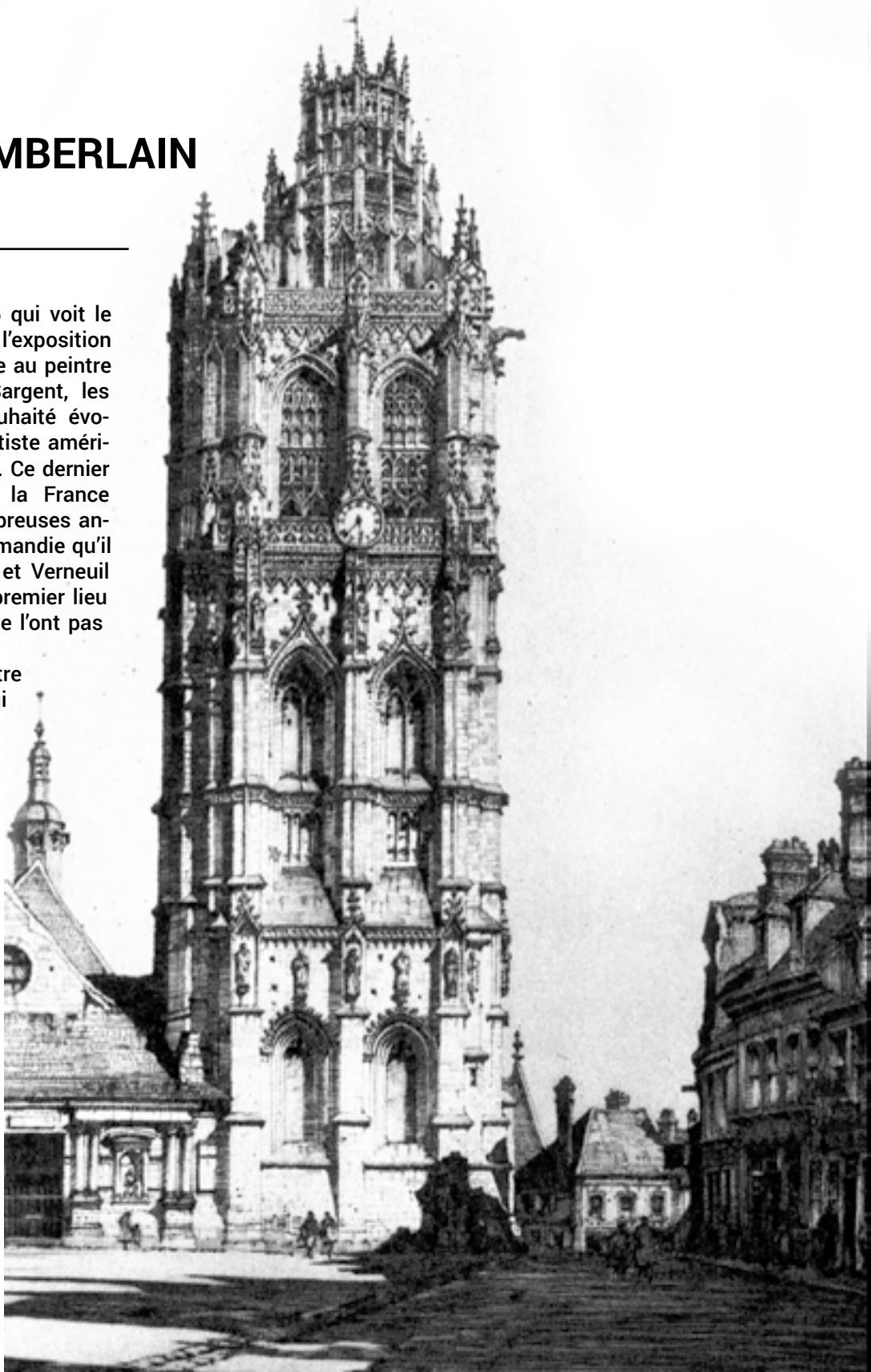
Samuel CHAMBERLAIN
1895-1975

En cette fin d'année 2025 qui voit le musée d'Orsay accueillir l'exposition « Éblouir Paris » consacrée au peintre américain John Singer Sargent, les amis de Verneuil ont souhaité évoquer l'œuvre d'un autre artiste américain, Samuel Chamberlain. Ce dernier connaissait parfaitement la France pour y avoir vécu de nombreuses années, en particulier la Normandie qu'il a sillonnée en tous sens et Verneuil dont les monuments, en premier lieu la Tour de la Madeleine, ne l'ont pas laissé indifférent.

Il y a quelques années notre ami Jean-Claude Martin lui avait consacré un article dans notre revue Vernoliana. Jean-Claude Martin, résident à Chaise-Dieu du Theil, avait passé une quarantaine d'années aux États-Unis où il avait fait ses études puis enseigné la littérature française, le roman du XX^e siècle et la poésie contemporaine à la prestigieuse New York University.

L'article qui suit constitue donc un double hommage à Samuel Chamberlain et à Jean-Claude Martin.

Tour de La Madeleine
(gravure à la pointe sèche 1929)



Samuel Chamberlain naît en 1895 aux États-Unis, à Cresco, petite ville de l'État de l'Iowa à l'ouest de Chicago. Après ses années de lycée, il commence des études d'architecture et de gravure au MIT -Massachusetts Institute of Technology- à Cambridge près de Boston. En 1914, c'est la guerre en Europe ; comme un certain nombre d'étudiants américains idéalistes et généreux, Samuel Chamberlain n'attend pas l'entrée en guerre des États-Unis ; **à 22 ans, en juin 1917, il arrive en France** et s'engage dans le corps des ambulances américaines, l'American Field Service. En 1918, il lui sera décerné la Croix de guerre. Samuel Chamberlain avec enchantement découvre la France, la France profonde avec ses paysages, ses petites villes, ses villages, ses châteaux, ses églises, ses artisans, ses paysans. C'est sans doute pour lui, venant du Nouveau Monde, jeune homme passionné d'architecture, un éblouissement. **Il restera pour toujours épris de la France.** Il rentre aux États-Unis pour continuer ses études en particulier en architecture, dessin, gravure, lithographie, mais aussi en photographie, et il revient en France en avril 1922.

Entre les deux guerres il passera une quinzaine d'années en France. Il se marie, avec sa femme ils auront deux filles. Il s'achète une maison dans la jolie petite ville de Senlis où se retrouvent des Anglais ou des Américains comme Louis Bromfield. Mais c'est un errant ; il achète une Ford, puis une Fiat et sillonne les routes de France, beaucoup plus pittoresques à l'époque que de nos jours. **Un peu partout à Paris et en province, il dessine, photographie,** amassant une moisson tout à

fait extraordinaire d'images. En architecte il est fasciné par les murs, les façades, les constructions, les matériaux, que ce soit un château ou une chaumière ; il est très admiratif de l'artisanat français. Il publie un certain nombre d'articles et en 1928, un livre tout à fait intéressant intitulé *Domestic architecture in rural France*. Mais l'Amérique, où il revient de temps en temps, n'est pas oubliée et tout au long de sa vie un grand nombre de livres seront publiés, surtout sur la Nouvelle Angleterre où il s'est installé en 1939, à Marblehead, pittoresque petite ville au nord de Boston au bord de la mer. Un peu comme en France, il s'intéresse aux villages, aux petites villes, aux vieilles maisons, à l'artisanat ; cela donne-

ra de nombreux livres sur Gloucester, Old Deerfield, Cape Ann, Salem, Cambridge, Cape Cod, les deux universités Harvard et Yale, mais aussi le Rockefeller Center au cœur de New York

En décembre 1940, paraît un livre très émouvant pour nous Français. Au lendemain de la défaite française, Samuel Chamberlain, grand francophile publie un ouvrage *France will live again*, la France revivra, la France resuscitera, la France renaîtra de ses cendres. Ce livre d'images et de textes est un hymne à la France, un cri d'amour pour la France. Utilisant ses gravures et ses photographies, Chamberlain nous montre la France éternelle et la France entre les deux guerres, en un certain nombre

Auberge du Vieux Puits
Pont-Audemere



de chapitres : la France, ses villages, ses villes, ses cathédrales et ses églises, ses campagnes, ses ports, son littoral, ses maisons, ses chaumières, ses manoirs, ses châteaux... Toutes les régions de France sont montrées ; c'est naturellement la Normandie qui nous intéresse ici plus particulièrement.

C'est ainsi que nous retrouvons dans ce livre, pour notre grand plaisir, des gravures et des photographies de maisons et de chaumières, à Corneuil, à Notre-Dame de Bliquetuit, l'Auberge du Vieux Puits à Pont-Audemer, une grange à Douains, une ferme aux Loges près de Lisieux, une vieille porte en bois à Breteuil, une maison dans les herbages à Nonancourt, les manoirs de Préaux, de la Houblonnière, de Bais, d'Ango, de Canapville, les châteaux de Saint-Germain-

de-Livet, de Victot-Pontfol, plus près de nous, le château de Montigny ; des cathédrales et des églises, Chartres, Lillebonne, Le Neubourg, Verneuil... Certains Vernoliens se souviennent-ils de ce Monsieur, vers 1930, assis sur un tabouret, photographiant et dessinant cette extraordinaire Tour de la Madeleine ?

