

Verneuil & d'Iton



Vente de Matériel et Consommables • Conseils, Services, Maintenance



309, Rue de la Madeleine • Verneuil d'Avre et d'Iton
tél. 02 32 33 06 17 • sav-informatik@orange.fr

S.A.R.L

VILLAIN-DONA



- COUVERTURE
- ZINGUERIE
- ÉTANCHÉITÉ

238, rue de la Fontaine Minérale • 27130 VERNEUIL-D'AVRE-ET-D'ITON
tél. 02 32 32 11 55



© Ville Verneuil d'Avre et d'Iton

Yves-Marie RIVEMALE
maire de Verneuil d'Avre et d'Iton

Chers Franchevillaises, Franchevillais, Vernoliennes et Vernoliens,

L'année 2024 a été marquée par de nombreux défis, mais aussi par des opportunités enrichissantes. Les événements mondiaux ont continué à influencer nos vies, mais nous avons également vécu des moments de solidarité et de convivialité qui ont renforcé nos liens.

Le 6 juillet dernier, notre commune a eu l'honneur d'accueillir la flamme olympique, un événement mémorable qui a rassemblé notre communauté et mis en lumière notre belle ville. Je tiens à exprimer ma gratitude au Département pour avoir choisi notre commune comme étape de ce parcours prestigieux. Cet événement a non seulement renforcé notre esprit de communauté, mais a également mis en avant notre engagement envers le sport et les valeurs olympiques.

Célébrer les 80 ans de la libération de notre commune a été un moment très significatif, une belle occasion de se souvenir des événements passés et de rendre hommage à ceux qui ont contribué à notre liberté.

Cette année marque également le début des travaux de la salle des fêtes, une excellente nouvelle pour notre communauté. Ce projet ambitieux, longuement étudié, nécessitera un investissement conséquent, ce qui suppose que le désendettement de la commune soit effectif et que nos finances soient saines. C'est un objectif que nous avons poursuivi avec détermination depuis des années. Cependant, nous devons faire face à des restrictions budgétaires annoncées par le gouvernement, ce qui nous incite à être d'autant plus vigilants quant à l'utilisation des deniers publics.

Dans le cadre de l'amélioration de la sécurité au sein de notre commune, nous avons renforcé la collaboration de notre police municipale avec la gendarmerie. Ce partenariat étroit permet de mieux répondre aux besoins de sécurité de nos citoyens et d'assurer une présence rassurante sur le terrain. De plus, nous avons investi dans le renforcement de la vidéo protection, avec l'installation de nouvelles caméras dans les zones sensibles. Ces mesures visent à dissuader les comportements indésirables et à garantir un environnement plus sûr pour tous. Ensemble, nous travaillons à créer un cadre de vie paisible et serein.

Malgré les défis qui se présentent à nous, 2024 est une année qui nous rappelle l'importance de la solidarité et de l'engagement communautaire. Ensemble, nous avons la capacité de transformer ces défis en opportunités pour bâtir un avenir meilleur. Continuons à travailler main dans la main pour faire de notre commune un lieu où il fait bon vivre, où chaque initiative contribue à notre bien-être collectif. Ensemble, nous pouvons surmonter les obstacles et célébrer les réussites qui nous attendent.

Alors que nous nous apprêtons à accueillir l'année 2025, je tiens à vous adresser mes vœux les plus sincères. Que cette nouvelle année soit synonyme de joie, de santé et de prospérité pour chacun d'entre vous. Que 2025 soit une année riche en projets, en rencontres et en réussites collectives. Ensemble, faisons de cette année un chapitre mémorable de notre histoire commune. Bien à vous.

Bulletin municipal n°59 • décembre 2024
 fondateur : Jacques DEMAIRE
 directeur de la publication : Yves-Marie RIVEMALE
 rédaction Municipalité de Verneuil d'Avre et d'Iton
 Coordination : Annie DEPRESLE
 et le Service Communication
 Crédit photographique : Service Communication,
 service Culturel, Fonds de dotation "Maison
 Vlaminc", les Amis de Verneuil, Armelle Mordrel,
 Les Ateliers du Chien blanc, Planète sport plaisirs,
 A.V.F., Département de l'Eure, Armelle Mordrel.

Régie publicitaire, conception, fabrication :
 Linéa pica - www.lineapica.fr
 tirage à 4 700 exemplaires
 sur un papier PEFC, encres imprim'vert

Hôtel de Ville - Rond-Point de la Victoire
 27130 Verneuil d'Avre et d'Iton

Couverture :
 photo : Ville de Verneuil



Une page va se tourner pour Christine. En 2025 cette conseillère municipale aura quitté ses fonctions d'assistante maternelle et d'animatrice qu'elle exerce depuis 45 ans!

C'est avec beaucoup d'émotion qu'elle revient sur son parcours professionnel.

Titulaire du diplôme d'éducatrice de jeunes enfants, du BAFA, du BAFD, formée à la magie, au théâtre, assistante de vie à la personne, assistante maternelle agréée, ses nombreuses formations, son expérience de responsable des projets d'animation à Center Parcs et sa personnalité dynamique et chaleureuse, lui ont donné toute l'expérience requise pour répondre positivement lorsque Yves-Marie Rivemale, maire de Verneuil d'Avre et d'Iton, lui a proposé de mettre en place des animations pour les familles vernoliennes.

Cherchant avant tout à faire plaisir aux enfants, Christine met un point d'honneur à offrir, grâce à une subvention de la ville, des animations de qualité gratuites pour les enfants petits et grands. Pour cela, elle est allée au devant des familles s'enquérir de leurs attentes.

Elle est assistée dans l'élaboration des projets par sa sœur Nathalie, sa belle-sœur Fabienne, trois adolescents et trois bénévoles des « restos du cœur ».

Lors des trois semaines de préparation nécessaires à l'aboutissement d'un projet, recherche d'énigmes, d'objets, déguisements, mise en scène, installation, contacts; les idées fusent dit-elle et l'enthousiasme, toujours présent.

Depuis la première chasse au trésor, la participation est telle que depuis un an, il est devenu nécessaire de s'inscrire. La jauge

par Armelle MORDREL
Conseillère municipale

Une vie professionnelle tournée vers l'animation et les enfants !

étant fixée à cent-vingt enfants. Bal masqué, carnaval, Noël, Pâques, Jeux Olympiques, autant de sources d'inspiration pour proposer un moment festif aux enfants et aux familles. Christine remercie vivement les agents des services techniques et administratifs de la ville pour leur aide.

Le départ en retraite de Christine ne signifie pas pour autant l'arrêt des projets : ainsi celui de rencontres intergénérationnelles avec les résidents de l'EPAHD la Vannerie : huit résidents ont participé aux animations organisées lors des jeux sportifs à Verneuil, au mois de juillet. En janvier 2025 et tous les deux mois, il est prévu que huit autres résidents partagent à raison d'un par table, le repas avec les enfants déjeunant à la cantine scolaire de l'école primaire. Il est également prévu qu'ils participent au marché de Noël à l'abbaye Saint-Nicolas, un marché de Noël organisé par la ville. L'association les Nounous d'Enfer apportera son aide à cette manifestation.

Cette dynamique et sympathique association, dont elle fut la présidente durant trois ans, participe à de nombreuses manifestations, rencontres et animations au centre social « La Ruche » motricité libre, éveil cor-

porel, forum des associations, aux Cantons d'automne de l'IN-SE, au RAM (relais assistantes maternelles) et chaque vendredi au lieu d'accueil enfants parents « Les Petits Pas ».

Christine Toutenelle est fière et heureuse de contribuer à l'épanouissement des enfants, au plaisir de tous à vivre ensemble et se distraire. Elle a pour récompense à ses actions le sourire des enfants à qui elle a voué toute une vie professionnelle.

Nous la remercions tous et lui souhaitons un bel avenir de retraite bien méritée.



© Ville Verneuil d'Avre et d'Iton

Regards du passés

1947, les collégiens de Verneuil découvrent leur ville

Au sortir de la seconde guerre mondiale, dans les années 1946 à 1949, les jeunes élèves du collège, plus particulièrement ceux étudiant en 6^e et 5^e « nouvelle », furent invités par leurs professeurs à partir à la découverte de leur ville et à s'intéresser à son activité. C'est ainsi que ces élèves, aidés de leurs enseignants, explorèrent l'histoire de la cité en visitant ses monuments et en interrogeant ses habitants. Ils consignèrent soigneusement dans des cahiers le fruit de leurs recherches, de leurs observations et des rencontres qui en furent l'occasion.



Les Amis de Verneuil qui ont retrouvé ces cahiers en livrent ici quelques extraits sélectionnés parmi une abondante production. Ces documents seront d'ailleurs plus largement publiés dans les prochains numéros de la revue Vernoliana.

On verra avec intérêt et amusement le sérieux du travail de ces jeunes gens. Partant de leur collège, alors installé rue Notre-Dame sur l'emplacement de l'actuelle résidence Maurice Juillet, (ancien hôtel de Rougemont) ils vont parcourir à pied les rues de la ville ou sillonner à bicyclette la campagne environnante visitant notamment La Soupelière, Saint-Denis ou Le Baudry. Ils ne se contentent pas de retracer l'Histoire de la ville au travers de la visite de ses principaux monuments civils et religieux, ils

s'intéressent également à sa situation économique et commerciale ainsi qu'à la vie municipale. Pour obtenir les renseignements nécessaires à leurs enquêtes, ils réalisent de véritables interviews ne nous cachant rien de la qualité de l'accueil qui leur est réservé, de la tenue vestimentaire de leurs interlocuteurs ou du cadre dans lequel ils se déroulent. Souhaitant en savoir plus sur l'habitat rural de la région, ils interrogent, dans sa grande maison de la rue du canon l'architecte Storez qui leur promet une visite in situ d'une ferme dont il vient de dresser les plans. Ils



rencontreront également Edmond Chevallier qui les conduit à sa carrière de sable et MM Rosse et Bonte qui ouvriront pour eux les portes de leur ferme. Ces petits reportages nous permettent ainsi de nous plonger dans la réalité de la vie vernolienne de l'immédiat après-guerre. Ces cahiers, recouverts d'une sobre couverture cartonnée, rassemblent des textes à la calligraphie soignée, à l'orthographe (presque) irréprochable et à la syntaxe très satisfaisante pour des enfants de cet âge. Au surplus, ce travail est illustré de remarquable façon avec des dessins et des peintures de qualité et même quelques photographies.

