



VERNEUIL
D'AVRE
ET D'ITON



Dessin de Françoise Pérovitch

Louise Colet: femme de lettres audacieuse, engagée et ancrée dans l'histoire culturelle de notre région (1810-1876, enterrée à Verneuil-sur-Avre). Poétesse, romancière et musicienne du XIX^e siècle, elle incarne la liberté de pensée, la passion pour les arts et le courage de bouleverser les conventions. Son œuvre souvent en avance sur son temps rappelle que la culture est un espace de dialogue, d'innovation et de transformation.

■ Édito



Hier, salle des fêtes ; aujourd'hui, Espace culturel Louise Colet.

Plus qu'une rénovation, c'est une ambition que nous affirmons : celle d'une commune qui fait le pari de la culture. Parce qu'elle émerveille, rassemble, émeut et fait réfléchir, la culture crée du lien et nous rappelle ce qui nous unit.

C'est cette conviction qui a guidé notre projet. Parce que nous croyons que la culture n'est pas un luxe mais une richesse partagée, nous avons fait le choix d'investir dans un lieu vivant, ouvert à tous, où chacun pourra partager les émotions et vivre des instants qui marquent.

La programmation que vous découvrirez dans ces pages est la première invitation à découvrir ce lieu.

À présent, il est le vôtre. Faites-le vivre, faites-le vibrer !

Yves-Marie **RIVEMALE**
Maire de Verneuil d'Avre et d'Iton



Après des mois de travaux, de réflexions et d'attente, c'est avec une immense fierté et une émotion particulière que nous ouvrons les portes de notre espace culturel Louise Colet. À l'image de cette femme de lettres audacieuse et engagée, ce lieu a été réfléchi comme un espace tourné vers l'avenir et le développement d'une culture vivante, exigeante et solidaire.

Chaque évènement a été pensé pour célébrer la diversité des talents, des publics et des expressions artistiques et pour faire de la culture un bien commun accessible à toutes et à tous. Nous nous rassemblerons autour de spectacles qui émeuvent, inspirent et questionnent.

Nous savons compter sur l'énergie des artistes, des associations et des habitants pour faire vivre cet espace et pour qu'il devienne un repère culturel incontournable. C'est ensemble que nous écrirons les prochaines pages de cette aventure collective.

Alors laissez-vous surprendre, osez franchir le seuil et surtout prenez part à cette nouvelle histoire.

Bonne saison culturelle à toutes et à tous.

Stéphanie **GALISSON**
Adjointe au développement culturel

AGENDA:

• Septembre

Samedi 26 • 20h BURLESK Spectacle

• Octobre

Samedi 3 • 20h30 VICTOR HUGOAT N°1 DU RAP FRANÇAIS Théâtre
 Mercredi 21 • 15h LE BAL DES PTITS ÉLECTRONS Jeune public
 Du 26 au 31 (hors-les-murs) ATELIERS D'HALLOWEEN Jeune public

• Novembre

Vendredi 6 • 19h UN PETIT PRINCE Spectacle
 Dimanche 15 • 16h RÉCITAL DIMITRI MALIGNAN Musique
 Vendredi 20 • 20h (hors-les-murs) PISTONS - JAZZ EN OUCHE Musique

• Décembre

Samedi 12 • 18h CHŒUR PRESTO Musique
 Du 19 au 21 MARTINE PATINE Évènement
 Du 20 au 23 (hors-les-murs) BABY LUDO D'HIVER Jeune public
 Du 25 au 30 (hors-les-murs) FAUGÈRE EN LUMIÈRES Évènement
 Mardi 29 • 21h SOIRÉE MABOUL'À FACETTE Musique

• Janvier

Samedi 30 • 20h30 GALA DE CATCH Spectacle

• Février

Du 1^{er} au 28 HOMMAGE À JEAN ZAY Exposition
 Dimanche 7 • 17h (hors-les-murs) HAUTE SOLITUDE Cinéma
 Vendredi 12 • 20h30 JEAN ZAY L'HOMME COMPLET Théâtre
 Vendredi 26 • 20h30 ICI Théâtre

• Mars

Vendredi 5 • 20h30 SHAME OF THRONES Théâtre
 Dimanche 14 • 16h PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR Jeune public
 Vendredi 26 • 20h30 PAN! - FESTIVAL SPRING Spectacle

• Avril

Samedi 3 • 20h30 BOWIE SYMPHONIC - OONR Musique
 Mardi 13 • 20h AU NON DU PÈRE - LE TANGRAM Théâtre

• Mai

Dimanche 16 • 19h FESTIVAL LES ANTHROPOSCÈNES Théâtre
 Samedi 22 • 20h30 AVALON CELTIC DANCES Spectacle

Programme en date du 1^{er} août 2026.

TARIFS A: concert, théâtre, spectacles notoires

20 € - plein tarif
 15 € - tarif solidaire*

TARIFS B: théâtre, concert, seul-en-scène

15 € - plein tarif
 10 € - tarif solidaire*

TARIFS C: spectacle jeune public

10 € - plein tarif enfant
 5 € - tarif adulte

ABONNEMENTS: 4 spectacles

50 € - plein tarif
 30 € - tarif solidaire*

Abonnements valables uniquement sur les 8 spectacles aux tarifs B : Victor Hugoat, n°1 du rap français • Un petit prince • Récital romantique Dimitri Malignan • Concert du chœur Presto • Jean Zay l'homme complet • Ici • Shame of thrones • Pan !

* **Tarif solidaire** : -18 ans, étudiants, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi, sur présentation d'un justificatif

Permanences pour les ventes d'abonnements SAISON 26/27

uniquement, hall de l'Espace Culturel Louise Colet:
 23/09 de 14h à 17h • 26/09 de 15h à 18h • 28/09 de 13h à 15h •
 01/10 de 12h à 14h • 03/10 de 10h à 12h • 06/10 de 17h à 19h
 • 16/10 de 16h à 18h • 21/10 de 15h à 17h • 5/11 de 14h à 16h
 Une nouvelle session sera prévue entre mi-janvier et mi-février pour la deuxième partie de saison

BILLETTERIE

en ligne:



sur place:

les jours de spectacles
 1h avant l'ouverture

Placement assis – non numéroté pour tous les événements organisés par le service culturel de Verneuil d'Avre et d'Iton dans l'espace culturel Louise Colet. Salle de 460 places avec gradins.