Samuel Chamberlain et sa femme, qui reviennent en France après la guerre en 1949 pour de nombreux séjours, avaient une autre passion : l'art culinaire. Madame Chamberlain a même écrit un *Livre de l'omelette* ! Tous les deux ensemble, ils ont publié de beaux livres sur la cuisine, anglaise, italienne et française. Avec *Bouquet de France* ils reprennent la même méthode, province après pro-

vince, avec des images, des gravures, des textes et aussi des recettes.

En Normandie, ils s'arrêtent à Pont-l'Évêque, Pont-Audemer, au Haras du Pin, Bagnoles-de-l'Orne. À Verneuil, l'Hôtel du Saumon et son propriétaire, Monsieur Vannier, ont droit à une page...

Par la pensée on imagine ce Samuel Chamberlain, il y a des années, dans les rues de Verneuil, Place de la Madeleine, à l'Hôtel du Saumon, dans les rues de Breteuil, à Nonancourt, au château de Montigny...

Ce talentueux artiste, ce grand francophile méritait bien que l'on se souvienne un peu de lui, aujourd'hui...



Château de Montigny

Place du marché à Lillebonne

Contacts

Les Amis de Verneuil
137 avenue André Chasles
Verneuil d'Avre et d'Iton
tél. 02 32 31 69 05





Société des Transports Barrel

TRANSPORTS • DÉMÉNAGEMENTS
GARDE-MEUBLE • MESSAGERIE



155, rue Gustave Eiffel - Z.I. du pont Rouge
(route de Breteuil) - 27130 Verneuil/Avre

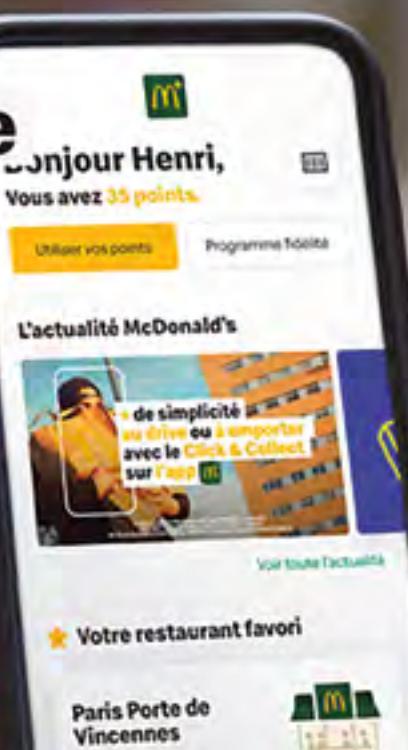


Tél. 02 32 32 12 09

contact@stb-barrel.fr
www.stb-barrel.fr

La nouvelle App MTM

+ pratique
+ personnalisée
et toujours
autant McDoTM



par Nicole BOUCHER
Conseillère municipale déléguée

Le Basket-ball à Verneuil : une passion qui dure !



Philippe Carriot
président du Club

- Saviez-vous que le basket-ball a vu le jour en 1891 grâce au Canadien James W. Naismith ? C'est à son tour, en 2026, que notre club de Verneuil d'Avre et d'Iton célébrera fièrement ses **80 ans** !
- Sous la présidence dynamique de **Philippe Carriot** depuis trois ans, le club est soutenu par **Myriam** à la trésorerie et **Oillia** au secrétariat. En juin dernier, nous avons compté **140 licenciés**, allant de 4 à 58 ans, répartis en **8 équipes** : U11 mixtes, U13 garçons, U15 filles, U15 garçons, U18 filles, U18 garçons, et deux équipes seniors départementales. Sans oublier notre joyeuse équipe « Baby » pour les tout-petits de 4 à 8 ans !
- Avec **5 entraîneurs** passionnés, dont deux jeunes et deux seniors, nos basketteurs s'entraînent avec enthousiasme deux fois par semaine pendant 1h30, le samedi après-midi et le dimanche matin, en fonction des matchs.
- Les compétitions, qui s'étendent d'octobre à mi-mai, sont ponctuées par divers tournois. Pour rester connectés, nous avons récemment investi dans un logiciel facilitant l'organisation des matchs, que ce soit à Verneuil

ou ailleurs. Et pour nos déplacements, un **mini-bus**, financé par la Région, est à notre disposition !

Chaque samedi, un calendrier bien rodé permet à nos membres de s'organiser pour des tâches essentielles comme la tenue de table et l'arbitrage, promouvant ainsi l'intégration des différentes équipes.

Nous avons également des membres de choix dans notre club, comme **Bertrand Loie** président technique du comité de l'Eure, et son épouse **Virginie**, qui fait partie de la commission du même comité.

L'automne dernier a été riche en événements : une formation d'arbitrage en septembre, un groupe de vingt licenciés envoyés à Rouen en novembre pour assister au match France/Belgique, et un challenge jeunes organisé en décembre.

Pour attirer de nouveaux membres, nous offrons deux séances d'essai, pendant lesquelles nous transmettons les valeurs essentielles de notre club : **respect, esprit d'équipe** et **assiduité** à l'entraînement et aux matchs !

Et pour célébrer notre 80^e anniversaire en 2026, nous pré-



© Ville Verneuil d'Avre et d'Iton

voyons un goûter convivial après chaque match, un excellent moyen de rassembler notre communauté autour de la passion du basket-ball !

Actuellement, en dehors de la subvention de la ville de Verneuil d'Avre et d'Iton, nous sommes fiers de compter l'**Intermarché de Verneuil** et le **camping de Bayeux** parmi nos sponsors. Nous sommes ouverts à de nouveaux partenariats pour continuer à faire grandir notre club !

Rejoignez-nous pour vivre l'aventure du basket-ball à Verneuil d'Avre et d'Iton !

"Narcisse"

quand la jeunesse et l'art embellissent le parc municipal de Verneuil

Fruit d'une collaboration exemplaire entre des élèves de différentes formations - Première option Arts du lycée général et technologique, Première Baccalauréat Professionnel « Technicien en Chaudronnerie Industrielle » - et la Ville de Verneuil, le projet « Narcisse » marque une étape importante dans la valorisation du parc Faugère.

Tout a commencé par la création de la Flamme Olympique, installée devant l'hôtel de ville, qui a inspiré un nouvel élan créatif. Porté par l'enthousiasme de Xavier Cribelier, responsable du service des espaces fleuris, et l'investissement des enseignantes et enseignants - Mme Hellard (Arts plastiques), Mme Tessier (Arts appliqués) et M. Doiteau (Chaudronnerie) - ce projet a rassemblé élèves et professeurs autour d'une ambition commune : réinventer certains espaces du parc.

Rapidement, les idées ont fusé durant les ateliers permettant aux élèves de confronter leurs univers, de dialoguer autour



© Pauline Gicquiaud

des gestes techniques et des intentions artistiques, d'affirmer l'importance du dialogue entre disciplines, et de donner ainsi naissance à « Narcisse », première œuvre à orner le parc. Dès son installation, l'œuvre a rencontré un véritable engouement : les photos partagées sur les réseaux sociaux témoignent de la fierté des visiteurs et de l'écho rencontré au-delà de la commune.

Ce partenariat offre une belle visibilité au lycée et à sa filière chaudronnerie, tout en illustrant

la force du travail collectif. Il valorise le vivre-ensemble, l'ouverture culturelle et la motivation scolaire, en réunissant des jeunes de parcours différents autour d'un projet concret et ambitieux.

Installée élégamment au bord du ruisseau, « Narcisse » révèle l'harmonie subtile entre l'œuvre contemporaine et le paysage naturel du parc municipal de Verneuil.

Depuis plusieurs mois, le service municipal des espaces verts et fleuris œuvre à redon-

ner vie à ce jardin botanique luxuriant, renforçant son caractère accueillant et propice à la détente : l'ajout de chaises longues, la plantation de nouveaux bosquets variés, et désormais l'intégration d'œuvres artistiques pérennes, font du parc un véritable havre de paix, d'inspiration et de rencontre pour toute la population.

La réussite de cette démarche collective témoigne de l'engagement de la Ville et de ses partenaires à soutenir l'audace et l'expression des jeunes, et à faire du parc Faugère un espace où se côtoient nature, culture et convivialité. Portée par la passion des enseignantes et enseignants, l'implication des élèves et l'appui fidèle des partenaires locaux (les entreprises ACMV et Normandie Poudrage), cette initiative illustre la volonté collective de hisser Verneuil parmi les lieux où l'art et la jeunesse sont au cœur du quotidien.

© Pauline Gicquiaud



© Ville de Verneuil d'Avre et d'Iton



© Pauline Gicquiaud



© Pauline Gicquiaud



© Pauline Gicquiaud



© Ville de Verneuil



© Ville Verneuil d'Avre et d'Iton



Un engagement pour un cadre de vie écoresponsable

Notre ville fait preuve d'un attrait croissant grâce à la qualité de son cadre de vie, notamment floral et paysager.