Voici un aperçu du travail réalisé. Sous chaque texte on retrouve la signature des auteurs !

Les quatre rues des « PONTS »

Au moyen âge, au temps de la construction de Verneuil, la ville fut divisée en quatre cellules qui étaient séparées des rivières. En temps de guerre les ponts qui reliaient ces cellules étaient relevés et les habitants, pour passer d'une cité dans l'autre, étaient obligés d'utiliser des souterrains. Certaines des rues qui communiquaient avec ces ponts ont gardé leurs noms et quelques-unes existent encore en notre temps.

Ce sont :

1^{re} : La rue du Pont de l'Arche qui reliait les cellules St Pierre-St Jacques à la cellule Notre Dame-St Nicolas. Dans cette rue, au bord de la rivière, nous voyons encore un reste de fortification de la cellule.



2^e : La rue du Pont Percé qui reliait la cellule St Pierre-St Jacques à la cellule La Madeleine-St Jean.



3^e : La rue de Pont aux Chèvres, qui elle, porte 2 ponts entre lesquels était le « no man's land ». Cette rue reliait la cellule La Madeleine-St Jean et la cellule Notre-Dame St Nicolas.



4^e : La rue du Pont Fort qui portait un pont très fortifié : de là est venu son nom. Elle reliait la cellule de la Tour Grise-St Laurent à la cellule Notre Dame-St Nicolas.



C. Fauveau

Les Souterrains

Verneuil est presque entièrement miné par des souterrains, surtout du côté de la place de la Madeleine. Nous avons été visiter celui qui passe sous la maison de M. Lenormand qui habite au coin de la rue des Moulettes et de la place de la Madeleine. Nous entrons d'abord dans une grande cave rectangulaire voûtée. Puis M. Lenormand ouvre une trappe placée dans un angle et nous fait descendre une dizaine de petites marches en colimaçon. Nous arrêtons à un palier où l'on peut voir à gauche l'entrée d'un souterrain qui est bouché à quelques mètres du palier. Nous descendons un peu plus bas, et là nous nous trouvons dans une sorte de carrefour de souterrain. Il y en a deux qui partent à droite, trois en face de l'escalier et deux autres à gauche. Le carrefour ressemble à une grande pyramide d'environ 5 mètres de haut, de 8 m sur 8 de base. Chaque entrée de souterrain a environ 2 mètres de haut sur 1m 50 de large. Le carrefour seul a été revouté en 1939 avec des briques le reste est taillé dans une sorte de roche qui seffrite quand on la gratte.

J.C. Macrez

La Saint-Denis

Nous prenons la route de Damville et nous tournons à gauche. Nous arrivons devant un portail gris. Nous le poussons et nous entrons dans une cour herbeuse où se trouve une maisonnette. Nous frappons à la porte ; une voix chevrotante nous dit : « Entrez ». Nous entrons dans une pièce assez sombre. Un homme âgé apparaît, vêtu d'une veste jaunâtre et d'un passe-montagne gris. Nous entrons dans cette pièce, et nous lui posons maintes questions sur l'origine de la Saint-Denis. Il nous répond qu'il y a longtemps que ce hameau s'appelle Saint-Denis. Il ajoute qu'il y a eu une petite église en face de chez lui dans un petit pré, entourée d'une clôture et d'une mare, nous le remercions, nous allons demander la permission de rentrer au propriétaire. Il nous explique qu'il y eut en effet une église à cet endroit

et que maintenant il n'y a plus aucune trace, mais qu'il avait voulu cultiver dans un pré et qu'il avait trouvé, en bêchant, des restes de l'église. Plus loin, nous avons aperçu deux statuettes de Saint-Denis sur un encadrement en pierre à l'entrée d'une ferme.

Puis, pour rentrer, nous prenons le petit chemin qui joint la route de Damville, puis nous continuons jusqu'à Verneuil.

Casati, Dupont, Loiseleur

Historique de l'église St Jean

L'église St Jean remonte certainement à l'origine de la ville. Dans l'église il y a quelques parties romanes : telles que certaines fenêtres, et un arc sous le transept. L'église est en partie construite en style gothique et surtout le portail qui est le seul gothique à Verneuil.

La tour est faite en trois parties. La base de la tour est construite en style gothique et ressemble beaucoup à la base de la tour de la Madeleine. L'argent manqua probablement et elle fut arrêtée là. La construction fut reprise probablement au XVI^e siècle, car la partie supérieure de la tour présente des colonnes à chapiteaux de style renaissance. Les constructions manquèrent sans doute encore d'argent et pour finir la tour ils mirent un toit d'ardoises.



Au XVIII^e siècle l'église fut vendue à l'état qui installa un télégraphe Chappe sur la tour, c'est d'ailleurs la raison pour laquelle la rue qui se trouve auprès de la tour s'appelle rue du Télégraphe. L'église servit aussi de halle aux grains. Les bombardements ont abîmé beaucoup l'église, qui maintenant est utilisée comme hangar abritant des tas de bois et même jusqu'à un camion.

Casati

L'eau

Comme l'Avre était trop basse pour alimenter les fossés de Verneuil, Henri 1^{er} Beauclerc alla chercher l'Iton au Becquet qui est environ à 10 km de Verneuil. Le cours de l'Iton suit la route de Francheville et entre dans Verneuil derrière le Moulin des Murailles. À cet endroit l'Iton se sépare en trois branches. Une suit le boulevard Callé et forme une mare qui se rétrécit et devient une petite rivière. Elle passe rue de la Tour Grise pour aller au petit Versailles où elle traverse cette rue et forme par derrière une nouvelle mare. Ensuite elle passe devant le lavoir municipal et se perd dans les prés.

L'autre suit le boulevard Jean Bertin jusqu'à la route de l'Aigle. À partir de là, elle ne forme plus qu'un petit ruisseau qui se perd dans le Goulet auprès de la Tour Gelée.

Entre les deux il y en a une troisième qui part du Moulin Jean Bertin, et passe sous l'hôpital. Elle traverse la rue de la Vannerie, la rue du Pont Percé et continue son cours entre les maisons. Ensuite elle se jette dans une sorte de petit puits et ressort sous une charbonnerie. Elle continue en passant sous la Porte de Bourth et sous une cidrerie. Elle passe sous le pont de la rue Gambetta et longe l'école de garçons. À cet endroit elle se sépare en trois branches. L'une traverse un vaste pâté de maisons, réapparaît derrière la rue du Pont-de-l'Arche, forme une grande boucle et se perd dans le Goulet.

L'autre traverse la rue Thiers, la rue du Pont aux Chèvres, longe le collège se joint à une autre à côté de la Tour Grise.

La troisième suit à peu près le même parcours que la précédente mais elle traverse l'école des filles, et se joint à l'autre au même endroit.

Ces rivières servaient à séparer les différentes cellules et à les isoler contre les attaques des assaillants.

G. Aguiet, R. Dubreuil, Mercier



Contacts

Les Amis de Verneuil
137 avenue André Chasles
27130 Verneuil d'Avre et d'Iton
tél. 02 32 31 69 05

Duchene

ÉLECTRICITÉ

02 32 32 49 67

duchesne-electricite.com

COURANT FORT ET FAIBLE
PANNEAUX PHOTOVOLTAÏQUES
BORNES DE CHARGE
ALARME INTRUSION ET INCENDIE
VIDÉO SURVEILLANCE
CONTRÔLE D'ACCÈS

tertiaire - industriel - résidentiel

2 AGENCES À VOTRE SERVICE :
VERNEUIL & VAL DE REUIL



Suivez toute l'actualité de Verneuil d'Avre et d'Iton sur :

les Verneuil Info, PanneauPocket, le Bulletin municipal



le site internet www.verneuil-davre-et-diton.fr et la page facebook

STB

Société des Transports Barrel

**TRANSPORTS
DÉMÉNAGEMENTS
GARDE-MEUBLE**



155, rue Gustave Eiffel - Z.I. du pont Rouge
(route de Breteuil) - 27130 Verneuil/Avre



Tél. 02 32 32 12 09

stbbarrel@wanadoo.fr
www.stb-transports-barrel.com

**La nouvelle
App **

**+ pratique
+ personnalisée
et toujours
autant **McDo™****



par Patrick BIEBER
Adjoint au maire en charge du Patrimoine

Clocher de l'église Notre-Dame

Fin des travaux de réfection

• Les travaux de réfection du clocher de l'église Notre-Dame touchent à leur fin, marquant une étape significative dans la restauration de cet édifice emblématique, témoin de la vie de notre cité depuis le XII^e siècle. Depuis l'élection de l'équipe municipale en 2014, la volonté de préserver et de restaurer ce patrimoine a été une priorité. Bien qu'une première phase de restauration de la chapelle axiale ait été couronnée de succès, de nombreux travaux restaient à réaliser.

• Face à l'ampleur des travaux et à leur coût, le projet a été divisé en plusieurs tranches. Aujourd'hui, nous avons le plaisir d'annoncer la réception des travaux qui permettent au clocher de retrouver une nouvelle jeunesse.

• Cependant, la réalisation de ce projet n'a pas été sans défis. Plusieurs aléas ont prolongé la durée des travaux, notamment :

- le changement de cabinet d'architecture en raison de la défaillance de l'équipe initialement chargée du projet,
- l'arrêt temporaire du chantier en raison de la pandémie de Covid-19,

• une pénurie de matériaux consécutive à cette même crise.

Les entreprises impliquées, la société CADET pour la charpente et la couverture, ainsi que T.E.R.H pour la maçonnerie, ont réalisé un travail remarquable. Des poutres datant de 1603 (date de construction du clocher), d'une taille impressionnante, ont été remplacées en raison de leur état de dégradation, et hissées à leur emplacement par une grue de 100 tonnes. Les visiteurs avaient sans doute remarqué que la flèche du clocher penchait sérieusement; celle-ci a été redressée de 60 cm. Une nouvelle couverture en ardoise a également été posée, un travail minutieux où chaque élément a été tracé et taillé à la main.