**SAMEDI
26 SEPT
20H**

© Didier Bonin

■ **Spectacle d'ouverture • Cabaret**

BURLESK

les Demoiselles du K-barré

Généreuses, pétillantes, barrées, affranchies, imprévisibles et extravagantes, ces trois Demoiselles dynamitent les codes du cabaret burlesque et vous embarquent dans un tourbillon de générosité. Une ode à la liberté, drôle et touchante, qui célèbre la femme sous toutes ses formes.

Si vous aimez les strass, l'audace, et le second degré, vous ne serez pas déçu.e.s : laissez-vous étourdir par ce spectacle insolite à la bonne humeur contagieuse !

Coup de cœur de la Provence au festival Off depuis 2022,
1 nomination aux Cyrano's catégorie meilleur spectacle musical en 2022,
le prix "Queen of Burlesque" à Barcelone en 2021.

*"Quand humour et fantaisie font un mélange
des plus euphorisants !"*

Avec : Léa Lecorvaisier, Roxane Merlin, Vanessa Gherinick
Écrit et mis en scène par Pauline UZAN

Durée: 1h25

Public à partir de 12 ans

Tarif unique: 10 €

Placement assis • non numéroté • Réservation conseillée

VICTOR HUGOAT N°1 DU RAP FRANÇAIS

Récemment, BART a eu une révélation : **si Victor Hugo avait vécu aujourd'hui, il aurait été le meilleur des rappeurs.**

Le monde devait savoir. Comment ?

En créant un morceau de rap pour raconter la vie de l'Homme-Siècle. Mêlant conférence humoristique, rap et galerie de personnages, BART explore la vie de Victor Hugo afin de construire, couplets après refrains, le rap final biographique.

Avec le public, ils vont recréer la bataille d'Hernani, pleurer la mort de sa fille, vibrer lors de ses discours politiques et dialoguer avec le maître lui-même ! Avec quelques guest stars venus donner un coup de main : Jul, Nekfeu, PNL, Gazo, Soprano...

Ce spectacle a été récompensé par le prix du Jury aux planches de l'ICART 2024.

*"N'imitiez rien ni personne.
Un lion qui copie un lion devient un singe."*

**SAMEDI
03 OCT
20H30**

De et avec Barthélémy Héran

Durée: 1h05

Tout Public

Tarifs: B

Placement assis • non numéroté



■ Jeune public • Danse



BAL

LES PTITS ÉLECTRONS

Les Ptits Électrons, c'est la boum des enfants version grand show ! Un lieu festif où les kids peuvent danser, rire et s'éclater en toute sécurité. Entre musique entraînante, lumières colorées, maquillage, tatouages et animations, tout est pensé pour créer une ambiance magique et pleine d'énergie.

"Ici, on bouge, on s'amuse et on fait le plein de souvenirs... comme les grands, mais en version enfants !"

**MERCREDI
21 OCT
15H**

Association Les Moyens du bord

Durée: 2h

Public à partir de 3 ans

Tarif unique: 5 €



**VENDREDI
06 NOV
19H**

© Louise Lorieux

■ Lecture musicale • Spectacle

UN PETIT PRINCE

Le Petit Prince d'Antoine De Saint-Exupéry fait partie de ces œuvres qui touchent à l'universel et s'inscrivent dans un patrimoine à la fois intime, personnel mais aussi commun à tous les hommes. La comédienne Anne Girouard et le violoniste Régis Huby s'emparent de ce texte pour nous en livrer leur interprétation, entre mots et notes de musique, et nous plonger dans l'univers fascinant du Petit Prince.

"On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux."
Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry, © Éditions Gallimard, 1946

*"Cette puissance de l'imagination invoquée
par le théâtre pousse avec Le Petit Prince à son
paroxysme la force de l'imaginaire."*

Anne Girouard

Avec Anne Girouard et Régis Huby

Durée: 1h

Public à partir de 8 ans

Tarifs: B

Placement assis • non numéroté

Dans l'après-midi, une séance scolaire est proposée aux élèves de l'école élémentaire et du collège.

Récital de piano "Salon romantique" Dimitri MALIGNAN

Le jeune pianiste français se démarque comme un des musiciens les plus complets et créatifs de sa génération, impressionnant par sa profonde musicalité ainsi que par l'intégrité et l'engagement de ses choix artistiques. Vainqueur à seulement 19 ans du Prix Cortot 2017, il remporte en 2021 le 3^e Prix ainsi que le Prix du Public et le Prix Bach au Concours Musical International de Montréal.

Sa formation musicale est riche de l'enseignement de plusieurs maîtres d'horizons très divers, et sa curiosité naturelle ainsi que sa soif d'approfondissement l'amènent dans plusieurs pays durant son apprentissage.

Dimitri Malignan se produit régulièrement en France et à l'étranger sur de grandes scènes.

*"Un des musiciens les plus complets et créatifs
de sa génération"*

Programme: Romances sans paroles de Mendelssohn, Pièces Lyriques de Grieg, Impromptus de Schubert, Polonaises de Chopin