Créé en 1959, le label « Villes et Villages Fleuris » récompensait à l'origine les efforts de fleurissement.

Aujourd'hui, il distingue aussi la préservation de la biodiversité, la gestion écologique des espaces et l'amélioration du cadre de vie des habitants.

Le 16 octobre, lors de la cérémonie des Villes et Villages Fleuris au château de Quenet, notre commune a brillé !

Non seulement Verneuil d'Avre et d'Iton conserve fièrement ses 2 fleurs, mais elle décroche aussi le

« Prix de l'aménagement urbain et du cadre de vie ».

Le jury des Villes et Villages Fleuris motive ainsi sa décision par le fait que : « la commune a entrepris de nombreux aménagements dédiés aux sports, aux loisirs et aux jeunes, notamment des city parcs, des terrains de boules, de football, de rugby, ainsi qu'un foot 5x5, un pumprack, sans oublier de nombreuses aires de jeux ainsi que des aménagements ludiques et éducatifs des cours des écoles.

Le parc Faugère, situé en plein cœur de la ville, constitue un véritable écrin de fraîcheur et de verdure pour ses habitants. Notre visite a permis d'admirer un espace unique, magnifiquement entretenu par les techniciens de la commune ». Cette distinction s'ajoute à nos succès précédents, dont le Prix d'accueil touristique en 2019 et le Prix départemental du fleurissement en 2024.

Un grand bravo à nos équipes, en particulier à l'équipe des espaces fleuris, pour leur engagement quotidien à embellir notre ville et améliorer notre cadre de vie.

Nous remercions également le Département de l'Eure pour son initiative valorisant les communes engagées pour un environnement plus vert. En 2025, près de 25 % des communes de l'Eure ont participé à ce concours, témoignant de l'engagement collectif vers un cadre de vie plus durable et de la fierté d'être le seul département normand labellisé « Département Fleuri ».

Ce concours ne se limite pas à l'esthétique ; il incarne une approche proactive face aux défis écologiques, intégrant la gestion des ressources et l'adaptation au changement climatique. Grâce à cet engagement, le fleurissement devient un atout pour notre attractivité.



France Ruralités Revitalisation

Dynamiser les territoires ruraux par une politique d'attractivité locale

171 communes du département ont intégré au 1^{er} juillet 2024 « France ruralités revitalisation » dont la commune de Verneuil d'Avre et d'Iton. Le programme France Ruralités Revitalisation vise à revitaliser et développer les territoires ruraux en France, face aux défis majeurs tels que la désertification, la mobilité, l'accès aux services publics et l'attractivité économique. Ce programme s'inscrit dans une politique d'attractivité globale visant à soutenir les entreprises et à encourager leur implantation dans ces zones.

Le programme France Ruralités Revitalisation (FRR) propose plusieurs mesures d'exonérations fiscales et sociales pour attirer et soutenir les entreprises dans les territoires ruraux :

- exonération d'impôt sur les bénéfices (impôt sur le revenu ou impôt sur les sociétés),

- exonération de contribution économique territoriale (CFE et CVAE),
- exonération de taxe foncière sur les propriétés bâties,
- exonération de cotisations patronales d'assurances sociales et d'allocations familiales.

Ces mesures visent à créer un environnement favorable aux entreprises, en réduisant les coûts fiscaux et sociaux, et en encourageant ainsi leur développement au sein de Normandie Sud Eure.

Pour obtenir plus d'informations sur les possibilités et modalités d'aide spécifiques à l'Interco Normandie Sud Eure, il est possible de contacter le service Attractivité.

Édith Delattre



© Édith Delattre

une artiste singulière à l'expression plurielle

Franchevillaise, Édith Delattre est une artiste plasticienne exigeante. De son enfance sur la Côte d'Opale, elle a gardé le souvenir des étendues sableuses sans fin, des aubes sublimes, de cette lumière opale très particulière, qu'elle photographie depuis toujours lors de ses promenades.

Solidement conseillée et formée par un architecte en chef des Monuments Historiques, elle affine son regard, cherchant la précision, le détail et l'insolite.

À Paris, elle suit des études de communication visuelle à l'Union Centrale des Arts Décoratifs. Son talent est vite reconnu. Elle conçoit, réalise et installe des expositions pour les Monuments Historiques. Elle crée des mallettes pédagogiques, effectue des reportages photographiques pour les architectes puis travaille dans l'audiovisuel pour l'Institutionnel.

En 2000, elle commence la création de modelages et ses recherches plastiques.

Elle expose en Île-de-France et en Province :

- dans les Salons artistiques ; au carrousel du Louvre ; Place Saint Sulpice pour la journée de l'estampe ;
- à Paris, au Marché d'Art Edgar Quinet ; avec l'association Paris Artistes ; à la galerie du Génie de la Bastille ;
- à Arras ; à la foire internationale de la photographie de Bièvres ; à la maison de la culture de Levallois ;
- à l'Espace des Minimes de Compiègne...

À Verneuil d'Avre et d'Iton :

- en 2003, 2005 et 2008, dans la Tour Grise
- en 2016 à l'Espace Saint Laurent avec le collectif Autrement, pour « Feux Sacrés »
- en 2019 à l'Espace Saint Laurent pour l'exposition « Viens Voir » sur le thème de l'illusion et de l'image
- de 2018 à 2022 au Salon du Livre de Verneuil pour ses livres d'artiste
- en 2022 à l'abbaye Saint Nicolas lors de la Biennale de l'Art Actuel
- et au printemps 2025 de nouveau à l'Espace Saint Laurent,

pour l'exposition « Tête à Tête » avec le sculpteur Jean Garleita. Si chacune des expositions précédentes avait attiré un public toujours très nombreux, celle de cette année a vu venir plus de 1400 visiteurs. Bien plus qu'une visite, il s'agissait véritablement d'une promenade du rez-de-chaussée aux étages supérieurs. Édith Delattre avait, avec l'aide de Philippe Lecerf, son mari, apporté un soin particulier à la préparation, l'installation et la scénographie de l'exposition.

Passant d'une thématique à une autre, d'un médium à un autre, chaque espace offrait, selon l'âge, la sensibilité et la curiosité des visiteurs la possibilité d'un moment de rêverie et d'introspection. Ils s'attardaient devant les boîtes à pensées, lanternes magiques, poissons facétieux, Vanités, habités par l'imaginaire poétique et fécond d'Édith Delattre.

Six événements ont marqué le public :

- une déambulation joyeuse inspirée de la pièce satirique

de Jean-Michel Ribes, Musée Haut, Musée Bas, où les comédiens amateurs interpellent le public,

- des animations avec les enfants du groupe scolaire Mérimée-Condorcet en présence des deux artistes,
- une conférence de Michèle Wursthorn, historienne de l'art sur les Vanités,
- l'atelier « contes » de la MJC de l'Aigle qui a proposé une suite de contes en lien avec les imaginaires de la création,
- un atelier d'écriture,
- un concert avec un groupe de trois musiciennes « My Dog's A Bear » aimant se décrire comme faisant du « Post punk de pleine lune »,
- un concert de clôture, piano et violon, avec Anne Couderd-Abichou et Aroïa Makuso.

Créatrice protéiforme, la diversité de ses savoir-faire de plasticienne étonne et émerveille le visiteur. Édith Delattre a l'œil de l'artiste qui saisit tout : la nature, le mouvement, le visible et l'invisible, un monde où le réel et l'imaginaire se côtoient.

Ses talents sont multiples. Elle s'intéresse à l'histoire, la littérature, la musique, la vidéo. Tout l'inspire.

Travailleuse laborieuse et passionnée, elle crée aussi des livres d'artistes :

- Les heures étranges de l'ombre, inspiré d'un conte d'Andersen ; livre objet qui se consulte avec une lampe de poche.
- le Becquet - recueil de photographies à différentes saisons.
- Le Forgeron d'après une nouvelle d'Emile Zola, avec sa couverture en plomb.
- Illustration de « Tézé », en collaboration avec Pierre Vauconsant, peintre écrivain conteur.



- Les Variations Piranèse sur l'œuvre du graveur et ses Carceri d'invenzione en collaboration avec deux architectes.

À Francheville, son rapport à la littérature et son intérêt pour la jeunesse l'ont inspirée pour la création d'une sculpture sur la façade de la médiathèque Geneviève Moll : une ronde, danse joyeuse, libre et pleine de vie.

Le futur

Après l'exploration de l'univers des Carceri de Piranèse, Édith Delattre se penche maintenant sur les œuvres de Morandi et Georges de La Tour pour la création d'un Carnet de Naissance de l'Imaginaire où une fois de plus, la lumière, le mouvement et la poésie seront présents. Très attachée à l'histoire, elle rappelle que Francheville (Fe) née sous le symbole du Fer, élément fort de la région avec l'eau et le feu. Fer, Eau, Feu, sources d'inspiration pour de nouvelles recherches et réalisations futures.



une journée pour célébrer la diversité

La Nuit du Handicap

L'association « La Nuit du Handicap », régie par la loi 1901, œuvre pour mettre en lumière les talents et les richesses des personnes en situation de handicap à travers des événements festifs et ouverts à tous. Son objectif : favoriser les rencontres, les échanges et changer le regard porté sur le handicap.