En plus de ces travaux, la sonnerie des cloches a été remise en service, et une étude est actuellement en cours pour améliorer le circuit électrique de l'église.

Le 7 septembre 2024, la paroisse a eu l'honneur d'accueillir Monseigneur Olivier de Cagny,



© Ville Veneuil d'Avre et d'Iton

évêque d'Évreux, qui a officié lors d'une cérémonie marquant la réouverture de l'église pour les offices religieux.

Bien que la restauration ne soit pas encore achevée, nous sommes soutenus par nos partenaires institutionnels et la Fondation du Patrimoine dans notre démarche de sauvegarde de ce lieu historique et culturel. Chacun peut également contribuer à cette noble cause en faisant un don à la Fondation du Patrimoine. Des bulletins de don sont disponibles dans l'église Notre-Dame, et les contributions ouvrent droit à une réduction d'impôts.

Fédération Française de Cardiologie

LES
PARCOURS
DU

Cœur

une réussite !

Les Parcours du Cœur sont un événement national organisé par la Fédération Française de Cardiologie, visant à sensibiliser le public à l'importance de l'activité physique pour la santé cardiovasculaire. Chaque année, des milliers de participants se rassemblent pour marcher, courir, faire du vélo et découvrir des activités sportives variées, tout en profitant d'animations et de stands de prévention. Cet événement convivial et familial encourage chacun à adopter un mode de vie actif et à prendre soin de son cœur, tout en renforçant les liens au sein des communautés locales. Les Parcours du Cœur sont ainsi une belle occasion de se mobiliser pour la santé tout en s'amusant !

En mai 2024, la 5^e édition des Parcours du Cœur, organisée par la ville de Verneuil d'Avre et d'Iton, a été couronnée de succès, grâce à une météo des plus clémentes ! L'année précédente, 250 participants avaient déjà répondu présents, mais cette fois-ci, ce sont 352 personnes de tous âges, allant de 6 à 89 ans, qui ont enfilé leurs baskets pour



marcher, courir, faire du vélo et même participer à une course d'orientation, une première pour cet événement ! Un grand merci à Cédric Lacour, notre coach sportif, pour son organisation impeccable !

Cette année, l'acteur Philippe Caroit a eu la gentillesse d'accepter d'être le parrain de l'épreuve. Avec sa simplicité habituelle, il a pris le temps de discuter avec ses admirateurs tout au long de l'après-midi, en compagnie d'Yves-Marie Rivemale, maire de Verneuil. Dans son discours, il a souligné l'importance de la

prévention, notamment chez les femmes, pour qui les maladies cardio-vasculaires représentent la première cause de mortalité.

Dans la salle des fêtes de Verneuil, malgré le début des travaux, divers stands de prévention ont permis au public de découvrir des initiatives essentielles : les gestes qui sauvent avec les sapeurs-pompiers de Verneuil, la baby gym de La Ruche, le Rugby Plaisir, ainsi que des conseils de santé avec des professionnels comme l'infirmière Asalée E. Amigon, la diététicienne L. Aumaitre et la so-



cio-esthéticienne E. Sainte-Clair. La Ligue contre le cancer et le sport santé de l'INSE étaient également présents pour sensibiliser le public.

Les inscriptions ont été gérées par l'équipe dynamique du DAC Sud Eure, assistée par des bénévoles du club de la Gaité et Nicole Boucher. Un grand merci aux associations qui ont encadré les activités: la section cycliste du Stade Vernolien, la section cyclotourisme, ainsi que les associations de marcheurs de Francheville et celle en cours de constitution à Verneuil, présidée par Philippe Dubois. Thème et Variations ont également animé une chorégraphie très appréciée du public. Sans oublier Alexis Destas et Sylvie Dufourd, qui ont supervisé les courses à pied de 5 et 10 km. Cette année, un trophée offert par Sport 2000 a récompensé le premier arrivé du 10 km: Thierry Charrier.

L'Orange Bleue et son dynamique Greg ont mis l'ambiance avec un échauffement et une démonstration de trampoline. L'office du tourisme, avec Hortense et Françoise Ayrault, a proposé une marche de 4 km pour découvrir les richesses de notre patrimoine. La marche de 3 km, animée par la section Rugby Plaisir, a rassemblé de nombreux adeptes, y compris un sénior de 89 ans! Un véhicule de secours de l'Ordre de Malte était présent au cas où, mais heureusement, aucun incident n'a été signalé. Après l'effort, le réconfort! Les participants ont pu se désaltérer avec des boissons offertes par Intermarché, savourer des sachets de pommes offerts par McDonald's et déguster les délicieuses gourdes aromatisées de l'usine YaBon. Un immense



merci à ces entreprises locales qui nous soutiennent depuis longtemps, ainsi qu'à l'association des commerçants ACTIV'.

La journée s'est clôturée par une tombola riche en lots, sous la responsabilité de Maître Amiot, officier de justice. Une collecte de dons, intégralement versée à la Fédération Française de Cardiologie, a permis de récolter 670,54 €.

Enfin, la ville de Verneuil tient à remercier tous les services municipaux qui assurent et veillent au bon déroulement de ces événements.

Rendez-vous l'année prochaine, le samedi 17 mai 2025 au Silo, pour la 6^e édition, avec encore plus de participants!



Info de dernière minute

Notre médaillée d'or paralympique de boccia, Aurélie Aubert, sera la marraine de cette épreuve.

(selon son calendrier de compétitions 2025)



Contacts

Anne-Marie Vandromme
07 81 79 56 27 / 02 32 32 34 53
planeteanne27@gmail.com

Planète Sport Plaisirs

Faites du sport avec plaisir!

Planète Sport Plaisirs, association vernolienne, vous propose un éventail d'activités sportives accessibles à tous: marche, gym tonique, gym douce, badminton loisir.

Ces activités sont encadrées par un moniteur spécialisé en sport adapté. Pas besoin d'être un athlète confirmé pour participer, le sport y est avant tout un loisir.

Faire de la gym ne présente que des bénéfices: amélioration de la condition physique, renforcement des muscles, bien-être mental et opportunités sociales. Que ce soit par la marche, le badminton, ou la gym sous toutes ses formes, chaque activité est conçue pour être agréable et ludique. Venez découvrir les activités avant de vous engager. Ouvert aux adultes et aux jeunes de plus de 15 ans.

GYM CLUB de Francheville

Une énergie dynamique!

Créée le 15 septembre 1977 par la passionnée Martine Venturini, notre association a vu passer des générations de gymnastes!

En 1980, Mme Majon a pris le relais et depuis 1984 c'est Chantal Grandchamps qui mène la danse avec brio, célébrant cette année 40 ans de présidence. En plus de son engagement au club, Chantal a également été élue municipale pendant 25 ans, prouvant ainsi son dévouement à la communauté.

Chaque mardi, de 17h à 18h, elle accueille avec enthousiasme les enfants de 6 à 11 ans dans la salle des fêtes de Francheville. Elle propose également deux cours par semaine aux adultes: le mardi de 18h30 à 19h30 et le jeudi de 18h00 à 19h30. Avec une énergie débordante, Chantal anime ses cours et répétitions, faisant de chaque séance un moment de joie et de convivialité.

Les inscriptions sont ouvertes tout au long de l'année, alors n'hésitez pas à rejoindre l'aventure. Les tarifs sont très accessibles. Et ne manquez pas le grand spectacle de fin d'année qui se déroule en juin à la salle des fêtes.

Rejoignez-nous et faites partie de cette belle aventure sportive!



Contact

Chantal Grandchamps
02 32 37 76 58



© Les Ateliers du Chien blanc

Les Ateliers du Chien blanc

Peindre, graver, sérigraphier...

À Verneuil-d'Avre-et-d'Iton vient d'ouvrir un lieu d'enseignement, de partage de connaissances et d'intérêts propices à la créativité et à l'épanouissement artistique. Les Ateliers du Chien blanc concentrent différentes pratiques artistiques : peinture, dessin, gravure et sérigraphie les mercredis de 16h à 19h et les jeudis de 18h à 21h. Emmanuelle, Karen et Christophe partagent leurs compétences artistiques à l'occasion de cours et d'ateliers ouverts pour les adultes et jeunes passionnés à partir de 15 ans.

En travaillant en parallèle la créativité et les techniques d'impression d'art, les Ateliers du Chien blanc vous aideront, débutants ou confirmés, à développer à la fois votre sensibilité et votre technique. Ils offrent une expérience immersive et enrichissante dans le monde de l'art. Explorez une variété de techniques et de médiums. Partagez vos idées, échangez des conseils et découvrez de nouvelles perspectives créatives. Que vous choisissiez de travailler individuellement ou en groupe, la synergie qui émane des ateliers nourrit la créativité de chacun dans un environnement inspirant.

Découvrez les Ateliers, dans les combles de la Maison Dufour, aux heures d'ouvertures !

Contacts

Association
"Les Ateliers du Chien blanc"
Maison Dufour,
86 avenue Andre Chasles, lesateliers-
duchienblanc@gmail.com
tél. 06 07 80 33 58



1944 / 2024
80 ans



22 août 1944, libération de Verneuil!

La bannière étoilée des Etats Unis d'Amérique flottait de nouveau sur la ville de Verneuil sur Avre aujourd'hui Verneuil d'Avre et d'Iton.

Oui la ville de Verneuil était en fête car elle se souvenait de sa libération de l'occupant allemand il y a 80 ans.



Sur l'allée Jacques Demaire avait pris place une exposition de véhicules anciens militaires et civils revêtus du sigle FFI (Forces Françaises de l'Intérieur).

Dans la salle des mariages et dans le parc sous des barnums, des témoins photographiques, des souvenirs militaires utilisés par nos libérateurs.

Puis c'est le départ vers la place de la Madeleine, cortège mené par notre agent de police municipal Rony, drapeaux en tête et musique sous la houlette de Jean François suivaient les anciens combattants. Le maire, Yves-Marie Rivemale, avait pris place à mes côtés dans une Jeep, drapeau américain flottant,

en présence de Madame Blanchard, présidente des anciens combattants. Maires délégués et conseillers municipaux, ainsi que la population munie de petits fanions aux couleurs nationales, suivaient.