Durée : 1h

Tout Public

Tarifs: B

Placement assis • non numéroté

**DIMANCHE
15 NOV
16H**



**SAMEDI
12 DÉC
18H**

© Ville de Verneuil d'Avre et d'Iton

■ **Chant • Musique**
SCINTILLANCES

CHŒUR PRESTO

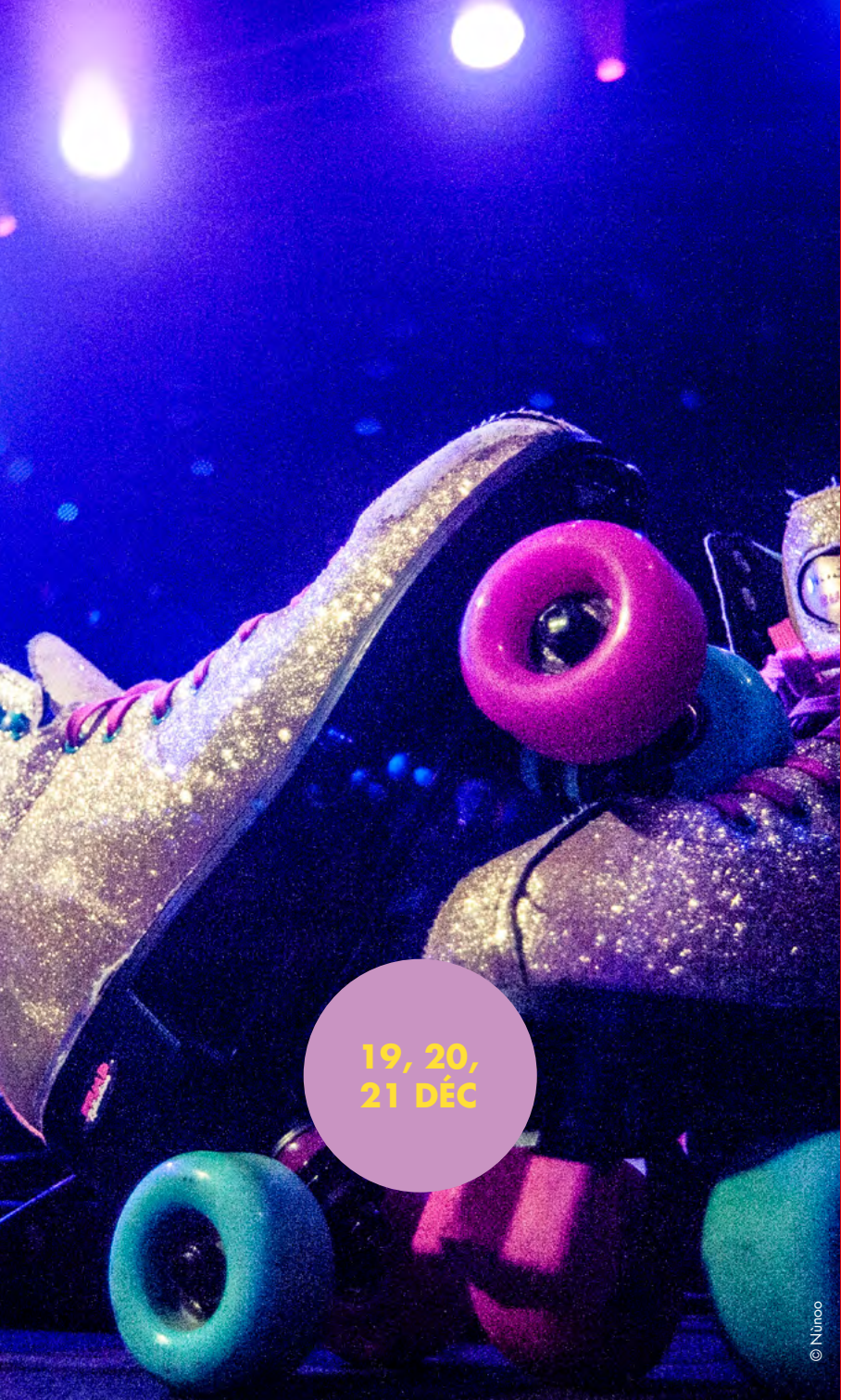
Maîtrise de Seine-Maritime

Au terme d'un cursus de formation de 4 ans, les jeunes qui le souhaitent se retrouvent au sein du Jeune Chœur "Presto" de la Maîtrise de Seine-Maritime. Composé de quarante-huit chanteurs âgés de 15 à 30 ans, ce chœur a pour but de promouvoir une pratique chorale de qualité sur l'ensemble du territoire normand. Apportant la culture et la musique au cœur des territoires ruraux de la région, le Chœur Presto défend un répertoire vocal éclectique le plus souvent a cappella.

"Une trentaine de jeunes virtuoses normands multirécompensés au répertoire contemporain."

■ **Durée : 1h**
Tout public
Tarifs: B

Placement assis • non numéroté



19, 20,
21 DÉC

■ Évènement • Animation

SCINTILLANCES

MARTINE PATINE

Collectif Roller Disco
Groovy & French House !

Martine Patine c'est le rendez-vous ludique et sportif de la fin d'année ! Apparue dans les 70's et popularisée dans les 80's, la pratique du roller disco est de retour et ne cesse de faire de nouveaux adeptes.

Mélange magique d'initiations au Roller Dance, de shows (danse & dj set), de performances 100 % roller et clubbing, Martine Patine c'est LE collectif de passionnés qui redonne vie à la discipline, et qui se lance le défi de faire danser tout le monde à Roulettes (avec plus de 300 paires de rollers disponibles), dans un univers musical dansant et punchy (électro, disco, house, groovy). C'est le compromis purement eco-friendly, immersif et inclusif.

*"Du roller, du disco, de la bonne humeur !
Venez avec vos pieds, on vous prête les patins."*

Samedi 19 déc. • de 14h à 18h et de 19h à 23h

Dimanche 20 déc. • de 14h à 18h

Lundi 21 déc. • de 14h à 18h

Tout public • patins disponibles du 30 au 47

Gratuit



**MARDI
29 DÉC
21H**

© Margaux Martin

■ Évènement • **Musique**
SCINTILLANCES

SOIRÉE MABOUL'A FACETTE

Laissez-vous tenter par une folle soirée musicale pour fêter la fin d'année.

Tout d'abord un concert du groupe Val Que Dalle : une énergie déraisonnable mêlant la joyeuseté kitch des années 80 et le rock dans un esprit punk et provocateur !

Ensuite DJ TALM, jeune ébroïcien de talent mettra le feu à la piste pour la deuxième partie de soirée !

*"Soirée disco-punk au ton débridé où
tout le monde finira par danser."*

Avec Val Que Dalle et DJ Talm

■ **Public à partir de 12 ans**
Tarif unique: 10 €



**SAMEDI
30 JAN
20H**

■ **Catch • Spectacle**

GALA DE CATCH

Les amis catcheurs de l'association CATCH WS reviennent à Verneuil pour un show explosif! Un événement familial unique proposé par des professionnels aux belles valeurs sportives à découvrir au cœur de l'hiver!