La troisième édition de cette belle initiative, à Verneuil d'Avre et d'Iton, s'est tenue le samedi 14 juin, portée par Isabelle Drouet, en lien avec l'association nationale et un collectif de cinq bénévoles engagés. Cette journée a rassemblé de nombreuses structures, des personnes avec ou sans handicap, ainsi que des bénévoles venus partager des activités sportives, artistiques et culturelles, ou simplement profiter d'un moment convivial.

Parmi les animations proposées :

- de la Boccia, assurée cette année par le club de Senonches en l'absence de notre championne paralympique Aurélie Aubert,
- de la Zumba avec l'association Jules Ledein, du karaté avec le club de Breteuil, du badminton avec l'A.I.N.H de Saint-Sébastien,
- de la sarbacane, du cécifoot avec le soutien de l'INSE (Interco Normandie Sud-Eure), et

un parcours de vélos adaptés mis à disposition par l'Arche et l'association Marie-Hélène de Gouville,

- des ateliers de loisirs ont également rencontré un franc succès
- un escape game inclusif proposé par l'A.I.N.H,
- des jeux en bois prêtés par la Ludo d'Iton,
- des ateliers peinture et maquillage animés par l'ESAT de Verneuil,
- un échiquier géant, un stand photo, des instruments de musique prêtés par l'association Le Parc à Breteuil,
- une tente sensorielle de l'INSE et un atelier de médiation animale avec la ferme de Balzane.

La sécurité était assurée par l'UNASS (Union Nationale des Associations de Secouristes et Sauveteurs), avec notamment une initiation aux gestes de premiers secours animée par Morad. Pour reprendre des forces, les participants ont pu déguster gratuitement crêpes, gâteaux et

par Nicole BOUCHER
Conseillère municipale déléguée



© Ville Verneuil d'Avre et d'Iton

boissons préparés par l'ESAT de Verneuil et le pôle famille de La Ruche. La journée s'est conclue dans la bonne humeur avec un barbecue suivi d'un bal festif.

Un grand merci à tous les partenaires financiers et techniques, ainsi qu'aux particuliers pour leur générosité et leur soutien. L'association vous donne rendez-vous pour la prochaine édition, le samedi 13 juin 2026 !



© Ville Verneuil d'Avre et d'Iton

Contacts

Pour en savoir plus,
faire un don ou les contacter :

La Nuit du Handicap
nuitduhandicapverneuil@gmail.com

Le parc Guillaume Le Conquérant

Terrain d'aventures pour les enfants!

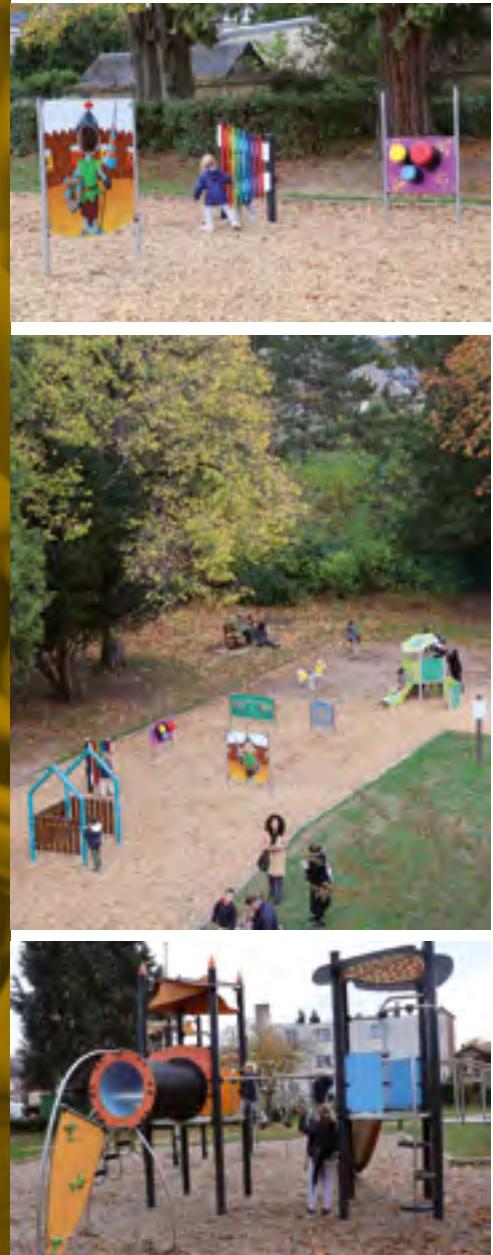
Le parc Guillaume Le Conquérant s'est récemment enrichi de nouvelles installations ludiques qui font le bonheur des enfants... et le plaisir des parents ! Dès les premiers jours, les rires ont fusé, les courses effrénées ont animé les allées, et les éclats de joie ont résonné sous les frondaisons. Toboggans, balançoires, structures à grimper et jeux d'équilibre : chaque élément a été pensé pour stimuler l'imaginaire, encourager l'activité physique et favoriser les jeux collectifs.

Ce parc, déjà apprécié pour son cadre verdoyant et sécurisé, devient plus que jamais un lieu de vie essentiel pour les familles. On y vient pour se retrouver, pour jouer, pour apprendre à partager, pour grandir ensemble. Les enfants y tissent leurs premières amitiés, découvrent le plaisir du jeu libre et développent leur autonomie dans un environnement bienveillant.

Au-delà du divertissement, ces nouvelles aires de jeux sont un véritable levier d'épanouissement. Elles favorisent les rencontres entre générations, la mixité sociale et l'inclusion, tout en offrant aux plus jeunes un espace où ils peuvent s'exprimer, rire et s'émerveiller.

Notre ambition est claire : faire du parc de la Mairie un lieu de joie, de complicité et de souvenirs heureux. Un endroit où les enfants peuvent être simplement... des enfants.

par Annie DEPRESLE,
1^{re} adjointe au maire



© Ville Verneuil d'Avre et d'Iton

Stade et Pumptrack



nouvelle dynamique sportive à Verneuil

En 2025, la commune continue d'enrichir son offre sportive en améliorant ses infrastructures existantes.

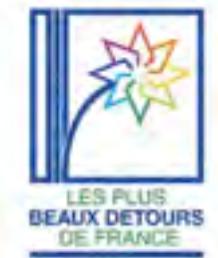
Le chantier de restructuration du stade Charles Davesne, initié en 2023 avec la création d'un terrain synthétique de football 5x5, se poursuit cette année avec la mise en place de cheminements stabilisés pour faciliter l'accès aux installations et aux sanitaires. La section du Stade Vernolien Football dispose, depuis peu, d'un bâtiment modulaire pour gérer les tâches administratives.

Pour parfaire l'équipement structurel de Verneuil en matière sportive, un pumptrack a été aménagé sur l'espace Bigot. Ce nouvel équipement, avec ses pistes multi-niveaux, offre un espace ludique pour les passionnés de skate, roller, trottinette, BMX, et même draisiennes pour les plus petits. L'accès y est libre, sous réserve du respect d'un règlement de sécurité, permettant aux familles d'accompagner leurs enfants tout en côtoyant des sportifs plus expérimentés grâce à des parcours adaptés.

À Verneuil, notre engagement pour le sport s'inscrit dans une vision à long terme. En cultivant ce dynamisme, nous aspirons à bâtir une communauté plus unie et active, où chacun peut trouver sa place et s'épanouir. Nous sommes impatients de voir nos installations contribuer à créer des souvenirs et des liens durables entre les habitants de tous âges.



L'un des Plus Beaux Départs de France



C'est avec fierté que notre commune figure parmi les « Plus Beaux Départs de France », un label prestigieux qui distingue les petites villes au charme authentique, dotées d'un patrimoine remarquable, d'un cadre de vie soigné et d'une offre culturelle et touristique diversifiée.

À Verneuil, cette reconnaissance prend tout son sens : entre ses ruelles chargées d'histoire, ses monuments emblématiques, ses espaces naturels préservés

et ses nombreuses animations tout au long de l'année, la ville séduit autant les amateurs de patrimoine que les passionnés de festivités. Concerts, expositions, fêtes populaires, rencontres sportives... la richesse et la variété des événements proposés témoignent d'un dynamisme local qui ne cesse de croître.

Cette mise en valeur contribue directement à l'attractivité touristique de Verneuil, qui accueille chaque année un nombre

croissant de visiteurs. Les camping-caristes y font volontiers halte pour découvrir ses trésors cachés, tandis que l'Office de Tourisme multiplie les initiatives, notamment auprès des Comités d'Entreprise, pour faire connaître notre ville et ses atouts.

Être l'un des « Plus Beaux Départs », c'est bien plus qu'un label : c'est une invitation à prendre le temps, à flâner, à s'émerveiller... et à revenir.