Arrivés au nartex de l'église Ste Madeleine, un hommage a été rendu devant la plaque apposée en mémoire de l'action historique de l'Abbé Pierre Souty, alors aumônier de l'École des Roches. Il faut savoir qu'en août 1944, la ville était cernée par des batteries d'artillerie, dont le but était de la raser. Alors n'écoutant que son courage, il prend sa bicyclette et se dirige vers la route de Mortagne, allant au-devant des troupes américaines. Arrivé au poste de commandement, il donne sa parole d'honneur qu'il n'y a plus aucun Allemand ni à l'École des Roches (lieu de détention des prisonniers) ni dans la ville. De ce fait, le Général commandant les libérateurs ordonne le cessez le feu immédiat

évitant ainsi la destruction de la ville, en préservant de ce fait le patrimoine historique, car il était prévu trois salves de mille obus. Après le dépôt de gerbes, direction la stèle du résistant César Casati, pour la fleurir, avant de faire route vers la mairie tout en faisant un détour au monument dédié à la mémoire du Général Leclerc.

Arrivés dans la cour de la mairie, deux jeunes sapeurs-pompiers ont procédé à la levée des couleurs, avant de se diriger vers la stèle des Barettes, lieu de la fusillade des résistants et du parachutiste canadien après qu'ils aient été torturés.

Après la citation par Madame Blanchard des noms des héroïques résistants et le chant des partisans entonné par la chorale de Verneuil, est venu le moment des prises de parole.

Dans un premier discours, il a été fait mémoire de tous ceux qui, dans l'ombre, ont apporté leur

contribution à ce mouvement de résistance. Citons quelques noms: Mère Laurentia Sibien, gardienne de l'abbaye St Nicolas, Jacques Bayet, réfractaire du STO, Louis Thibault du réseau Vengeance, Léopold François, chef de Canton, Charles Suzanne dont les cars avaient été cachés dans l'enceinte de l'abbaye, évitant ainsi leur réquisition par l'occupant, ou encore la famille Duveau dont plusieurs membres furent victimes civiles du bombardement et bien d'autres qui ont travaillé dans l'ombre sans se faire connaître. Citons également des hauts lieux de la résistance: le bois de Philmin, la ferme de la Maladrerie où était retranchée la famille Cappelle avec Jacques Chasles, la marbrerie Mahieux de la place du marché aux veaux entre autres...

Discours repris en quelques mots par le premier magistrat Yves-Marie Rivemale qui mettait en garde de ne pas laisser tomber dans l'oubli le sacrifice de toutes ces personnes.



Oui la mémoire doit être entretenue par un travail pédagogique, par l'éducation mais aussi par le respect des traditions et c'est ce qui a été fait ce 22 août 2024. D'ailleurs Jean Jaurès ne disait-il pas de la tradition que ce devait être « des braises que nous devons entretenir et non des cendres que nous devons



conserver. » Cette libération de la ville n'était que l'application des propos du Général Charles de Gaulle, dans son message à la radio de Londres le 18 juin 1940, nous ne sommes jamais seuls. L'empire d'Afrique et les alliés canadiens, anglais, belges, polonais avaient répondu présents. Aujourd'hui face aux défis du monde, tout en tenant compte de la diversité des cultures, rappelons-nous: plus que la France elle-même, c'est une idée de la France qu'a défendue la résistance.

Pour la joie des mélomanes et de toute l'assistance un petit concert a été donné par les Petites Mains Symphoniques qui nous ont fait l'honneur et l'amitié d'être présentes, juste avant le vin d'honneur servi dans les jardins de la mairie. Cette journée n'aurait pas été complète sans l'illumination aux couleurs nationales de la façade de la mairie et pour clôturer cette soirée de fête par un bal populaire.

Un grand merci à tous les partenaires qui ont contribué à la réussite de cet événement historique et important pour la mémoire de notre cité normande afin qu'elle continue de vivre dans la Liberté, l'Égalité et la Fraternité et dans le respect de la laïcité, pour que vive la France dans une République libre.



© Ville de Verneuil d'Avre et d'Iton

Un week-end magique !

L'Eure des mômes

par Armelle MORDREL
Conseillère municipale

Pour sa troisième édition, l'Eure des Mômes a fait vibrer nos cœurs et chatouiller nos imaginations le temps d'un week-end féerique ! Du 26 au 28 juillet, fées scintillantes, sorcières malicieuses, lutins espiègles et trolls farceurs ont envoûté petits et grands. Mais qui se cache derrière ces personnages enchanteurs ? Abracadabra ! La sorcière Rutabaga, alias Frédérique Monod, la magicienne en chef de l'association, a bien voulu secouer sa potion magique pour nous révéler quelques secrets.

Pour concocter des animations et spectacles débordants de fantaisie et de poésie, il faut une bonne dose d'imagination, une pincée de talent, beaucoup de temps et une bonne organisation. Une vingtaine de bénévoles aux talents variés s'affairent toute l'année, cherchant à renouveler la magie et à séduire un public toujours plus nombreux. Entourée de trolls, bardes et enchanteurs, Rutabaga fait bouillir le chaudron de la créativité avec un coup de baguette magique !

Les jeunes lutins, inspirés par leurs aînés à l'imagination débordante, répètent chaque semaine les saynètes écrites par la pétillante Rutabaga. Quelle joie de les voir passer de spectateurs à acteurs, évoluant dans leurs rôles et en créant de nouveaux ! Parmi cette joyeuse équipe de bénévoles, certains, comme les trolls

Yvain Forestier et Cyrille Du bois, sont devenus de véritables maîtres de l'improvisation. Sur leurs montures en bois et en carton, ces drôles de trolls ont entraîné les lutins dans une déambulation épique de la Tour Grise au Parc Faugère, où Rutabaga et sa fille nous ont envoûtés avec leurs contes et chansons.

Les interactions avec le jeune public donnent tout son sens à l'expression « spectacle vivant » ! L'objectif principal de cette joyeuse association est d'organiser le festival l'Eure des Mômes. Créer trois jours de festivités, vivre des moments authentiques de fête et de partage en famille, discuter avec les enfants et rendre la culture accessible, c'est un défi relevé avec brio depuis la création de l'association.

En juillet 2024, les enfants ont eu la chance de s'initier au cirque





grâce à l'école du cirque de Gouville, de participer à de nombreux spectacles et concerts, de créer des potions magiques, des instruments de musique, des marionnettes et de se faire maquiller! Les bénévoles ont travaillé d'arrache-pied pendant trois jours pour offrir un maximum de plaisir à tous.

Chaque année, ce sont de belles rencontres et des retrouvailles joyeuses avec les artistes. La programmation est éclectique, apportant gaieté et insouciance. L'Eure des Mômes fait appel à une multitude de compagnies, artistes, artisans et associations. C'est une aventure fantastique de collaborer sur un projet commun tout en cultivant des relations amicales.

Ces animations ne pourraient voir le jour sans le soutien précieux de la Mairie, de l'INSE, du Département et l'immense investissement des bénévoles. Un grand merci aux services techniques qui travaillent main dans la main avec l'association depuis le printemps pour la logistique et l'installation du matériel.

Pour l'Eure des Mômes, Frédérique Monod a laissé le théâtre, mais elle continue d'écrire des saynètes et assure les répétitions hebdomadaires. Morgane et Constance, deux jeunes talents multifacettes, ont grandi dans cette atmosphère créative et renforcent maintenant cette équipe dynamique.

Sorcières, trolls, musiciens, magiciens, créateurs, artistes, maquilleurs et bénévoles, tous sont prêts à se retrouver dès la rentrée pour nous concocter un été 2025 encore plus magique avec leur prochain festival.

Un immense merci à tous!

Contacts

L'association serait ravie d'accueillir de nouveaux bénévoles

L'Eure des Mômes
euredesmomes@gmail.com

Fabrice Rocher, président,
Franck Deshayes, trésorier,
Frédérique Monod, secrétaire
et des bénévoles



AVF

Accueil des Villes Françaises

Bien dans sa ville, Bien dans sa vie avec l'AVF



© AVF



« Le réseau national des Accueils des Villes Françaises propose, aux nouveaux habitants et à toutes les personnes en recherche de lien social, des animations conviviales leur permettant de découvrir leur nouvel environnement et de nouer de nouvelles amitiés. Dans un monde de plus en plus virtuel, les AVF permettent à chacun d'être réellement écouté, accueilli avec empathie et bienveillance, d'être connu et reconnu, de trouver sa place. Notre réseau fonctionne sur le principe du bénévolat : chacun apporte ce qu'il est, fait partager ses envies et ses passions et contribue au bien-être de tous.

Vous pouvez découvrir, sur notre site Internet, la dynamique du réseau et la variété des propositions faites par les AVF qui sont des acteurs engagés sur leur commune. »

Vous recherchez du lien social, le développement d'un réseau relationnel ? **L'AVF de Verneuil d'Avre et d'Iton vous attend.** C'est en 1992 que Daniel Huillery et Michel Duveau décident de créer une association locale et de rejoindre le réseau national des Accueils des Villes Françaises. Avec l'aide de Jacques Demaire, alors maire de Verneuil, le 7 juillet 1992 naît l'AVF de Verneuil sur Avre.

À ce jour l'AVF de Verneuil est composé de 12 administrateurs parmi lesquels le bureau : Françoise Ayrault, présidente, Annie Gauthier, vice-présidente, Michelle Delaunoy, secrétaire, et Odile Carriot, trésorière. À ce jour 95 adhérents bénéficient de nombreuses activités :

- **périodiques**, telles que jeux de cartes, de société et d'esprit, marches de 5 à 7 km, bouquets japonais, dictées, découverte de Verneuil, rencontre autour d'un livre, ciné-club,
- **ou ponctuelles** : sorties culturelles ou ludiques, cafés rencontre, rallye, concours photos, ...

Le réseau AVF est organisé en trois niveaux territoriaux :

- plus de 250 associations locales (AVF) dans plus de 250 villes ou territoires d'intercommunalité,
- 14 Unions Régionales (URAVF),
- 1 Union Nationale (UNAVF).

Il compte :

- 60 000 adhérents,
 - 10 000 bénévoles formés pour offrir le meilleur savoir-faire.
- Et il accueille, chaque année, 7 000 nouveaux arrivants...