Au programme, 6 combats avec Maxime Delorais, le Jaguar, Greg Jordan, Mickey Trash, Ryan, Robin Punisher, Prince Zefy, Hugo Perez, Ladie Lorie et Miss Pauline :

Combat de voltige • Combat choc • Combat des colosses
Combat des titans • Combat féminin • Combat final

Le Boxing Club du Stade Vernolien assure la buvette et nous fait le plaisir de proposer des démonstrations en première partie de soirée.

"Une soirée explosive pour toute la famille."

■ **Tout public
Tarif unique: 10 €**

Placement assis • non numéroté



■ **Seul-en-scène • Théâtre**
HOMMAGE À JEAN ZAY

JEAN ZAY

L'HOMME COMPLET

1940. Après un simulacre de procès, Jean Zay, ministre de l'Éducation nationale et des Beaux-Arts du Front Populaire, franc-maçon et cible des antisémites, est condamné par le gouvernement de Pétain à la déportation "sans limite de durée". Incarcéré à la prison de Riom, il sera assassiné par la Milice française, le 20 juin 1944.

Le témoignage que Jean Zay écrit en prison ("Souvenirs et solitude") nous offre un éclairage précieux sur son action visionnaire et sur le tragique de son destin, celui d'un homme en lutte contre l'anéantissement moral. Une formidable leçon de présence au monde.

*"L'interprétation de Xavier Béja est
bouleversante. Spectacle indispensable."*

LA TERRASSE

**VENDREDI
12 FEV
20H**

Compagnie Théâtre en fusion avec Xavier Béja

Durée: 1h15

Public à partir de 13 ans

Tarifs: B

Placement assis • non numéroté



**VENDREDI
26 FEV
20H30**

© Cie Chamane

■ Contemporain • Théâtre

ICI

Eddie a 50 ans, et sa vie lui échappe. Plus rien n'a de sens. Lors d'une conférence sur l'Univers et l'Infini, un professeur lui ouvre une porte vertigineuse : aller à la rencontre des autres versions de lui-même. Eddie plonge alors dans un voyage bouleversant et inattendu au cœur du cosmos, à la découverte des multiples possibilités de son existence.

Et vous, qu'aurait pu être votre vie si vous aviez choisi une autre route ?

ICI explore le vertige des possibles : un homme, Eddie, bascule dans l'éclatement de soi, du temps et de la mémoire. Au travers de multiples vies, le spectacle interroge nos choix, nos regrets et les injonctions qui nous façonnent. Entre tragique et absurde, intime et cosmique, ICI est une ode à la liberté d'être soi, dans toutes ses versions, une odyssée spatiale aussi drôle que percutante aux confins du grand bordel de l'existence

*"Un spectacle envoûtant, intelligent,
profondément humain, qui prouve qu'avec de
l'imagination et du talent, il n'y a pas de limites.
C'est drôle. C'est touchant."*

Compagnie Chamane
Avec Étienne Malard et Cédric Henninot

Durée: 1h40

Public à partir de 11 ans

Tarifs: B

Placement assis • non numéroté



**VENDREDI
05 MARS
20H30**

© Nicolas Semenioukoff

■ Humour • Théâtre

SHAME OF THRONES

(la fin d'un règne)

Un royaume sinistre. Un roi brutal à l'intelligence très limitée. Une reine machiavélique et vacharde. Ce qu'ils aiment par-dessus tout : le pouvoir et les engueulades. Et dans le pays, la colère monte, la révolte gronde. Des complots, des trahisons, des coups de poignard dans le dos...

Des dialogues ciselés comme les bijoux de la couronne. Des personnages royalement drôles.

Pour créer sa nouvelle comédie, Jacques Chambon retrouve Sa Majesté Brigitte Joffre dans une mise en scène de Son Excellence Alban Marical.

LE PETIT BULLETIN : De quoi rire avec finesse ! Les excellents comédien.ne que sont Brigitte et Jacques Chambon vous convient durant 1h15, dans un royaume sinistre et campent un roi brutal et une reine machiavélique.

"Attention, ça va saigner !"

Avec Brigitte Chambon-Joffre et Jacques Chambon

Durée: 1h15

Public à partir de 12 ans

Tarifs: B

Placement assis • non numéroté



**DIMANCHE
14 MARS
16H**

■ Jeune public • **Théâtre burlesque**

PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR

Une échappée burlesque
aux couleurs de Kandinsky

PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR projette Monsieur Maurice dans le monde vertigineux de la peinture abstraite de Vassily Kandinsky. Surpris dans sa routine quotidienne, le personnage bascule dans un univers visuel extraordinaire, peuplé de formes, de couleurs et d'apparitions virtuelles sorties tout droit des tableaux du peintre. Elles l'entraînent au cœur de l'imaginaire et de la création... et invitent à une découverte surprenante et ludique de l'art abstrait. Une lecture originale de l'œuvre de Kandinsky dans un langage scénique propre au théâtre gestuel, visuel et musical. Entre mime et arts visuels, elle confronte le monde décalé et burlesque de Monsieur Maurice et l'univers graphique du maître des formes et des couleurs.

*"Un voyage enchanteur et burlesque, dont
l'univers se met à éclabousser les murs et
cartons de Monsieur Maurice, dans une
ambiance à la fois clownesque et poétique."*