Le Tour de Normandie des « Véhicules Historiques » **Verneuil en pôle position**

Notre ville a eu le plaisir d'accueillir, le 19 juin dernier, une animation touristique aussi rare que spectaculaire : le départ du Tour de Normandie des Véhicules Historiques, à l'occasion de son 20^e anniversaire. Pour marquer cet événement, les organisateurs ont choisi la place de la Madeleine comme point de rassemblement, transformant le cœur de Verneuil en un véritable musée à ciel ouvert.

De nombreux véhicules de collection, datant d'avant-guerre jusqu'aux années 1970, ont ainsi

été exposés sous les yeux émerveillés des visiteurs. Voitures de prestige, modèles populaires d'époque, carrosseries rutilantes et moteurs d'antan ont attiré une foule nombreuse, mêlant passionnés d'automobile, curieux et familles. L'ambiance était à la fois festive et nostalgique : pour les plus anciens, ces bolides d'un autre temps ont ravivé de tendres souvenirs de jeunesse, tandis que les plus jeunes découvraient avec fascination un pan du patrimoine mécanique.



© Ville Verneuil d'Avre et d'Iton



*par Frédéric REY,
Maire délégué de la commune historique de Verneuil-sur-Avre*

Un nouveau chapitre sous le Label des

Petites Cités de Caractère



En décembre 2023, Verneuil a eu l'honneur de rejoindre le label des Petites Cités de Caractère, qui célèbre les villes et villages au patrimoine historique remarquable. Avec pas moins de 15 monuments classés, nous sommes fiers d'être la première cité de l'ancienne Haute-Normandie à intégrer ce dispositif, dédié à la valorisation de notre héritage exceptionnel.

Cette distinction s'inscrit dans notre engagement actif pour entretenir et mettre en lumière notre potentiel touristique. En collaboration avec l'Office du Tourisme, nous avons à cœur d'accueillir un nombre croissant de visiteurs dans notre belle ville.

Concrètement, ce label nous permet également de lancer les « Dimanches de Caractères », des événements destinés à faire découvrir des aspects moins connus de notre patrimoine au sein de Verneuil. De surcroît, notre appartenance à ce réseau nous offre une visibilité nationale, en nous reliant aux 230 autres cités de caractère et à un public en quête de ce type de tourisme.

En choisissant ce label éthique, nous veillons à préserver notre cadre de vie tout en favorisant le développement économique de notre centre-ville et de nos commerces.

Duchesne
ÉLECTRICITÉ
02 32 32 49 67

duchesne-electricite.com

2 AGENCES À VOTRE SERVICE :

VERNEUIL & VAL DE REUIL

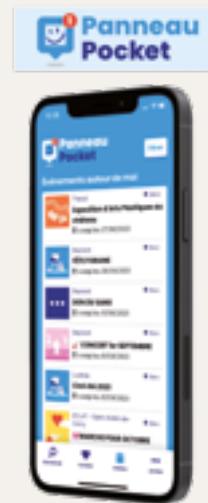
COURANT FORT ET FAIBLE
PANNEAUX PHOTOVOLTAÏQUES
BORNES DE CHARGE
ALARME INTRUSION ET INCENDIE
VIDÉO SURVEILLANCE
CONTRÔLE D'ACCÈS

tertiaire - industriel - résidentiel



Suivez toute l'actualité de Verneuil d'Avre et d'Iton sur :

les Verneuil Info, PanneauPocket, le Bulletin municipal



le site internet www.verneuil-davre-et-diton.fr et la page facebook

Le Relais de Francheville un nouveau souffle de convivialité !

© Ville Verneuil d'Avre et d'Iton



Depuis le 1^{er} avril 2025, la gestion du Relais de Francheville a été confiée à l'équipe d'ADS (Ateliers de la Solidarité). Cette association a pour objectif essentiel l'accompagnement et l'insertion des demandeurs d'emploi originaires des cantons ruraux de l'Eure.

Afin de garantir un service de qualité, ADS a recruté deux employées qui se relaient chaque semaine pour assurer l'accueil des clients sur la commune déléguée de Francheville.

Horaires

Ouvert tous les matins
du mardi au dimanche

par Noëlla ENAUX
Conseillère municipale déléguée

Depuis le 15 avril, Le Relais travaille avec Le Fournil de Sven de Breteuil, qui l'approvisionne en pains et en délicieuses viennoiseries. Ce partenariat a été largement salué par la population locale, et la hausse de la fréquentation en témoigne.

Pour améliorer encore l'expérience des clients, des travaux ont été réalisés dans l'ancien fournil. Une nouvelle porte-fenêtre a été installée, permettant ainsi un accès direct à cet espace convivial. Ce lieu, inspiré des salons de thé, offre une atmosphère chaleureuse et accueillante, propice à la détente et à l'échange. Notre ambition est de dynamiser le centre-bourg et de créer un véritable lieu de vie pour les Franchevillais.

En parallèle, ADS a exploré d'autres pistes pour faire du Relais un « multiservice », inspiré par le modèle des conciergeries. Cela permettrait d'élargir l'offre et d'apporter des solutions pratiques au quotidien des habitants.

Il a également été procédé au remplacement des vitrines du Relais, une initiative qui confirme notre volonté d'embellir et moderniser cet espace. Le coût total de ces travaux s'élève à 55 000 euros, investissement essentiel pour offrir un service à la hauteur des attentes des utilisateurs.

Nous vous invitons à venir découvrir ces nouvelles installations et à profiter de l'ambiance conviviale qui y règne. Votre satisfaction est notre priorité, et le Relais de Francheville vous attend avec impatience !

Une vie culturelle multifacette

Toutes les Musiques

Avant de voir s'ouvrir l'Espace culturel en 2026, le service culturel a su improviser durant ces deux ans de travaux de l'ancienne Salle des Fêtes (en rénovation, réaménagement) avec les lieux ressources disponibles dans Verneuil... La ville n'en manque pas...

Et il a pu compter aussi sur la belle synergie mise en réseau qui depuis une dizaine d'années a permis de développer des collaborations entre cinéma, médiathèque, Silo, salle des musiques actuelles et La Ruche et sa salle Temmem et d'autres partenaires.

La période covidée a aussi été une expérience très concrète pour trouver des parades à la situation sanitaire, en proposant des manifestations sûres et intéressantes, en développant le « plein air », que ce soit pour des concerts, des manifestations de rues, de déambulations, des expositions dans les parcs ou en ville... Ainsi sont nées par exemple dans ce cadre au début de la décennie les Bulles d'été, comme les rendez-vous photos du parc Faugère.

Où, comment, partir de la contrainte pour faire mieux connaître le patrimoine et différents quartiers de la ville, proposer des formes nouvelles et développer théâtre et musique dans la rue, voire, arts plastiques dans l'espace public. Mais aus-



© Ville Verneuil d'Avre et d'Iton

Concert

Au centre-ville



si en croisant les genres et en ouvrant la saison culturelle à toutes les expressions, avec un fort accent mais pas seulement pour le jeune public. Ce contexte induit toutefois une donne, qui sans disparaître l'an prochain, reviendra à la situation ante : la question de la jauge, car soit, on a de grandes manifestations comme les PMS ou déambulations de Noël qui drainent des centaines voire un ou deux milliers de spectateurs, soit des salles dont la capacité d'accueil est restreinte. Même la salle de musique actuelle est limitée à 400 places « debout », 200 assises...

Nécessairement cela induisait pour cette année et, pour

par Didier HUSSON
Adjoint au maire chargé
du développement culturel

L'Etre Louve :

à la Tour Grise



*Claire Niquet et
Patrick Jacopin
a l'Espace St Laurent*



© Ville Verneuil d'Avre et d'Iton

*Les gaufrettes
Centre-Ville*

quelques mois encore de ne proposer que des (relativement) « petites formes » voire des Seuls en scène ou des duos. Mais c'est aussi une tendance générale en cours, pas spécifiquement vernolienne. Qui a aussi des raisons budgétaires mais aussi rentre en phase avec des « attentions » des publics moins « soutenues », rançon d'un tout numérique privilégiant dans les actes du quotidien, vitesse et brièveté.

À cette tendance il fallait bien une exception comme cette version de La cerisaie de Tchékhoff, (2h30, rien d'étonnant) donnée dans le cadre du festival franco québécois, La Vache et le Caribou, par le Théâtre du Lion de Vernon : treize comédiens dans l'espace scénique tout de même très restreint même sans décors conséquents, de la salle Tem-mem... !

Pour mieux traverser cette période assez anxiogène à de nombreux égards, bon nombre des propositions de l'année ont voulu proposer une certaine légèreté, de l'humour ou de la rêverie, de la drôlerie mais aussi de la réflexion... Et la plus grande diversité dans les formes où s'entre-croisent parfois même dans un même spectacle plusieurs modes d'expression...

