



**TRALALA**

**lundi 8 novembre**

Comédie musicale d'Arnaud Larrieu et Jean-Marie Larrieu – France - 2h00  
 Avec Mathieu Amalric, Josiane Balasko et Mélanie Thierry

Le film est présenté en séance de minuit au Festival de Cannes 2021 Tralala, la quarantaine, chanteur dans les rues de Paris, croise un soir une jeune femme qui lui adresse un seul message avant de disparaître : "Surtout ne soyez pas vous-même". Tralala a-t-il rêvé ? Il quitte la capitale et finit par retrouver à Lourdes celle dont il est déjà amoureux. Elle ne se souvient plus de lui. Mais une émouvante sexagénaire croit reconnaître en Tralala son propre fils, Pat, disparu vingt ans avant aux Etats-Unis. Tralala décide d'endosser le "rôle". Il va se découvrir une nouvelle famille et trouver le génie qu'il n'a jamais eu...



**JULIE (en 12 chapitres)**

**lundi 15 novembre**

Drame de Joachim Trier – Norvège - 2h08  
 Avec Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie et Herbert Nordrum

Julie, bientôt 30 ans, n'arrive pas à se fixer dans la vie. Alors qu'elle pense avoir trouvé une certaine stabilité auprès d'Aksel, 45 ans, auteur à succès, elle rencontre le jeune et séduisant Eivind...

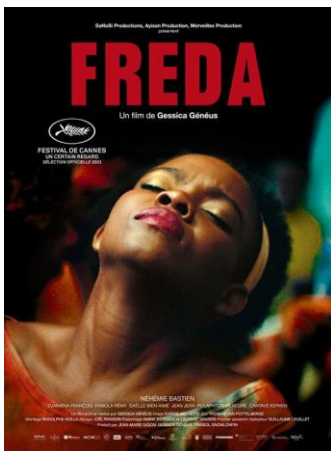


**L'HOMME DE LA CAVE**

**lundi 22 novembre**

Thriller de Philippe Le Guay – France - 1h54  
 Avec François Cluzet, Jérémie Renier et Bérénice Bejo

A Paris, Simon et Hélène décident de vendre une cave dans l'immeuble où ils habitent. Un homme, au passé trouble, l'achète et s'y installe sans prévenir. Peu à peu, sa présence va bouleverser la vie du couple...



**FREDA**

**lundi 29 novembre**

Drame de Gessica Geneus – Haïti - 1h33  
 Avec Néhémie Bastien, Fabiola Remy et Djanaina François

Ce film est présenté dans la sélection Un Certain regard du Festival de Cannes 2021. Freda habite avec sa mère et sa soeur dans un quartier populaire de Port-au-Prince. Face aux défis du quotidien en Haïti, chacune se demande s'il faut partir ou rester. Freda veut croire en l'avenir de son pays...



**LAS NIÑAS**

**lundi 6 décembre**

Drame de Pilar Palomero – Espagne - 1h30  
 Avec Andrea Fandos, Natalia de Molina et Zoe Amao

1992. Celia est une jeune fille de 11 ans qui vit avec sa mère à Saragosse et étudie dans un collège pour filles dirigé par des bonnes sœurs. Brisa, une nouvelle camarade arrivant de Barcelone, l'entraîne vers une nouvelle étape de sa vie : l'adolescence...



**PINGOUIN & GOÉLAND ET LEURS 500 PETITS**

**lundi 13 décembre**

Documentaire de Michel Leclerc – France - 1h49

C'est l'histoire d'un couple qui ne pouvait pas avoir d'enfants et qui en a eu des centaines. C'est l'histoire d'intellectuels, anarchistes, pacifistes, syndicalistes, féministes...