LE MONDE - Sandrine Blanchard

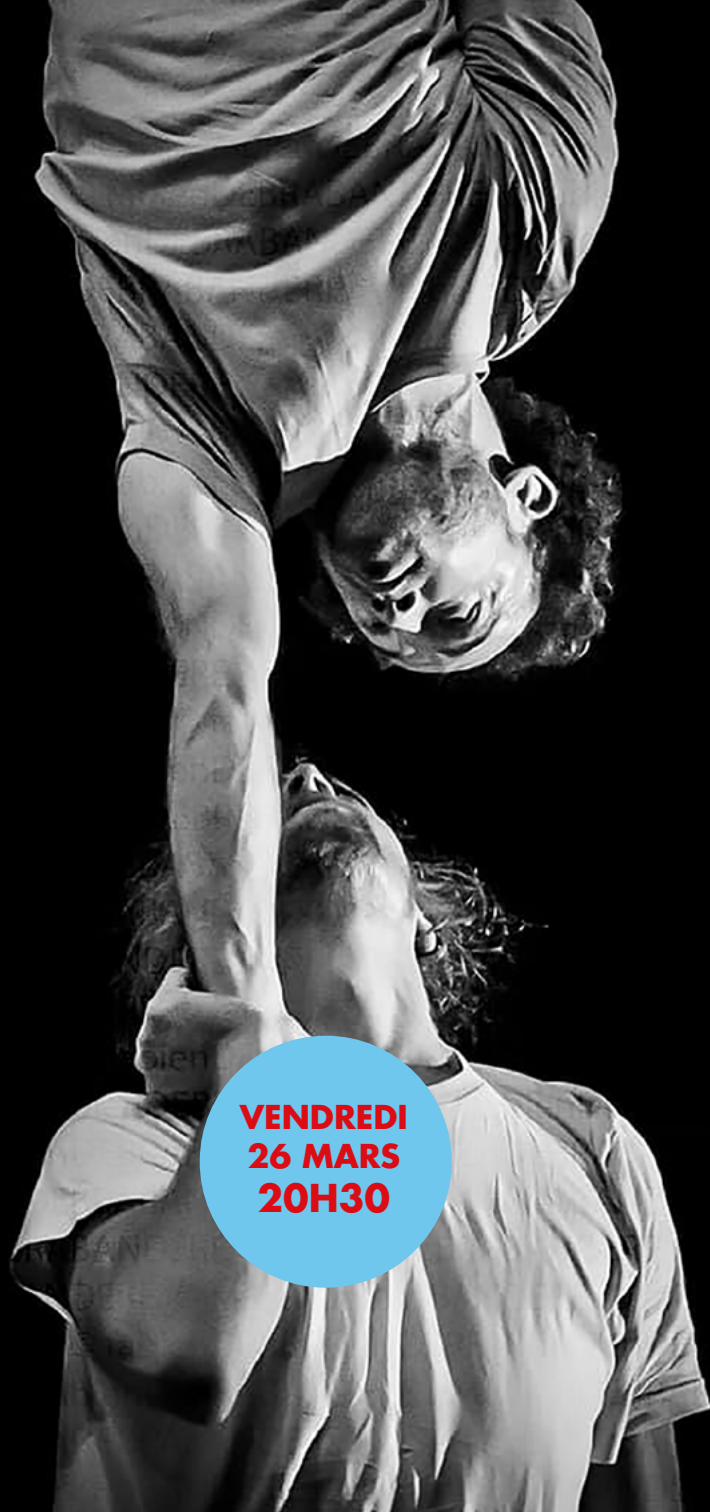
Compagnie Choc Trio avec Claude Cordier

Durée: 55 min

Jeune public à partir de 6 ans

Tarifs: C

Placement assis • non numéroté



**VENDEDI
26 MARS
20H30**

© Fabien Debrabandere

■ **Cirque • Spectacle**

PAN !



Duo circassien et musique live

Avec un Pan d'exclamation. Parce que nous refusons de nous prendre au sérieux. Pan, c'est aussi notre rapport à la mythologie. À nous deux, nous formons un être hybride mi-dieu, mi-homme. Et par les portés de main à main, c'est tout cela que nous voulons explorer, la polysémie du rapport entre deux hommes. Ensemble, qui sommes-nous? Nos prénoms respectifs nous conduisent a minima à l'impérialisme. Voilà qui nous pousse à la légèreté, à la dérision. Mais voilà, nous sommes sérieux. Sérieux avec le plus de légèreté possible. Sérieux par notre formation, par notre recherche technique, et légers par notre volonté d'exister au-delà de la virtuosité. Ce qui nous attire, ce sont de petits moments de grâce. Des instants dont nous gardons la laborieuse fabrication secrète, en complicité avec notre musicien, pour offrir de la poésie.

"Qui est Julius? Qui est César? L'un avec l'autre, nous sommes : indivisibles, joueurs et facétieux."

Dans le cadre de SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie, du 17 mars au 11 avril 2027, proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie | La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf. SPRING est co-réalisé avec la Métropole Rouen Normandie sur son territoire.

La programmation sera en ligne sur festival-spring.eu à partir de janvier 2027 ainsi que sur les réseaux SPRING (Facebook et Instagram).

Compagnie GAIÛS

Durée: 55 min

Public à partir de 7 ans

Tarifs: B

Placement assis • non numéroté



**SAMEDI
3 AVR
20H30**

© Mick Rock

■ Contemporain • Musique

● PÉRA
● RCHESTRE
NORMANDIE
R●UEN
—

BOWIE

SYMPHONIC

L'Orchestre en Normandie

Cette année David Bowie aurait 80 ans, redécouvrez son œuvre grâce à cette réinterprétation symphonique, véritable révolution artistique qui célèbre la place inégalée du "White Duke" dans l'histoire musicale du XX^e siècle.

Cette création originale donne aux chansons de Bowie un éclairage nouveau par le biais d'un orchestre symphonique et vise à garder les mélodies originelles entre influences pop-rock et jazz, tout en en proposant une narration nouvelle.

"Bowie comme vous ne l'avez jamais entendu."

Véritable cœur battant de la maison, l'Orchestre réunit depuis le 1^{er} septembre 2024 l'Orchestre Régional de Normandie et l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie. Cette nouvelle formation rassemble ainsi cinquante-huit musiciens particulièrement investis auprès du territoire et des publics avec un goût illimité pour tous les répertoires.

Ensemble de l'Opéra Orchestre Normandie Rouen

Durée: 1h20

Tout public

Tarifs: A

Placement assis • non numéroté



**MARDI
13 AVR
20H**

© Ariane Cotton

■ Contemporain • Théâtre

Le Tangram • scène nationale
Evreux-Louviers en hors-les-murs



AU NON DU PÈRE

Anissa cherche son père qu'elle n'a jamais connu. Alors qu'elle retrouve sa trace de manière totalement rocambolesque, Ahmed Madani l'enjoint à partir à sa recherche et l'accompagne dans cette improbable aventure au fin fond du New Hampshire. De ce voyage naît un spectacle où s'entrelacent deux regards : celui d'Anissa, bouleversant, et celui d'Ahmed, complice. Ensemble, ils interrogent la filiation, la liberté, le hasard des rencontres, la notion de destin et la place de l'art dans nos vies.