Ainsi par exemple du tout premier rendez vous proposé par nos amis du Tangram d'Evreux : Time to tell, le magnifique spectacle tout d'émotion tendue et d'équilibre précaire de Martin Malisse... Atteint d'une maladie génétique, sévère et rare la muco-viscidose, l'artiste nous fait un récit au quotidien de sa vie tout en jonglant au milieu des spectateurs... Sans aucun apitoiement ni chantage aux sentiments, un récit de vie tripal qui emporte et surprend, ouvre des questionnements vertigineux.

Comme on pouvait tout aussi

bien un peu plus tard après la Chandeleur, faire un voyage à New York dans l'imaginaire de Central Park, à travers des récits et poèmes alliés aux notes jazzy de Denis Uhalde, les textes empruntés et joués par Martheen Pitou avec en ponctuation les accents langoureusement romantiques et bluesy du sax de Frédéric Truet.

De la France aux Balkans, le duo de Ladislava nous a entraînés, « Latcho Drom », sur la route tsigane, ses racines et ses branches diverses qui ont enflammé un public trépidant et joyeux.

Verneuil a aussi rouvert son Festival Comedy club au printemps avec trois propositions offrant différents types d'hilarité, jouées ou chantées dont Mariaj en Chønsons, spectacle musical à « consonances » norvégiennes, qui ne pouvait que réveiller les racines vikings du public ou une partie de celui-ci, mais le dérider à coup sûr...

On pourrait ainsi décliner toute une année de spectacles comme un annuaire bien rempli de mois en mois, cela serait fastidieux...

Rappelons juste de manière resserrée que l'on a pu applaudir à Francheville un des jeunes virtuoses du piano dans l'hexagone, Gérard Gasparian. Se tordre de rire à la conférence théâtrale mais scientifiquement prouvée de « La sexualité des orchidées » proposée par Sofia Teillet...

Autre partenaire de grande fidélité, l'orchestre de l'opéra de Normandie, nous a proposé en avril avec le Stabat Mater Furiosa de Jean Pierre Siméon, une pièce musicale et d'une rage poétique folle contre la guerre : une récitante, un violoncelle, un accordéon, une résonance rare avec les échos de la guerre, des guerres et des lâchetés et intérêts qui les permettent aussi.

Le jazz s'est immiscé au prin-

De la sexualité des orchidées à la Ruche



L'Emoi sonore au Centre-Ville



Exposition au Parc Faugère



temps (LMZG) et revient à l'automne avec le Trio Mialowski, il y a eu du folk, de la pop, des contes de la musique médiévale, des chansons de Liviane reprenant le répertoire de « Georges » Brassens, une soirée grand concerto à La Madeleine... Et Claire Roch nous a offert un récital épatait évoquant la musique des compositrices, longtemps oubliées, mises de côté ou sur les marges, une douzaine de découvertes romantiques et modernes, aux parcours et sensibilités diverses redécouvertes avec bonheur.

Le Trianon, votre cinéma, a donc changé ses fauteuils... Testés, le confort est au rendez vous, le dossier haut vous permet une tenue très correcte, les espaces permettent de croiser, décroiser les jambes en fonction des périéties de l'histoire...

On y a entendu cette année « Un singe en hiver », un classique d'Henri Verneuil, le Boléro de Ravel a retenti de nombreuses fois dans de multiples versions grâce à la série de Fabien Caux Lahalle et son enquête passionnante sur une saga impossible d'ayants droit...

On ne savait pas à quel point en présentant Les Zébus Francophones, le documentaire malgache de Nantenaina Lova en avril, nous serions malheureusement aussi en phase avec les crises que connaît la Grande île aujourd'hui... Avec Chemin d'enfance, nous avons encore arpentré les méandres de la psyché enfantine, aussi universelle que le montre « L'innocence » le drame japonais de Hirazu Kore Eda... Avec Sinasos, histoire d'un village déplacé, documentaire de Timon Koulmasis, a été donné l'occasion de comprendre comment à toutes les époques de l'histoire, ici l'ambition d'hommes politiques ultra

Jazz en Ouche

au Silo



Hommage au sculpteur Jean Alexandre Delattre

à l'Espace Saint-Laurent



Ladislava

à la Ruche



**Ecole de
musique et Harmonie
de Verneuil**
à l'Espace St Laurent



**Fabienne Sapowicz
et Pascale Viné**
à l'Espace Saint-Laurent



La Ludo d'iton
au parc Guillaume
le Conquérant

nationalistes grecs et turcs, des événements suscitent l'exode de populations victimes de ces intérêts particuliers. Ce film vient accompagner le très remarquable travail réalisé par des lycéen(nes) vernolien(e)s sur la grande immigration grecque et arménienne qu'a connu dans la première moitié du XX^e siècle, la cité millénaire de Tillères.

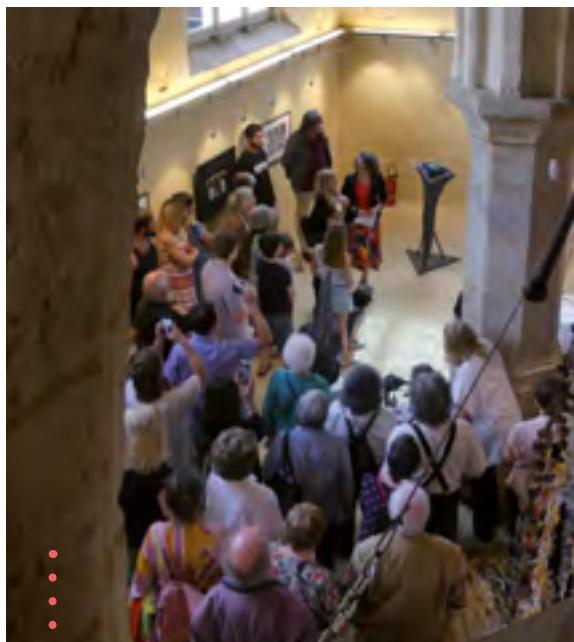
Il y eu aussi les docs nature et écologie de Génération Durable, le festival, dont celui de Yann Arthus Bertrand et dans le cadre des Automnales, l'incroyablement moderne Tabou de Murnau, un muet tourné à Bora Bora à la fin des années 20, avec une création musicale en direct de Gaël et Nathanaël Mevel, une redécouverte magique.

2025, enfin, conclut tout un cycle d'expositions à l'Espace Saint Laurent, qui depuis une dizaine d'années, ne se contentent pas d'accrocher aux cimaises ou se poser sur des socles... À raison de quatre à six par ans, durant la saison printemps automne, l'espace accueille toutes les formes imaginables des arts plastiques et au-delà... Au cours de ces années, photographie, dessin, design, BD, Manga, art forain, art vidéo, peinture, gravure, sérigraphie, installations, mode, verres et vitraux, collections entomologiques, sculptures, installations en lumière noire, objets du quotidien, et j'en oublie sûrement ont « hanté » ce si bel espace, chargé d'histoire mais aux ambiances extrêmement variées, aux lumières changeantes, aux caractéristiques différentes au premier et second niveau, l'un minéral et cloisonné, l'autre boisé, imposant, à l'acoustique incroyable... coque renversée et allure de théâtre élisabéthain... Le principe a été aussi de faire dialoguer les expositions non avec des « animations » mais

**Si un conte
à la Ruche**



**Soir tranquille
à Central Park**
à la Ruche



**Visite théâtralisée
à l'Espace Saint-Laurent**

Culture

Orchestre de Normandie à la Ruche



Time to tell au Silo



Festival Verneuil Comedy Club au Silo



quantité de projets artistiques : danse, théâtre, lectures, impros, musiques de tous styles, créations in situ... etc....

Et de ce point de vue cette année 2025, restera une année très « particulière » car s'ouvrant et se clôturant par deux grandes expos, riches de multiples propositions, ce qui ne minore en rien les trois beaux rendez-vous d'été... Les paysages imaginaires croisées en création par, Fabienne Sapowicz et Pascale Viné, nous ont séduit une nouvelle fois, l'hommage au sculpteur Jean Alexandre Delattre a permis à cette « poésie métallique » de charmer le regard des scolaires. Tandis que les regards croisaient leur attention sur les peintures et sculptures de Claire Niquet et Patrick Jacopin...

Tête à Tête du 12 avril au 18 mai, nous a fait entrer dans l'air et l'ère des trompe-l'œil comme les affectionne Édith Delattre plasticienne, tandis que le tailleur de pierres, sculpteur du marbre ou du granit Jean Garleita explore les lignes et les corps, de l'animal, de l'humain ou du végétal... Ce premier rendez vous s'est enrichi d'une pétillante conférence sur les Vanités et trompe l'œil de l'antiquité à nos jours de Michèle Wursthorn, d'une déambulation joyeuse et théâtrale à partir d'une pièce de J.M Ribes dans l'expo. Séances de contes égrenés dans l'espace, concert post punk d'un trio rock féminin, My dog's bear, concert classique de musique de Chambre...