Contact

<https://avf.asso.fr/>

Chaque trimestre l'association édite un calendrier de l'ensemble des manifestations et activités qu'elle organise, autant d'occasions de lier des liens amicaux et de se distraire.

L'AVF de Verneuil participe également à des manifestations municipales : forum des associations, journées citoyennes.

La mission première d'AVF est d'accueillir les Nouveaux Arrivants et les personnes en recherche de lien social pour favoriser la création et le développement d'un réseau relationnel.

Aussi chaque année, au mois de novembre, avec la municipalité, AVF accueille les Nouveaux Arrivants installés à Verneuil au cours des deux/trois années précédentes dans la ville.

Après présentation de l'association par le maire et la présidente de l'association, divers documents fournis par la mairie et l'office du tourisme leur sont offerts et cette manifestation se termine par un cocktail de bienvenue.

Nouveaux Arrivants qui deviennent, pour certains, des nouveaux adhérents vite conquis par l'ambiance qui règne au sein de l'association et se font rapidement des amis, notamment parmi les autres adhérents qui sont heureux de partager leur connaissance de la vie de leur commune.

Pour plus d'informations vous pouvez consulter le site : <https://avf.asso.fr/verneuil-sur-avre>.

N'hésitez pas, que vous soyez « nouveaux » ou « anciens » Vernoliens, l'AVF de Verneuil vous accueillera tous les samedis entre 10h et 12h, 86 Avenue André Chasles, Maison Dufour



© AVF

la Flamme Olympique

Un événement inoubliable



Le 6 juillet, Verneuil d'Avre et d'Iton a vibré au passage de la flamme olympique, un moment historique et mémorable pour notre commune qui a rassemblé près de 9 500 Vernoliens et visiteurs dans une ambiance festive et chaleureuse. Cet événement, symbole de paix et d'unité, a suscité un enthousiasme débordant. Dès le matin, les rues de Verneuil,

où le stationnement était prohibé, se sont animées avec des décorations aux couleurs des Jeux Olympiques. Les associations locales, sportives ou non, ont joué un rôle clé dans l'organisation des animations, offrant des démonstrations de diverses disciplines : danse moderne avec *Thème et Variations* ou *l'Orange bleue*, atelier jonglage de ballon, parcours de BMX,... Une déambulation de la Compagnie Remue-ménage a animé la place de la Madeleine en attendant la flamme.

Le passage de la flamme a été marqué par une parade colorée, quatre porteurs se sont relayés fièrement dans le centre-ville de la commune. Le cortège, constitué des adhérents des nombreuses associations sportives locales, a traversé les rues animées de la ville, acclamé par des spectateurs enthousiastes, munis de drapeaux, qui ont encouragé tous ces sportifs avec des cris de joie, créant une atmosphère électrisante.

La musique a résonné dans les rues grâce à plusieurs concerts

organisés tout au long de la journée, mettant en valeur des talents locaux et invitant chacun à danser et célébrer ensemble. À la tombée de la nuit, un spectacle de feu d'artifice éblouissant a illuminé le ciel, clôturant cette journée mémorable avec éclat.

Cet événement a non seulement célébré l'esprit olympique, mais a également mis en lumière l'engagement de notre commune en faveur du sport et de la jeunesse. Un grand merci à toutes les associations, bénévoles et participants qui ont contribué à faire de cette journée un succès retentissant.

Nous espérons que cet élan d'enthousiasme continuera à inspirer nos jeunes athlètes et à rassembler notre communauté autour des valeurs du sport.

Le passage de la flamme olympique à Verneuil d'Avre et d'Iton restera gravé dans les mémoires comme une journée de joie, de partage et de fierté, célébrant l'esprit du sport et la solidarité communautaire.



© Département de l'Eure



© Ville Verneuil d'Avre et d'Iton

© Département de l'Eure

Cette année olympique, c'est aussi l'occasion de mettre en lumière une figure inspirante de notre commune: Aurélie Aubert, championne paralympique de Boccia. Résidente de Verneuil, Aurélie a su faire briller notre ville sur la scène internationale grâce à son talent et sa détermination.

Aurélie a remporté la médaille d'or aux Jeux Paralympiques, un exploit qui témoigne de son engagement et de son travail acharné. Son parcours exceptionnel ne s'arrête pas là, puisqu'elle a également été honorée de la Légion d'Honneur, une distinction qui souligne non seulement ses performances sportives, mais aussi son rôle en tant qu'ambassadrice de l'esprit sportif et de la résilience.

S'entraînant régulièrement dans les locaux de La Ruche, Aurélie inspire de nombreux jeunes et adultes à poursuivre leurs rêves, peu importe les obstacles. Son dévouement et sa passion pour la Boccia font d'elle un modèle à suivre.

Nous sommes fiers de compter Aurélie parmi nous et lui souhaitons encore de nombreux succès dans sa carrière sportive. Bravo, Aurélie, pour tout ce que tu accomplis et pour l'honneur que tu apportes à notre commune!

N'hésitez pas à venir la soutenir lors de ses prochaines compétitions et à suivre son parcours inspirant.



Une sculpture pour marquer le passage de la flamme

Lorsque nous avons appris que la flamme passerait par Verneuil en novembre 2023 et que nous pourrions y être associés, nos profs – Mme Tessier (arts appliqués), Mme Hellard (arts plastiques) et M. Doineau (chaudronnerie) – nous ont proposé de travailler sur un projet. Les élèves de Première option arts du Lycée général et de Terminale Bac Pro Technicien en Chaudronnerie industrielle du lycée professionnel se sont alors réunis pour créer une sculpture unique.

Cette œuvre en inox de 2 mètres de haut, symbolisant à la fois une flamme et une goutte d'eau, est le fruit de notre collaboration. L'entreprise ACMV de Verneuil nous a aidés à découper les pièces, mais nous avons dessiné, soudé et assemblé la sculpture avec nos professeurs et l'assistance de M. Guérin (prof d'électricité) pour l'éclairage nocturne.

Aujourd'hui, cette sculpture trône fièrement devant la mairie et y restera. Nous pouvons être fiers de notre réalisation!

Élèves du lycée « Porte de Normandie »



© Ville Verneuil d'Avre et d'Iton



© Ville Verneuil d'Avre et d'Iton



Marion, maman : *c'est bien. On a des sièges à l'ombre. Il y a la sécurité. Les jeux changent régulièrement. Il y a une mixité sociale*



© Armelle Mordrel



Marouane 6 ans : *on s'est arrosé et on rigole. Il y a plein de jeux.*



Maëlle 5 ans : *on peut faire autant de tour de manèges qu'on veut.*



Léo 11 ans : *tout est gratuit et on peut faire tous les jeux de notre âge. Les jeux gonflables sont super.*



© Armelle Mordrel



Titouan, Maëlle et d'autres animateurs : *Il y a une bonne ambiance entre les encadrants. Le parc est fluide, on change de poste toutes les semaines. Trois semaines en tout c'est bien. On crée des liens, entre nous, avec les enfants et les parents. On aime bien être avec les enfants, parler avec les parents et on rencontre même des parents étrangers avec qui on peut discuter et travailler notre vocabulaire en anglais ou espagnol.*



© Armelle Mordrel

par **Armelle MORDREL**
Conseillère municipale

Au cœur de Verneuil Tropical **témoignages** *d'enfants, parents, animateurs...*

Verneuil Tropical c'est 3 semaines de jeux gonflables gratuits au cœur de l'été pour petits et grands dans le parc Guillaume le Conquérant.



Assia, maman : *C'est une bonne idée. Comme ça les enfants restent pas chez eux devant la télé ou l'ordi et puis on retrouve les copines et on peut bavarder tranquilles pendant que les enfants s'amuse. Et puis c'est bien la gratuité pour les gens qui n'ont pas beaucoup d'argent.*



Gabriel 9 ans : *les animateurs sont super sympas. J'ai adoré faire du surf, grimper sur la tour gonflable. Je viens tous les ans et je retrouve des copains*



Ghislaine et Laure, mamans : *La gratuité c'est super. Le manège est bien mais la musique est juste un peu trop forte. Les jeux d'eau c'est bien pour les petits quand il fait chaud comme aujourd'hui*



Nathalie, grand-mère de 4 enfants de 1 à 9 ans : *On vient tous les ans. Les enfants prennent beaucoup de plaisir. Un espace pour les tout-petits serait bien. Un bac à sable par exemple. J'aime cette mixité sociale.*



Joséphine et Cynthia à la buvette : *C'est impeccable. Les enfants sont au top. Tout est artisanal chez nous. On fait nos préparations nous-mêmes : crêpes, gaufres, churros. Les gens disent que c'est bon.*

par Noëlla ENAUX,
Conseillère municipale déléguée

un marché le dimanche

Le Relais de Francheville

du nouveau pour la vie locale!

© Ville Vermeuil d'Avre et d'Iton



Le Relais de Francheville a ouvert ses portes en décembre 2023, remplaçant l'ancienne boulangerie qui n'avait pu retrouver preneur. Cet établissement propose une sélection de pains, viennoiseries et pâtisseries, tous fabriqués et livrés par la boulangerie Toutain de Breteuil. Pour toute demande particulière, il est recommandé de passer commande au 09 79 41 48 21. De plus, le Relais offre un service de vente de journaux locaux.

Le Relais est ouvert tous les jours, sauf le lundi, de 7h00 à 13h00 et le dimanche de 8h00 à 13h30.

Une terrasse extérieure a été inaugurée le 7 août, offrant une ambiance « salon de thé » où il est possible de déguster un café, un chocolat ou un thé, accompagnés d'une pâtisserie, durant la période estivale. Un projet d'aménagement d'une salle de la boulangerie est également envisagé pour prolonger cette activité hors saison estivale.

Ce lieu favorise les rencontres et renforce le lien social, essentiel en milieu rural. D'autres projets sont actuellement à l'étude pour enrichir l'offre du Relais de Francheville.

En attendant, un premier marché dominical a eu lieu en juin 2024 et continue de se développer progressivement, réunissant des producteurs locaux et divers exposants.

Les Franchevillais se montrent satisfaits de cette initiative et expriment le souhait de voir le marché perdurer, avec davantage de vendeurs alimentaires et l'ajout d'une rôtisserie.