Le Monde : Sandrine Blanchard – 2022

Ahmed Madani a le don pour récolter la parole et transformer des récits intimes, faits de tragédie et de comédie, en expériences théâtrales inoubliables. (...). Sa nouvelle création, Au non du père, offre aux spectateurs un moment de vie, au sens plein et entier du terme.

*“Une ode tendre à la résilience, ponctuée
de pâtisseries chocolatées et caramélisées
à savourer ensemble.*

Une porte d'entrée pour découvrir le théâtre.”

Madani Compagnie

Texte et mise en scène Ahmed Madani

Durée: 1h30

Public à partir de 12 ans

Tarif unique: 5 €

(billetterie Le Tangram / www.letangram.com)

Placement assis • non numéroté



**DIMANCHE
16 MAI
19H**

Contemporain • Théâtre

**Le Tangram • scène nationale
Evreux-Louviers en hors-les-murs
Festival LES ANTHROPOSCÈNES**



Y'a plus qu'à... Ou que faire quand tout est trop grand pour nous

Mais comment écrire sur un sujet aussi délicat que l'actualité écologique de la planète, sans être alarmiste et pesant ? Julien pose et se pose la question... Il imagine donc une dramaturge et sa troupe, angoissée par la "catastrophique dégradation du vivant", s'interroge sur leur prochaine pièce de théâtre qui devrait traiter de celle-ci.

Tous vont alors se mettre en quête d'actions et de solutions alternatives plus joyeuses que punitives.

Des propositions sont faites... Elles ne se révèlent pas très satisfaisantes. Constatant leur incapacité à résoudre seuls les problèmes, la joyeuse équipe est allée à la rencontre de spécialistes susceptibles d'apporter un éclairage. Ils font part des résultats de leurs enquêtes. On partage leurs hésitations et leurs doutes, leurs difficultés à penser et agir ensemble. On rit aussi beaucoup de leurs maladresses car elles sont un peu les nôtres.

*"Peut-on penser l'avenir sans déprimer ?
Un ovni théâtral tragicomique
et sacrément stimulant !"*

Compagnie Scena Nostra

Durée: 1h10

Public à partir de 12 ans

Tarif unique: 5 €

(billetterie Le Tangram / www.letangram.com)

Placement assis • non numéroté



**SAMEDI
22 MAI
20H30**

© AKL productions

■ Clôture de saison • **Spectacle**

AVALON CELTIC DANCES

Spectacle de musique et danse irlandaises

Véritable spectacle visuel, AVALON CELTIC DANCES s'inspire de la comédie musicale et vous propose des chorégraphies riches et une mise en scène innovante qui vous transportera directement en Irlande. C'est aussi d'exceptionnels musiciens jouant pour vous en live en alternant reels, jigs, hornpipes, slow airs de toute beauté. Violons, Uilleann pipes, guitare, flûte, banjo et bodhran s'accordent pour vous faire découvrir les mélodies les plus typiques.

À des années-lumière des superproductions aseptisées et formatées, le show d'AVALON CELTIC DANCES est un véritable terrain de jeu pour les meilleurs danseurs et musiciens. Une bulle d'oxygène qui vous permettra de partager avec nous l'authenticité d'une culture à la richesse incroyable.

Vu par des centaines de milliers de spectateurs, de l'Irlande au Maroc, en passant par l'Italie et la Belgique, AVALON CELTIC DANCES a joué dans les plus grandes salles de spectacle.

"Danseurs virtuoses et musiciens hors pair vous offrent 1h30 de show sans filet mettant en valeur tous les aspects de la culture irlandaise."

Compagnie AKL Irish Company

Durée: 1h30

Tout public

Tarifs: A

Placement assis • non numéroté

Distributions

BURLESK • Compagnie Les Demoiselles du K-barré, avec: Léa Lecorvaisier, Roxane Merlin, Vanessa Ghersinick, écrit et mis en scène par Pauline UZAN

VICTOR HUGOAT N°1 DU RAP FRANÇAIS • Texte: Barthélemy Heran & Grégoire de Chavanes - Avec: Barthélemy Héran - Collaboration artistique: Grégoire de Chavanes - Lumières: Coline Mattel - Production: Ki m'aime me suive & En Scène! Production - Diffusion: Gabrielle Gay - gabrielle@esprods.fr - 06 29 98 26 88

UN PETIT PRINCE • Conception du spectacle et comédienne: Anne Girouard, violon et électronique, composition musicale, improvisation: Régis Huby, conception du spectacle: Pierre-François Roussillon. Une production Abalone - Coproductions Le Trident scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, L'Archipel scène conventionnée de Granville et Le Volcan, scène nationale du Havre

HAUTE SOLITUDE • Coproduit par La Chambre aux fresques / Girelle production / Les Yeux d'Izo - La voix off est interprétée par le comédien Éric Caravaca - Distribution: La chambre aux fresques - "Haute solitude" a été lauréat, en 2024, du Prix du projet de documentaire historique des Rendez-vous de l'histoire de la ville de Blois. Ce documentaire a reçu le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

JEAN ZAY L'HOMME COMPLET • Compagnie Théâtre en fusion avec Xavier Béja, mise en scène: Michel Cochet, lumières: Charlie Thicot, Vidéo: Dominique Aru, Décor et costumes: Philippe Varache, Musique: Alvaro Bello, Collaboration artistique: Sylvie Gravagna. Le spectacle est soutenu par l'Adami dans le cadre du dispositif "Adami déclencheur". Le spectacle a reçu le label "spectacle recommandé par la Licra", ainsi que le label "Rue du Conservatoire" "Coup de cœur de la Licra".