L'Exposition « Superpositions », du 6 septembre au 5 octobre, a été conçue avec la vidéo « Répondre Présent », vidéo projetée sur écran géant sur le pignon intérieur de Saint Laurent, pour nous faire « entrer » dans les fantasmagories, sortilèges et apparitions que peut évoquer

Verneuil Tropical dans le parc Guillaume le Conquérant



Compagnie Chamane

Place St Jean



Récital Trompette à Francheville



Appelez-moi : François

Place St Jean



Compagnie ACIDU .

Délégation intergalactique

Centre-ville



DJ Set

Place de la Madeleine



l'Abbaye Saint Nicolas à Françoise Petrovitch et Hervé Plumet... et à tous les spectateurs qui laissent libre cours à leurs imaginaires. Un projet mûri par les deux artistes plasticiens, installés à Verneuil depuis le Covid, avec un repérage photographique en amont, deux semaines de tournage dans l'abbaye avec création in situ des peintures en technique de matte painting (peinture sur verre) et plus deux mois de montage et composition sonore et musicale. Françoise Petrovitch, une des figures importantes de l'art contemporain, expose dans tous grands musées (Beaubourg, BNF, Louvre Lens, Moco Montpellier, Marmottan, en Suisse comme en Chine)... Ils travaillent aussi en duo sur des créations théâtrales, de danses ou d'opéras.

Pour cette expo d'exception, tout un dispositif participatif a été mis en place durant ces cinq semaines avec des ateliers de matte painting pour des scolaires et des adultes en collaboration avec Les Ateliers du Chien Blanc, association artistique vernalienne... Se sont succédés, concert en inauguration, représentation du Horla de Maupassant accompagné au violoncelle, conférence de Michèle Wursthorn sur le thème « une image peut en cacher une autre » et une création de la compagnie de danse théâtre L'Être Louve de Louise Soulié.

Une véritable démarche participative qui ne laisse pas le visiteur seulement spectateur et admirateur, mais lui permet de s'introduire dans l'univers, de laisser son imaginaire fleurir, sa main se laisse aller, son corps s'impliquer dans le mouvement...

Culture

Le Jardin d'Hortense

Médiathèque municipale



Madame Tantale

au parc Faugère



Atelier médiathèque

en centre-ville

Transformation de la salle des fêtes Là où la fête devient culture

© Ville Verneuil d'Avre et d'Iton



La commune poursuit avec détermination la transformation de l'ancienne salle des fêtes en un véritable espace culturel moderne, accessible et polyvalent.

Ce projet structurant, d'une superficie de 1 395 m², incarne notre volonté de renforcer l'attractivité de Verneuil tout en offrant aux habitants un lieu dédié aux spectacles, aux rencontres et à la vie associative.



© Ville Verneuil d'Avre et d'Iton

Les travaux avancent conformément au calendrier établi. La toiture est désormais entièrement achevée, et les prochaines étapes incluent l'étanchéité, le bardage, l'isolation thermique et l'installation des menuiseries. La maîtrise d'œuvre est assurée par l'Atelier de Saint-Georges, sous la direction de l'architecte Mathieu Jacquot. À noter : sur les 18 lots de travaux, 16 sont réalisés par des entreprises locales, témoignant de notre engagement en faveur du tissu économique du territoire.

Ce chantier a été ponctué de visites officielles, notamment celle de Frédéric Duché, vice-président du Département de l'Eure, en mai dernier, et celle d'Alexandre Rassaërt, président du Département, en juillet. Ces visites ont permis de constater l'avancement des travaux et de souligner l'importance de ce projet pour le rayonnement culturel de notre commune.

Un projet porteur de sens pour l'avenir de notre commune

Au-delà des chiffres et des étapes techniques, la transformation de la salle des fêtes en espace culturel incarne une véritable ambition collective : celle de faire de Verneuil un territoire où la culture est accessible à tous, où les talents locaux peuvent s'exprimer, et où les habitants disposent d'un lieu moderne, accueillant et fédérateur.

Ce nouvel équipement sera bien plus qu'un bâtiment : il deviendra un cœur battant pour la vie culturelle, associative et citoyenne. Un lieu de rencontres, de découvertes, de transmission et de création. Un espace où les générations se croisent, où les idées circulent, et où les émotions se partagent.

Grâce au soutien financier de l'État, de la Région et du Département, que nous remercions, ce projet prend forme avec rigueur et enthousiasme.

Nous avons hâte de voir ce lieu s'animer, de le voir vivre au rythme des spectacles, des expositions, des conférences et des fêtes. Et surtout, de le voir devenir un symbole du dynamisme et de l'identité culturelle de Verneuil.

© Ville Verneuil d'Avre et d'Iton

Un financement solide et partagé

Ce projet ambitieux bénéficie d'un soutien financier conséquent, dans le cadre du Contrat de Territoire 2023–2027 :

Financeurs	Montant
État – fonds vert	465 000 €
Région	1 128 751 €
Département	756 240 €
Total des subventions	2 350 000 €
Coût total des travaux (HT)	3 784 000 €



Des festivals

qui font rayonner notre commune

La commune se réjouit du dynamisme et de la créativité des associations qui, chaque année, font vibrer notre territoire au rythme de festivals riches en émotions, en découvertes et en rencontres. Nous saluons avec enthousiasme les organisateurs des événements qui ont marqué notre calendrier culturel :



© Ville Verneuil d'Avre et d'Iton

Eure Poétique et Musicale continue de faire vibrer notre territoire avec une programmation raffinée et éclectique. Ce festival, qui mêle les mots et les notes dans une ambiance intimiste et inspirante, a proposé cette année pas moins de sept concerts, chacun porteur d'une émotion singulière. Les mélomanes ont pu savourer des œuvres classiques interprétées avec finesse, se laisser emporter par les rythmes envoûtants du jazz, et découvrir les couleurs ardentes du flamenco, dans une soirée placée sous le signe de la passion et du voyage. Une belle démonstration de la richesse musicale que notre commune sait accueillir et valoriser.

L'Eure des Mômes s'impose désormais comme un rendez-vous incontournable pour les familles et les jeunes enfants de notre territoire. Ce festival, pensé spécialement pour les plus jeunes, enchanterait chaque année petits et grands grâce à une programmation ludique, créative et adaptée à leur imaginaire. Spectacles vivants, ateliers participatifs, contes, marionnettes, jeux et animations en plein air : tout est réuni pour éveiller la curiosité, stimuler les sens et favoriser les premiers pas dans l'univers de la culture. L'ambiance joyeuse et bienveillante qui règne sur le festival témoigne du soin apporté par les organisateurs et bénévoles, et de l'importance que notre commune accorde à l'épanouissement des enfants par l'art et le jeu.

Les Petites Mains Symphoniques incarnent avec brio la rencontre entre jeunesse, passion et excellence musicale. Ce festival, porté par une ambition pédagogique et artistique remarquable, révèle chaque année le talent de jeunes musiciens venus de toute la France — et parfois d'au-delà — pour partager leur virtuosité avec le public. Encadrés par des professionnels reconnus, ces enfants et adolescents bénéficient d'une formation exigeante qui leur permet de s'exprimer avec une maturité étonnante. Concerts symphoniques, ateliers, répétitions publiques : chaque moment est une célébration de l'engagement, du travail collectif et de la beauté du geste musical.



© Franck Royer



© Ville Verneuil d'Avre et d'Iton



© Franck Royer



Le Festival Franco-Québécois est une véritable ode à la francophonie. Chaque année, il célèbre avec enthousiasme les liens d'amitié qui unissent notre territoire à celui du Québec, dans un esprit de partage et de découverte. Concerts, spectacles, rencontres littéraires, dégustations et animations festives rythment ce rendez-vous unique, où les accents d'ici et d'outre-Atlantique se mêlent avec bonheur. C'est une invitation à voyager sans quitter la commune.

L'Emoi Sonore fait vibrer les sens et les esprits avec une programmation audacieuse, tournée vers les musiques actuelles et les explorations sonores. Ce festival, résolument contemporain, invite à la découverte de nouveaux univers artistiques où se croisent électro, pop, rock, musiques expérimentales et créations hybrides. Chaque édition est une expérience immersive, où les concerts, installations et performances transforment les lieux en laboratoires vivants de sensations et d'émotions. L'Emoi Sonore s'adresse à un public curieux, ouvert et avide de nouveautés, et contribue à faire de notre commune un territoire d'innovation culturelle, où l'écoute devient aventure et le son, matière à rêver.

Ces festivals sont bien plus que de simples rendez-vous festifs : ils incarnent lâme de notre territoire. À travers la diversité des propositions artistiques, la richesse des échanges humains et la générosité des engagements, ils témoignent d'une commune vivante, solidaire et résolument ouverte sur le monde. Chaque événement est une invitation à la rencontre, à la découverte, à l'émerveillement – et contribue à renforcer le lien social, à valoriser les talents locaux, et à faire rayonner notre identité culturelle bien au-delà de nos frontières. Nous adressons nos plus sincères remerciements à celles et ceux qui rendent cette dynamique possible : les bénévoles passionnés, les artistes inspirants, les associations engagées, les partenaires fidèles et les publics curieux et enthousiastes. Grâce à vous, notre commune vibre, respire et s'épanouit au rythme de la culture partagée.