© Ville Vermeuil d'Avre et d'Iton

2024 : Une Année de Folie Culturelle!

Ambraezia
espace St laurent

Toutes les Musiques

L'année 2024 s'est ouverte après les riches festivités de Noël dernier et du passage de l'An dans l'esprit de diversité toujours recherché avec ses différents partenaires. Qu'ils soient, vernoliens (Le Silo) ou régionaux, en l'occurrence l'Orchestre Régional de Normandie. Avec au menu, pour commencer, de la pop et du post punk (Diamond Dogs, Tartar et Ana au Silo)... La salle des fêtes, elle, accueillait un de ses derniers rendez-vous avant travaux, une proposition originale, intitulée *Estampes Baroques*, mêlant Grand répertoire allemand et italien, Bach et Vivaldi, avec une performance de création visuelle en direct de dessins projetés par l'artiste graphiste Eric Cartier...

par Didier HUSSON
Adjoint au maire chargé
du développement culturel

Retour au Silo avec une reprise en février d'une Création en résidence à Verneuil pour L'Eure des Mômes 2023, du concert illustré *La vie de quartier* où à travers les yeux d'un enfant de huit ans, se prônent dans l'imaginaire et les chansons, les valeurs du vivre ensemble, de la tolérance, de l'amitié... Comme à chaque fois qu'il est possible le spectacle se doublait d'une séance scolaire.

Dans un style très différent mais aussi particulièrement participatif, les parquets de la salle des fêtes, qui avait vu virer et virevolter les patineurs à roulettes aux fêtes de fin d'année proposaient aux boots et autres souliers de rythmer l'espace au son country folk du groupe Rockin' chair.

Sans compter pour les kids un Bal du Mardi Gras emmené par DJ Roudoudou...

On retrouvait la musique au mois de mars dans le cadre de la Journée Internationale du droit des femmes, avec une conférence / concert originale, créée tout spécialement pour Verneuil au piano à deux et quatre mains... Un événement créé au cinéma Trianon où se narrait en anecdotes et partitions, les itinéraires des femmes compositrices ignorées ou invisibilisées par une Histoire racontée... par les hommes... Cette proposition de la pianiste et musicologue Claire Roch, trouvera un prolongement lors d'un nouveau volet proposé aux Automnales 2025...



UNE SAISON

Quand on dit, toutes les musiques, ce n'est pas une phrase en l'air... On pourrait attendre (et on l'attendit longtemps) l'été, avec en perspective après le baroque, la pop, le rock, les œuvres romantiques et modernes pour piano, sans oublier les cinés opéra diffusés au Trianon, avec un superbe succès de Broken Back, en tête d'affiche au Silo, couleurs pop et électro au menu... Et un peu plus tard en avril, signe d'une nouvelle page de collaboration avec le Festival Jazz en Ouche, un programme à double détente, le duo explosif du sax Lionel Martin et Rewind, beat boxer, suivi de la soul envoûtante des Buttshakers avec leur charismatique chanteuse, Ciara Thompson. Une formation présente sur les plus grands festivals de jazz de l'hexagone. Suivi un peu plus tard par l'afro blues soul d'Alex Mass-media trio au Silo, puis du reggae... Comme chaque année depuis 11 ans, le festival L'Eure poétique et musicale, a pris ses quartiers dans le Sud de l'Eure en juin avec une dizaine de concerts dont quatre à Verneuil d'Avre et d'Iton, trois à Verneuil sur Avre: programme Wagner, Hummel et Beethoven par l'orchestre de l'Opéra de Rouen à La Madeleine, un Paris Broadway et un Quintette à vent à l'Espace Saint Laurent et un magnifique récital de la pianiste Vanessa Wagner (par ailleurs directrice du festival du château de Chambord) dans l'église Saint Martin de Francheville et sa belle acoustique. La Fête de la musique dans les bars et restaurants du centre ont permis d'« attendre » les festivités: le passage de la Flamme ainsi que les Bulles d'été (pour la musique, la folk pop d'Agathe Plaisance et le trio de musique allemande et française). La programmation concoctée pour la Vache et le Caribou, par Fabien Perrucca et son équipe, 14^e du nom, avec son mélange habituel de découvertes de jeunes

talents de chansons à textes (Leonor Bolcato, Sophie Le Cam...) de conteuse Arleen Thibaud ou chanteur, Claude Michaud, originaires de la Belle Province et tête d'affiche française, Bernard Joyet...

Déjà présent pour la Flamme en juillet, l'Orchestre des Petites Mains Symphoniques, a déployé comme depuis dix ans, sa grande palette de concerts et rencontres. Pas moins de 53 concerts dont 8 à Verneuil avec la présence remarquable des jeunes mexicains du SedaJazz kids band...

À peine une semaine pour souffler et découvrir la deuxième édition de l'Emoi Sonore, nouveau festival de musique piloté de manière tripartite par le Silo, Le Service Culturel et la Médiathèque de Verneuil, une manifestation qui propose aussi bien de la fanfare de rue (Gypsy Pigs) que du Gospel, de la chanson française, de la pop rock, du folk punk celtique (Les formidables The Manky Melters, le succès découverte du festival), de la hip hop et du Reggae (Ryon, une tête d'affiche), de l'électro (Tolvy), également engagée dans des actions avec les jeunes de La Ruche et de la danse contemporaine.

La dernière partie de l'année n'étant pas en reste avec des Automnales permettant de découvrir un instrument rare, le piano forte, le trait d'union entre clavecin et piano moderne avec une virtuose de l'instrument, Laure Colladant, accompagnée d'une violoniste sur un concert et par la voix de Morgane Collomb, le second jour.

Folk celtique pour les Journées du Patrimoine (Ambraezia), concert jeune public (compagnie Ernesto Barytoni, trois groupes metal, une soirée rap, un rendez-vous Jazz avec le Serge Lavalette Groove Band, tous au Silo pour la cause déjà invoquée... Le rendez-vous annuel du Père Noël est un rocker.

Toutes les musiques, tout au long de l'année, de tous styles, pour

The Manky Melters

au Silo



Eure poétique et musicale

à l'Espace St Laurent

Vie de quartier

au Silo



Orchestre régional de Normandie

à la salle des fêtes



Conférence Concert

au Cinéma



Philippe Thielleux

au groupe scolaire Condorcet-Mérimée



© Ville Vermeuil d'Avre et d'Iton

tous les goûts, avec en outre des impromptus, des miniconcerts associés à des expos ou événements, des actions musicales au Silo, dans la salle de musique actuelle. Sans oublier bien entendu la dynamique école de musique et ses auditions ou participations à de nombreux événements vernoliens. Des ciné-concerts au Trianon, des concerts en salle ou de plein air, avec des partenaires prestigieux ou des talents à découvrir vernoliens ou venant d'ailleurs. Avec une politique tarifaire la plus adaptée possible aux bourses les plus fragiles: les concerts sont soit gratuits au moment des Bulles d'Été ou des PMS. Pour leur grande majorité à 11 euros avec des propositions solidaires moindre ou trois euros pour les enfants...

Arts plastiques, Beaux-arts et Photographie

Lieu magique qui envoûte tous ceux qui le découvrent, l'Espace Saint Laurent est devenu en onze ans, un lieu d'exposition avec une vraie renommée. (Maison des Arts d'Evreux, Département, FRAC même si l'expo de cette année a dû être reportée).

Une saison qui accueille d'avril à octobre, ce grand espace est difficilement chauffable, des artistes de toutes disciplines... vitrail, céramique, tissage, costumes, design, mode, dessin, gravure, sculpture, video, photo, installations. En expo solo, en groupe ou en collectif, amateurs ou professionnels, renommés ou « à découvrir », locaux ou normands ou d'ailleurs. Avec souvent des concerts, des

Les Automnales

à l'Espace Saint-Laurent



Les Gipsy pigs

en centre-ville



Salon d'artisanat le Flux

à l'Espace Saint-Laurent



Patrick Fonget

• dans les rues de Verneuil



spectacles petites formes, des lectures, de la danse, souvent au moment des vernissages.

Bien entendu les enseignants de tous niveaux et leurs classes sont les bienvenus.

Depuis deux ans, L'Espace Saint Laurent invite un salon d'artisanat d'art, « Le flux », au début du printemps...

Autant dire aussi qu'au fil du temps et vu la demande, il faut désormais patienter deux ans pour s'intégrer dans la programmation sauf défection de dernière minute. L'accès aux expos, tous les après-midi du mercredi au dimanche est gratuit et permet de rencontrer les artistes principalement les week-end.

Depuis le 900^e anniversaire de la Ville et un premier déploiement d'expos photos soit sur les vitrines de commerçants partenaires, soit sur des kakemonos, soit surtout sur de grandes bâches, le Service Culturel développe une politique d'accrochage de ces œuvres photos dans l'espace de la cité. Chaque année, une proposition généralement liée aux espaces naturels, à la faune, à la nature en général ou au patrimoine vient s'installer dans le Parc Faugère grâce à la complicité du Service technique dédié aux parcs et jardins. S'étend au lavoir du Petit Versailles, gagne la ville aussi en certaines occasions (dix ans des PMS, libération de la ville) et surtout ces œuvres en grand format, vont ensuite se voir proposer une seconde vie au regard des écoliers ou collégiens et lycéens dans les établissements scolaires.

Cette année, l'Espace Saint Laurent a accueilli *Lieux de sculptures* de Jacques Limousin, artiste et architecte de formation avec des photos de Antoine Du Payrat, suivi d'un rendez-vous avec deux peintres, Marie Albiztia inspirée par le cinéma et la peintre Vieira Da Silva, en correspondance avec

Rhapsodie de la nature

Françoise Lever

• dans le parc Faugère



Nakimo Prado Arai

Jean Marc Paumier

David Paumier Farget

et Patrick Le Drean

à l'Espace Saint-Laurent

Ixia

à l'Espace Saint-Laurent



Jacques Limousin et

Antoine Du Payrat

à l'Espace Saint-Laurent

Les Forges ciels

place de la Madeleine



Bal du 13 juillet

rond-point de la Victoire



Fête de la Musique

dans les rues de Verneuil



© Ville Verneuil d'Avre et d'Iton

un peintre abstrait et autodidacte Robert Croizet. En juin, juillet, Trajectoires, l'expo du quatuor complice, Nakimo Prado Araï, Jean Marc Paumier, David Paumier Farget et Patrick Le Dréan, créait des correspondances et liaisons entre peinture, assemblage, sculpture, dessin et street art. *Respirations*, expo de peinture, Ixia, et photographie (Jean Luc Morlot) permettait de découvrir outre les œuvres des deux artistes, celles de peintres connus de l'École de Paris comme Mac Avoy, Minaux ou Pierre Henri. Françoise Lever proposait au Parc Faugère et au Lavoir, une expo courant jusqu'en octobre consacrée à la macro photographie, principalement des insectes et des plantes: *Rhapsodie de la nature*, Patrick Forget a rendu hommage aux jeunes musiciens des PMS en centre-ville, les lycéens ont évoqué la Bataille de Verneuil à la Tour Grise et Cathy Gilbrin a commémoré en images la libération de la ville.