ICI • Écriture et interprétation: Cédric Henninot et Étienne Malard, Création lumière et son: Rémy Dursin et Marc Zegrodzki, Production: Compagnie Chamane - Soutiens: Théâtre des 3 Chênes (Le Quesnoy) | Théâtre Jean Ferrat (Fourmies) | La Gare Numérique (Jeumont) | Département du Nord | Région Hauts-de-France

SHAME OF THRONES • Mise en scène: Alban Marical - DelaLune production

PRELUDE EN BLEU MAJEUR • Distribution: Avec Claude Cordier, Mise en scène: Priscille Eysman, Création vidéo: Christoph Guillermet, Musique: Gilles Bordonneau, Mise en jeu et en cosmos: Valéry Rybakov, Création lumière: Dominique Grignon, Costume: Coline Dalle, Production: Compagnie Choc Trio, Coproduction: La Maison, Scène conventionnée / Nevers(58)-Maison Pour Tous/Aiffres(79)-L'Alizé / Guipavas (29) Soutiens: OARA Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine-Département de la Vienne et des Landes-SPEDIDAM Partenaires: Maison des Arts / Brioux sur Boutonne (79)-Maison Maria Casarès / Alloue (16)-La Margelle / Civray(86)-Espace Agapit / St Maixent l'Ecole (79)-La Cascade, Pôle National Cirque / Bourg St Andréol (07)-CRABB / Biscarrosse(40)-La Passerelle / Fleury Les Aubrais(45)-Centre des Arts /Meudon (92)

PAN! • Artistes: Julius Bitterling et César Mispelon, Musicien er régie son: Jean-François Lejeune, Production: Emilie Ade, Régie lumière: Adrien de Reusme, Diffusion: Fabienne Meurice, Créatrice lumière: Emily Brassier, Créatrice costumes: Gaëlle Marras - Festival 2027 : Risquer la fragilité, c'est choisir de se tenir au bord, là où l'équilibre vacille et où l'intime affleure. Pour cette édition, SPRING célèbre les artistes qui osent se raconter, se dévoiler sans détour. Sur scène, les corps ne cherchent plus seulement la prouesse, ils deviennent des récits vivants, traversés de doutes et de vérités sensibles. Dans un monde où le culte de la performance est érigé en norme, reconnaître ses failles relève du défi. Risquer la fragilité, c'est alors faire de chaque hésitation ou déséquilibre une force et, peut-être, après chaque chute et chaque échec, se relever grandi-e.

BOWIE SYMPHONIC • Conception, direction artistique générale: Ludovic Chazalon & Rhino Jazz(s) Festival, Direction musicale et chef d'orchestre: Éric Varion, Arrangements: Vincent Artaud, Voix: Krystle Warren, Hugh Coltman, Trompette: David Enhco, Piano: Bojan Z, Ensemble de l'Opéra Normandie Rouen

AU NON DU PERE • Avec Anissa et Ahmed, images vidéo: Bastien Choquet, environnement sonore: Christophe Séchet, construction: régie Damien Klein, administratrice: Pauline Dagron, chargée de diffusion et de développement: Rachel Barrier, Texte publié aux éditions: Actes Sud-Papiers, Production: Madani Compagnie, Coproductions et aides à la résidence Fontenay-en-Scènes: Ville de Fontenay-sous-Bois, Le Théâtre Brétigny - Scène conventionnée d'intérêt national art et création, L'Atelier à spectacle - Scène conventionnée de l'Agglo du Pays de Dreux pour l'accompagnement artistique - Coproductions: Le Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique, Agora-Desnos - Scène nationale de l'Essonne - Aides à la résidence: Théâtre Am Stram Gram - Genève (Suisse), La Minoterie - Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse - Dijon - Soutiens Fondation: E.C.ArT-POMARET, Conseil Départemental de l'Essonne - Madani Compagnie est conventionnée par la Région Île-de-France, par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France Ahmed Madani est artiste associé au CDN de Normandie-Rouen

Y'A PLUS QU'À : de Julien Guyomard - avec Magaly Godenaire, Julien Cigana, Damien Houssier, Renaud Triffault, Elodie Vom Hofe - Costumes : Benjamin Moreau - Création son : Théo Cardoso - Production : Scena Nostra - Coproduction : L'Envolée pôle artistique du Val Briard - avec le soutien de la DRAC Île de France, la Région Île de France, le département de l'Essonne et de la CAESE dans le cadre de la résidence triennale de la compagnie.

AVALON CELTIC DANCES • Compagnie AKL Irish Compagny, Production: Sicalines, Créations: Karine Luçon et François Luçon

Hors les murs



PISTONS

Concert jazz électro

Dans le cadre du festival JAZZ EN OUCHE 2026, organisé par la ville de l'Aigle et en collaboration avec le Silo, nous accueillons le groupe Pistons.

C'est la rencontre brûlante du souffle et des machines: une électro organique où la trompette vient embraser les synthétiseurs pour une déflagration d'énergie pure et partagée !

**VENDREDI
20 NOV
20H**

Au SILO
Tout Public
Tarifs: 15€ et 10 €
(www.villelaigle.fr/jazz-en-ouche/)

JEUNE PUBLIC

SCINTILLANCES C'EST AUSSI

Ateliers en Famille • École Maternelle de Vlamincq

SPÉCIAL HALLOWEEN ET LE ROYAUME DES DRAGONS

Venez aider le Petit Dragon Lumi à retrouver sa magie en fabriquant des objets magiques !

Lundi 26 oct. • le masque du Dragon mystère
Mardi 27 oct. • la carte enchantée du Royaume des Dragons
Mercredi 28 oct. • le Dragon prend forme dans la terre (modelage)
Jeudi 29 oct. • le bracelet magique du Petit Dragon
Vendredi 30 oct. • le grimoire des Dragons légendaires

De 10h30 à 11h15 et de 11h15 à 12h

De 2 à 12 ans

Gratuit • sur inscription: 06 12 08 59 83

Rendez-vous : École Maternelle de Vlamincq - côté cantine
Avenue Maurice-de-Vlamincq - Verneuil d'Avre et d'Iton



© DR

Samedi 31 oct. dès 14h

GRANDE CHASSE AUX TRÉSORS

**au Parc Guillaume Le Conquérant - Mairie
"Le Royaume des Dragons"**

Les détails de cette manifestation seront diffusés ultérieurement.

Évènement • Parc Municipal André Faugère

FAUGÈRE EN LUMIÈRES

Parcours nocturne lumineux

Nouveauté 2026 : Venez découvrir le parc municipal André Faugère comme vous ne l'avez jamais vu : de nuit et illuminé ! C'est pour toutes et tous, pendant 5 jours uniquement et c'est gratuit !