Place de Francheville un espace renouvelé!

© Ville Verneuil d'Avre et d'Iton



Les travaux d'aménagement de la place de Francheville ainsi que la sécurisation de la rue des Trois Ponts ont été achevés en juin dernier, apportant un nouveau dynamisme à cet espace central. Ces travaux ont permis de remettre en état un revêtement auparavant dégradé, tout en mettant en valeur des établissements clés tels que la médiathèque, le restaurant, la poste et le relais de Francheville.

par Noëlla ENAUX
Conseillère municipale déléguée

Cette année, une terrasse provisoire a été installée pour offrir un espace convivial aux usagers. Cependant, pour garantir une expérience encore plus agréable, cette terrasse sera remplacée par une structure en ossature bois, alliant esthétique et durabilité.

Cet automne, la place a également bénéficié d'un embellissement, avec des parterres engazonnés et fleuris, ainsi que l'ajout de nouveaux arbres. Ces éléments apportent une touche de verdure bienvenue et contribuent à l'attractivité du lieu.

Des trottoirs sécurisés ont été réalisés pour favoriser un cheminement agréable et sûr. Combinés à une écluse et à une limitation de vitesse à 30 km/h, ils permettent de ralentir la circulation des véhicules, garantissant ainsi la sécurité des piétons.

Le coût total de ces travaux s'élève à 204 500 euros TTC, dont 66 000 euros ont été financés par le Département de l'Eure et 51 689 euros par l'Interco Normandie Sud Eure. Cet investissement témoigne de notre engagement à améliorer notre cadre de vie et à créer des espaces publics où il fait bon se réunir et profiter des activités du quotidien. Nous sommes impatients de voir la place de Francheville se transformer en un véritable lieu de rencontre pour tous les habitants !

par Nicole Boucher
Conseillère municipale déléguée

Portraits de Famille

une journée festive et solidaire au Silo

- La deuxième édition de l'événement « Portraits de Famille », organisée conjointement par La Ruche et Le Silo, a rassemblé près de 170 visiteurs venus profiter d'une journée riche en animations gratuites, pensées pour les familles vernoliennes et du territoire. Cette initiative, portée par Manon Lefebvre (référente du pôle musiques actuelles au Silo) et Eddie Hamdini (référent du pôle familles et adultes à La Ruche), a une nouvelle fois démontré son succès.
- La matinée a débuté en douceur avec un spectacle dédié aux tout-petits, proposé par Davy Desplan, médiateur culturel au Silo.
- L'après-midi, les familles ont pu participer à une multitude d'activités animées par :
 - Les équipes de La Ruche et du Silo : éveil musical avec Davy Desplan, initiation à l'escalade avec Jérémy Demerliac, et création d'un arbre des familles avec Jordan Arnt pour le secteur numérique.
 - Des partenaires engagés : la médiathèque Jérôme Carcopino, La Ludo d'Iton, Chemins d'enfance, Traits d'Union, Christine Toutenelle et une art-thérapeute.

En fin de journée, le spectacle de Trombine et Houpette a enchanté petits et grands. Seule activité payante, elle proposait une alternative solidaire : un don en fournitures scolaires au profit du Secours Populaire.

La buvette, tenue par les membres du pôle « musiques actuelles », a permis aux visiteurs de se restaurer, avec le soutien gourmand de la société Yabon.

Les espaces intérieurs et extérieurs du Silo étaient balisés par des panneaux réalisés par des familles adhérentes, facilitant la circulation et renforçant l'ambiance conviviale. De nombreux bénévoles ont également contribué au bon déroulement de la journée.

Ce bel événement a pu voir le jour grâce au soutien financier de la Région, du Département, de l'Intercommunalité, de la Ville de Verneuil, du Centre National de la Musique, de la CAF et de l'entreprise vernolienne Eurofins.

Fort de son succès, « Portraits de Famille » reviendra en 2026 pour une troisième édition que nous espérons tout aussi festive et fédératrice !



■ Libres propos

Chères concitoyennes, chers concitoyens,

Voici la dernière rubrique « Libres propos » de ce mandat.

Au mois de mars prochain, vous serez appelés à voter pour les élections municipales.

Notre pays traverse actuellement une période économique, sociale et politique particulièrement préoccupante.

Chaque jour, nous assistons à un spectacle désolant : des députés rivés à leurs fauteuils, gesticulant sans faire avancer les choses.

À part l'augmentation des impôts et des taxes, aucun progrès concret n'est proposé. Les débats s'éternisent, guidés par des ambitions politiciennes de

partis, bien loin des intérêts des citoyens !

Quand retrouverons-nous enfin la stabilité ?

Vous allez me dire : quel rapport avec notre commune ?

Eh bien, il y en a un. Les dotations peuvent être retardées, les subventions, aides et financements de l'État suspendus ou versés avec retard.

Heureusement, l'investissement important voté au mois de mars pour l'espace culturel sera bien réalisé en 2026.

En revanche, le parking de la place Modeste Leroy, selon de nombreux Franchevillais, mérite d'être revu : bordures trop hautes, sens de circulation peu pratique et perte de places de

stationnement... Décidément, que ce soit sur la place de la Madeleine ou sur celle de Francheville, nous n'avons pas affaire à des cadors en la matière ! Le manque de concertation nuit à la satisfaction des besoins des usagers.

Chers Vernoliens, chers Franchevillais, que cette nouvelle année apporte à chacun la santé.

Puissions-nous vivre dans un monde plus apaisé, où la paix retrouve toute sa place.

Que 2026 soit une année de bienveillance, de respect et d'espérance pour tous.

**Maryvonne Choisset
"En Avant Verneuil"**

Notre commune vient de recevoir le Prix de l'aménagement urbain et du cadre de vie, décerné par le jury des Villes et Villages Fleuris et nous en sommes fiers.

Ce prix vient récompenser les efforts constants menés ces dernières années pour améliorer notre environnement et offrir à chacun des espaces de qualité. Le jury a notamment salué les nombreux aménagements dédiés aux sports, aux loisirs et aux jeunes : city parcs, terrains

de boules, de football et de rugby, foot 5x5, pumptrack, sans oublier les aires de jeux et les cours d'école enrichies de dispositifs ludiques et éducatifs.

Au-delà de la reconnaissance de ces réalisations, ce prix est la preuve des réussites collectives obtenues grâce à un travail de longue haleine sur l'environnement, mais aussi sur la dynamisation du commerce local. Comparée à bien d'autres communes, Verneuil peut se réjouir d'un tissu

commercial particulièrement vivant et attractif, qui participe pleinement à la qualité de vie de nos habitants.

Recevoir cette distinction nous encourage à poursuivre dans cette voie : bâtir une ville où il fait bon vivre, où l'on trouve à la fois des espaces verts préservés, des équipements modernes et un commerce dynamique.

**Yves-Marie Rivemale
"Ensemble ! "**

Ne nous a communiqué aucun texte.

**Aline Cieren
"Verneuil Avenir"**

Profitez des incontournables de Center Parcs le temps d'une journée !



La mini ferme

Il y a tant de choses à découvrir, à vivre et à partager !

Réservez vite sur centerparcs.fr

Ou scannez le QR code ci-contre



L'aire de jeux Baluba



La rivière sauvage de l'Aqua Mundo

Avec le code
BUMU26

bénéficiez de 20% de remise
le mercredi ! *

* hors vacances scolaires, toutes zones confondues.

Le Comptoir du Paysage

Magasin de vente de matériel et d'équipements pour le jardin et l'extérieur

Robots de tonte et matériel de jardinage Kress et Stiga • Outils Wolf • Petit matériel et pièces pour vos machines
Bottes Aigle • Mobilier d'extérieur • Plantes pour embellir vos jardins • Jouets de motoculture pour enfants



Côté Paysage

Entreprise de travaux paysagers et d'aménagement extérieur

Tonte et entretien d'espaces verts • Création de jardins et aménagements extérieurs
Terrassement, pose de clôtures et portails • Réalisation de terrasses en bois ou en grès cérame

392 rue de la madeleine - Verneuil d'Avre et d'Iton - 06 75 76 82 90

Carrefour market



Depuis le 1^{er} juillet, votre magasin Carrefour Market de Verneuil d'Avre et d'Iton est ravi de vous accueillir avec sa nouvelle équipe. M. Julien Gournet, directeur du magasin, Mme Sophie His son adjointe et M. Ludovic Letellier gérant. Entourés d'une équipe dynamique et souriante, ils vous accueillent chaque jour pour vous proposer un large choix de produits frais, locaux et de qualité, ainsi que des offres adaptées à vos besoins et à votre budget.

Accueil, simplicité et surtout un contact de proximité sont à votre service et à votre écoute au quotidien.

Carrefour Market de Verneuil souhaite rester un acteur engagé de la vie locale, des habitants et du tissu associatif.

N'hésitez pas à venir nous rencontrer !

Zone d'activité du Pont Rouge – Rue Félix Brard
Ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 19h30 • Le dimanche matin de 9h00 à 12h30