Spectacle vivant et Image animée

Ce sont devenus les termes consacrés pour parler de ce que l'on appelait plus simplement... danse, théâtre, cinéma... Cela pourrait paraître une « prétention » sans intérêt, si en fait, ces termes ne traduisaient en fait toute une évolution de ces arts, dans leurs pratiques comme leurs expositions, voire mélanges et hybridations...

Le spectacle de *Danse Swipe* de la compagnie Dynamina accueilli grâce à la généreuse collaboration de l'Association La Source dans son théâtre de La Guéroulde en est singulièrement un prototype: danse, oui, mais contemporaine, et hip-hop et

La Banane américaine

dans la salle des fêtes



Déambulation musicale

dans les rues de Verneuil



Tréteaux de France l'Homme de fer

dans la salle des fêtes



Serge Lavalette :

au Silo



Chevalerie initiatique

dans le parc de la mairie



Spectacle de danse

à la Source



break dance aussi avec un zeste de capoeira, avec un travail lumière et vidéo et un DJ intégré à la compagnie qui « scratche » sur scène.

Bureau des légendes présenté en plein air lors des Bulles d'été au pied d'un immeuble du quartier Vlaminck par la Compagnie Chamane, relève du théâtre de rue, mais aussi du conte et du comique de participation.

Fatima Zohra et *Mister Punch* présenté en avril par David Ferré dessinant en direct au Cinéma Trianon par vidéo projection était accompagné en parfaite improvisation par son cousin pianiste, Jean Baptiste Ferré.

Alors concert, ciné-concert? Quand Gael Mevel propose un ciné-concert aux Automnales avec *Les Larmes de Clown* un film muet centenaire de Victor Sjoström, il interprète pas une partition même s'il joue peut être pour la 80^e fois. Ce soir on improvise, avec l'ambiance de la salle et l'inspiration du musicien.

Pour célébrer les droits des femmes le 8 mars on proposait un regard et une écoute sur les compositrices mais aussi sur Alice Guy, la première femme cinéaste et productrice, par le biais d'un film de Valérie Urréa et Nathalie Masduraud, employant vidéo, archives anciennes, photos et effets spéciaux tandis que la Compagnie Étincelle nous proposait un spectacle de théâtre mais avec des projections et effets spéciaux également.

Un dernier exemple du mélange des genres qui provient de notre collaboration fructueuse avec le Tangram, (anciennement scène nationale d'Evreux). Et son festival des Anthroposcènes, qui interroge le vivant, les problèmes écologiques, l'avenir de la Terre et singulièrement cette année, le thème de l'eau. Il a donné lieu

en 2024 avec le chaman chilien Mapuche Jorge Quilaquéo à une cérémonie de l'eau au Parc Fau-gère, près du ruisseau, une cérémonie magique, spirituelle et consensuelle. Puis du cérémoniel on passait Salle Temmem à la suite à une conférence aussi loufoque que pertinente sur le thème de la morue, son histoire, la pêche, la prédation, le sexe, l'amnésie, le pouvoir, une conférence menée avec brio et sens de l'absurde par Frédéric Ferrer... Bien entendu, la programmation théâtre a donné lieu à d'autres spectacles plus « classiques », plus facilement identifiables mais dans cette période de grands bouleversements, beaucoup de repères changent et le spectacle comme les arts sont parmi les premiers à en rendre compte...

De cette année exceptionnelle à bien des égards et de ces événements uniques il y aurait beaucoup de choses à dire, parler par exemple du tournoi de chevalerie initiatique qui a fait l'ouverture des Bulles, ou de la nouvelle déambulation féerique de Noël cette année de la compagnie Remue-ménage, *Abysses*, qui nous l'espérons vous enchantera...

Mais je préfère surtout terminer par les remerciements « surmultipliés » qu'il faut adresser à toute l'équipe du Service culturel autour de Julie, Lolita, Michaël, Arnaud, celle du cinéma autour de Sylvie, Perrine, Christine, Didier, Thierry, Loïc, autour de Jean à la médiathèque, au Silo et tous les services de la ville et partenaires qui permettent la tenue de cette année culturelle et le foisonnement de ces propositions.

À la rencontre de son public

Projection du court-métrage "La Fugue" en présence de son réalisateur Vincent Vaury



Projection du film documentaire "Vivre avec les loups" en présence de Jean-Michel Bertrand, réalisateur

Arnaud Toupense présent au Trianon pour "Un p'tit truc en plus"



© Ville Verneuil d'Avre et d'Iton

En novembre, il atteint au Box office France, les 11 millions de spectateurs... *Un petit truc en plus* le film « emblème » fédérateur de l'année. Un budget très mesuré pour un enthousiasme XXL. La comédie pleine d'humour et d'empathie a d'autant plus séduit dans notre cinéma Trianon que nous avons pu bénéficier d'une séance spéciale (pleine à craquer, cela va sans dire) en compagnie d'Arnaud Toupense, le comédien trisomique tellement chaleureux, originaire de notre région, qui travaille au Café Joyeux et fait partie des figures remarquables du film.

Le Trianon connaît une bonne fréquentation comme dans tout l'hexagone pour cette période post covid, bénéficiant bien sûr d'une belle collaboration continue avec NOE cinema pour sa programmation. Mais du fait de son statut municipal, votre salle peut aussi se permettre des événements comme celui précité. Dans des registres très différents et variés, ainsi recevions-nous avec bonheur et avec grand plaisir le samedi 12 octobre, ce conteur né, grand amoureux de la nature et de la montagne et sa faune, mais aussi esprit critique avisé, le réalisateur Jean Michel Bertrand et son film passionnant *Vivre avec les loups*. Des échanges passionnants et animés sur la manière intelligente de permettre les équilibres avec le retour de cet animal mythique.

Le Trianon, c'est toute la programmation cinéma de l'actualité (entre 5 et 8 films chaque semaine) avec des films clubs tous les lundis à 4 euros, des séances jeune public tous les mois, des ciné opéras ou ciné ballets chaque mois également mais aussi des ciné concerts: création dessinée et musicale (David et Jean Baptiste Ferré), un grand classique du cinéma muet, *Les larmes de clown*, de V. Sjoström accompagné au piano et au bandonéon par Gaël Mevel. Des thèmes nature, une collaboration autant avec le Festival d'Evreux, les Anthroposcènes qu'avec Génération Durable, des programmations pour la journée des droits des femmes (film sur la pionnière des réalisatrices productrices Alice Guy), conférence illustrée sur les femmes compositrices. C'est aussi l'occasion d'inviter des cinéastes de la région avec leurs films, en janvier, *Des fleurs sur leur chemin* de Pascale Labout ou au printemps le lauréat de la bourse du court métrage de l'Eure 2021. Vernolien, Vincent Vaury a tourné avec des comédiens originaires de la région, *La Fugue*, un court métrage de 30 minutes: résultat deux séances à guichets fermés et une séance de rattrapage pour les retardataires. Et des échanges animés et joyeux. Les plaisirs du Trianon: ses « petit prix » et son confort.

CINÉMAS
TRIANON

par Frédéric REY

Maire délégué de la commune historique de Verneuil-sur-Avre

Stade Victor Linart

2 pistes de Padel

Cette année, la France a vécu un été mémorable à l'occasion des Jeux Olympiques. Verneuil a également brillé avec le passage de la flamme, le 6 juillet, qui a rassemblé plus de 9 500 personnes sur la place de la Madeleine, en présence de 557 sportifs issus de 32 associations sportives locales.

Dans cette dynamique, et grâce au programme d'investissements de l'Agence Nationale du Sport, la ville a réalisé deux pistes de Padel au stade Victor Linart, à proximité des trois terrains de tennis extérieurs. Ces installations, livrées en juillet, offrent à un large public la possibilité de découvrir ce sport ludique, originaire d'Espagne. Le club de tennis de Verneuil encadre cette activité en proposant un animateur une fois par semaine, permettant ainsi à tous de s'initier gratuitement à cette pratique.

Pour la réalisation de ces pistes, des subventions ont été obtenues, représentant 70 % du coût total de 154 000 €, avec 20 % financés par le Département de l'Eure et 50 % par l'Agence Nationale du Sport. Concernant

l'éclairage, celui-ci sera installé ultérieurement dans le cadre d'un projet global visant à éclairer l'ensemble du stade, incluant les trois terrains de tennis, la seconde ligne droite de la piste de BMX, ainsi que les terrains de rugby et de football.

De plus, une étude a été menée cette année pour la restructuration des tribunes du stade Charles Davesne. À l'issue de cette étude, il est prévu de lancer en 2025 la procédure pour la construction d'un local d'accueil pour la section football, ainsi que de planifier la mise aux normes des tribunes et des vestiaires. L'année 2025 marquera également la création d'un pumptrack près du silo, qui viendra enrichir nos installations sportives.

La commune s'engage ainsi à soutenir au mieux ses associations et sa population dans leur pratique sportive, qu'elle soit compétitive ou récréative.



© Depositphoto



© Ville Verneuil d'Avre et d'Iton



la Tourillière

la maison de Maurice de Vlamincck à Rueil la Gadelière

Maurice de Vlamincck reste un personnage dont l'image et la présence ont laissé une trace dans une période de l'histoire de la ville de Verneuil. Il a été l'un des grands artistes initiateurs du Fauvisme au début du XX^e siècle, aux côtés de Derain, Matisse, Marquet... En pleine gloire, il a voulu s'éloigner de la vie parisienne et banlieusarde, de la vallée de la Seine qu'il habite encore à cette époque, pour retrouver pleinement ce qu'il a toujours recherché, une vie de « terrien libre » au milieu de la nature. En 1925 il trouve une petite maison dans le village de Rueil la Gadelière tout proche de Verneuil-sur-Avre, dans laquelle son épouse Berthe et ses deux filles, Edwige et Godelieve continueront de vivre après sa disparition en 1958.

Godelieve de Vlamincck, dernière fille du peintre, a espéré jusqu'à son décès en 2021, créer un musée en hommage à l'œuvre de son père, au sein du territoire de l'Eure-et-Loir et du Perche dans lequel il a vécu durant plus de 30 ans en le parcourant et le décrivant avec passion.

Il y a une dizaine d'années, elle a cru pouvoir réaliser son rêve lorsqu'un projet d'aménagement du site de l'Abbaye-Saint-Nicolas à Verneuil se profila, comprenant un musée dédié qui devait accueillir la collection des œuvres de son père qu'elle voulait y déposer. Nombre de Vernoliens ont encore en mémoire ce beau projet qui malheureusement fût abandonné en 2016. Déçue après l'échec de cet ultime projet, elle créa cependant un Fonds



© Photo FDD Maison Vlamincck

de dotation auquel elle pourrait léguer le site et ses collections. Cette demeure discrètement nichée à Rueil-la-Gadelière (28) que Godelieve de Vlamincck a léguée à sa disparition en juin 2021 au Fonds de dotation « Maison Vlamincck » qu'elle avait

pris soin de créer, renferme toujours les archives, les souvenirs et photos laissés par sa famille mais aussi ceux laissés par les personnalités des milieux artistiques et littéraires de la société parisienne de son époque, venues très nombreux y visiter ce « Fauve » qui continua d'exprimer avec force ses pensées et ses opinions. Pour n'en citer que quelques-uns, Utrillo, Van Dongen, Simenon, Genevoix, Joséphine Baker, Bourvil... en furent des visiteurs fidèles.

Le Fonds de dotation « Maison Vlamincck » est désormais en charge de faire « vivre » ce lieu et de valoriser les biens et collections qui y sont attachés. Il a pour mission, avec l'appui de l'Association des Amis de la Tourillière (ADT) de construire un



projet qui fasse évoluer la valeur instructive du site, le rendant ainsi accessible à un public toujours plus large. Un programme de visites et d'événements est proposé depuis cette année, et nous sommes heureux de partager ce lieu riche et fort de l'empreinte authentique laissée et conservée par Vlamincq et sa famille. Ce personnage hors norme y est toujours présent. Défenseur amoureux de la nature, prônant l'écologie et la permaculture avant l'heure, partageant avec conviction sa vision universelle mais toujours lucide et critique de l'humanité, il a fait de sa maison de La Tourillière un abri familial et amical à son image, empli d'œuvres et d'objets qui parlent de sa sensibilité de sa force de vie, exacerbés dans sa recherche insatiable de liberté et d'authenticité.



© Photo FDD Maison Vlamincq

Le Fonds de dotation « Maison Vlamincq », estime être en devoir de continuer de rendre hommage à l'œuvre du peintre, au rôle qu'il a eu avec son ami André Derain dans les prémices de l'Art moderne, mais aussi à l'homme au travers de la chaleureuse et simple authenticité de sa maison. La Maison doit garder son esprit et « sa vérité »,

les jardins, la conduite écologique et éco-responsable qui leur a toujours été dictée.

Le Fonds de dotation et l'association des Amis de la Tourillière (ADT) qui le soutient, ont un projet pour ce lieu afin qu'il puisse être partagé auprès d'un public toujours plus large.

Vous pourrez venir le visiter ou le redécouvrir tout au long du programme culturel 2025, nous serons heureux de vous y accueillir et de partager avec vous l'histoire familiale de ce lieu et de son illustre occupant, un homme aux multiples facettes.



Moisson sous l'orage - 1935

© Photo FDD Maison Vlamincq

MAISON
Vlamincq

Tous les événements seront sur réservation sur notre site internet
www.maisonvlaminck.fr

Pour toutes informations complémentaires
contact@maisonvlaminck.fr

par Jean-Jacques LAVEILLE,
Conseiller municipal délégué

Fête du Printemps

Un Événement Éclatant !

Un grand merci à toutes et à tous d'avoir fait vibrer notre belle commune les 4 et 5 mai 2024 lors de la 9^e édition de la Fête du Printemps! Quelle ambiance de folie!

Ces deux jours ont été un véritable festival de couleurs et de sons: danses, musiques, contes... Notre salle des fêtes et le parc de la mairie ont été le théâtre de moments magiques!

Entre la fanfare des Z'Arts Eure, l'Étincelle Bouillasse et Coin de Rue, nos quartiers et le marché du samedi matin ont été en fête, remplis de rires et de bonne humeur! Agri'hier a encore une fois ravi tous les spectateurs avec un circuit en centre-ville qui s'est terminé sur le parking de notre EHPAD, pour le plus grand bonheur des résidents.

Les jeux et démonstrations, comme ceux de Daniel et Christophe avec leurs Totos Poub, ont fait le bonheur des petits et grands, sans oublier les jeux gonflables et sulky de SLR Événements de Balines qui ont fait le plein de sourires. Et que dire de notre ânier, débordé par le nombre de petits apprentis cavaliers qui se sont précipités pour câliner ses adorables ânes et repartir avec un diplôme en poche.



Un immense merci à nos bénévoles en or: Nadine, Marie-France, Annie, Michelle, Mireille, Armelle, Nicole et Bernard, pour leur dévouement et leur énergie débordante! Et comme le veut la tradition, de nombreux cadeaux ont été offerts lors du tirage au sort le dimanche soir avant la clôture.

Un clin d'œil spécial à nos généreux partenaires et donateurs qui ont rendu ces belles surprises possibles, ainsi qu'aux associations, élèves des écoles de Verneuil d'Avre et d'Iton et à résidents de l'Arche qui nous ont éblouis avec leurs créations sur le thème du LIN et de la LAINE.

Dans cette ambiance de fête et toutes ces animations gratuites, nous avons accueilli entre 1800

et 2000 personnes qui ont aussi découvert le SETOM (Syndicat pour l'étude et le traitement des ordures ménagères) et ses précieux conseils sur le tri sélectif, le Syndicat de l'Eau de Verneuil avec son bar de dégustation d'eaux, la talentueuse maquilleuse Roselyne, les jeux de la LUDO d'ITON et bien d'autres surprises encore.

L'équipe organisatrice, composée de Nicole Boucher, Michel Grudé, Patrick Dahan et Jean-Jacques Laveille, vous donne déjà rendez-vous les 3 et 4 mai 2025 pour la 10^e édition. Préparez-vous à vivre encore plus de joie et de convivialité en plein air!

À très bientôt!

Libres propos

Puisque l'on me propose d'écrire 1000 caractères espaces compris maximum dans « libres propos ». Permettez-moi d'exprimer ce que je ressens comme la plupart des Vernoliens et Franchevillais: La dissolution surprise du 9 juin de l'Assemblée nationale, nous à tous déboussolés. La France est écartelée entre ses extrêmes, de plus, la politique qui autrefois inspirait du respect, suscite désormais de l'ennui, du désintérêt et même du mépris! Un déficit abyssal et un gouver-

nement qui prévoit 40 milliards d'euros de coupes dans les dépenses et 20 milliards d'euros de hausses d'impôts, avec des bouleversements probables pour nos collectivités. Oui je suis inquiète! Le pouvoir d'achat diminue comme peau de chagrin, la précarité augmente, l'insécurité augmente, les boutiques tirent le rideau définitivement. Décidément il va falloir se serrer la ceinture davantage! Comment les communes pourront-elles continuer à fournir les mêmes

services avec moins de budget? Pour finir sur une note positive, nous félicitons les services techniques pour le fleurissement de la ville. Seul bémol, le désherbage autour de nos monuments est à améliorer.

Chers Vernoliens, Chers Franchevillais, nous vous souhaitons une bonne année 2025 et surtout une bonne santé.

Maryvonne Choisselet
"En Avant Verneuil"

Depuis notre première élection en 2014, notre équipe s'est engagée à gérer les finances de notre commune avec sérieux et responsabilité, ce qui nous a permis de maintenir les taxes locales à un niveau stable. Nous avons œuvré sans relâche pour protéger le pouvoir d'achat de chacun d'entre vous. Il est vrai cependant que les impôts fonciers ont augmenté, c'est en raison des revalorisations successives des bases de calcul de l'État et

de l'harmonisation des taux d'imposition intercommunaux depuis la création de la communauté de communes en 2017. Nous avons également réussi à réduire considérablement l'endettement de notre commune. Cette gestion prudente a pour but d'assurer un avenir serein et stable à notre collectivité. Néanmoins, nous souhaitons vous alerter sur les défis budgétaires qui se profilent pour 2025. Les récentes décisions gouvernementales concernant

les collectivités locales pourraient compliquer l'équilibre de notre budget. Conscients de ces enjeux, nous nous engageons à travailler avec transparence et détermination pour trouver des solutions qui garantiront la continuité des services essentiels à notre population.

Yves-Marie Rivemale
"Ensemble!"

Ne nous a communiqué aucun texte.

Aline Cieren
"Verneuil Avenir"

Profitez d'une journée magique juste à côté de chez vous



Il y a tant de choses
à découvrir, à vivre
et à partager !

Réservez vite sur
centerparcs.fr



Ou scannez le
QR code ci-contre



Avec le code
BUMU25

bénéficiez de 20% de remise
le mercredi ! *

* hors vacances scolaires, toutes zones confondues.

**DORMEZ SUR VOS DEUX OREILLES AVEC
VOTRE AUDIOPROTHÉSISTE INDÉPENDANT.**



Appareillage auditif • Dépistage auditif gratuit • Reprise des adaptations

Nouveau
dans la Maison de Santé



**SENSATION
AUDITIVE**

Votre RDV en 1 clic sur
Doctolib

Verneuil d'Avre et d'Iton • Maison de Santé • 02 37 37 86 94