Par We are kraft

Du 25 au 30 déc. • 17h à 21h

Gratuit



© We are kraft

Jeune public • La Ruche

BABY LUDO D'HIVER

La Ludo d'Iton vous accueille pendant 4 jours à la salle de motricité de la Ruche. De 0 à 6 ans, les très jeunes enfants peuvent découvrir de nombreux espaces ludiques de réflexion et de motricité !

Du 20 au 23 déc. • 9h30 à 12h et de 15h à 18h

Très jeune public de 0 à 6 ans

Gratuit

HOMMAGE À JEAN ZAY



DU
1^{ER} FEV
AU
28 FEV

Pendant tout le mois de février, nous mettons en lumière un grand homme politique français visionnaire, Jean ZAY, héros de la Résistance française de la Seconde Guerre mondiale, assassiné par la milice en 1944 et rentré au Panthéon en 2015.

Trois rendez-vous sont proposés du 1^{er} au 28 février : un film documentaire, du théâtre avec un seul-en-scène et deux expositions.

Ciné-rencontre • Cinéma Le Trianon

HAUTE SOLITUDE, JEAN ZAY PRISONNIER POLITIQUE **Film documentaire de Laurent Veray**

De 1940 à 1944 à Riom, Jean Zay est emprisonné par le gouvernement de Vichy, avant d'être assassiné par la milice. Sa cellule devient alors l'espace-temps d'un retour sur soi. Portrait d'un homme enfermé, miné mais jamais brisé, ce film revêt une forme visuelle introspective, via les écrits et photos intimes de prison. Se développe peu à peu l'image d'une personnalité exceptionnelle...

Ce documentaire alerte sur toutes les formes d'idéologies meurtrières, de mesures répressives, d'atteinte à la liberté de pensée et de croire, et démontre la capacité de résistance en tant que personne, mettant l'accent à juste titre sur l'éthique et la force de la relation humaine qui lie Jean Zay et son épouse Madeleine, à l'instar du couple Alfred et Lucie Dreyfus.

Dimanche 7 fév. • 17h

Durée: 1h38

Public à partir de 12 ans

Tarif unique: 4€ (sur place - pas de réservation possible)

Exposition • Lycée Porte de Normandie et Médiathèque municipale

JEAN ZAY (1904-1944), MÉMOIRE D'UN HOMME, MODERNITÉ D'UNE ŒUVRE

Biographie sur 21 panneaux, présentée au lycée Porte de Normandie du 1^{er} au 19 février puis à la Médiathèque municipale du 20 au 27 février.

Exposition • Cinéma Le Trianon

JEAN ZAY ET LE FESTIVAL DE CANNES 1939

20 panneaux visibles au cinéma Le Trianon du 1^{er} au 28 février

Le 1^{er} septembre 1939, devait s'ouvrir le premier Festival international du film de Cannes. Le ministre de l'Éducation nationale et des Beaux-Arts de la III^e République, Jean Zay, a œuvré pour que cette manifestation cinématographique de grande ampleur s'impose, fer de lance d'une diplomatie du cinéma réunissant les films des "nations libres" face à la Mostra de Venise, sous domination fasciste.

Avec l'aimable collaboration du Cercle Jean Zay d'Orléans

L'ÉTÉ À VERNEUIL

DU
21 JUIN
AU
26 AOÛT

FESTIVALS

■ **Musique** • Esplanade de l'espace culturel
Louise Colet

FÊTE DE LA MUSIQUE

Depuis de nombreuses années, la ville de Verneuil d'Avre et d'Iton a toujours fêté le 21 juin : concerts sur la place de la Madeleine, dans le parc de la mairie, place Saint-Jean, dans les quartiers parfois... Cette année, nous mettons en avant notre nouvel espace de spectacles et nous accueillerons des groupes musicaux en extérieur, devant la salle.

■ **Lundi 21 juin • 19h**
Gratuit

■ **Spectacle** • Dans la ville

BULLES D'ÉTÉ 2027

Depuis 2020, la ville de Verneuil d'Avre et d'Iton vous propose tous les jeudis d'été, des événements culturels gratuits pour toute la famille. Ce qui devait être temporaire au départ, est devenu permanent et incontournable pour le public vernolien ! Tous les jeudis du 8 juillet au 26 août vous pourrez découvrir des spectacles de rue, des spectacles jeune public, des concerts, des lectures en plein air et diverses animations familiales...

■ **Tous les jeudis du 8 juillet au 26 août**
Gratuit

■ **Musique** • Juin

L'EURE POÉTIQUE ET MUSICALE

Festival musical sur le territoire sud-normand avec 3 concerts classiques, baroque ou contemporain.

■ **Jeune public** • Dernier week-end de juillet

L'EURE DES MÔMES

6^e édition du festival.

■ **Musique** • Début août

LA VACHE ET LE CARIBOU

Festival musical franco-qubécois.

■ **Musique** • Deuxième quinzaine d'août

LES ETOILES SYMPHONIQUES

Festival musical sur le territoire du sud de l'Eure.

CINÉMA MUNICIPAL LE TRIANON



© Ville de Verneuil



© Ville de Verneuil

■ 108 rue du canon - 02 32 32 41 66

Ancienne chapelle de l'Hôtel-Dieu datant du XII^e siècle, l'établissement religieux destiné aux pauvres, aux pèlerins et aux malades est le plus ancien de Verneuil. Après avoir été hôpital, salle de spectacles et salle de conférence, le Trianon est devenu cinéma municipal en août 1996. On fête cette année les 30 ans de sa réouverture !

La salle est chaleureuse et conviviale, elle comporte un orchestre et un balcon pour un total de 140 fauteuils confortables et une rangée spécialement accessible aux Personnes à Mobilité Réduite. Un parking de 50 places, adjacent est à disposition du public (y compris des places PMR).

Côté programmation, 12 à 18 séances sont proposées par semaine, par Nord Ouest Exploitation. Cette programmation est variée et comporte notamment des sorties nationales, des avant-premières et des séances événements.

L'établissement est classé "Art et Essai" depuis 2010 et labellisé 'Jeune Public'.

Le cinéma est ouvert toute l'année ainsi que les jours fériés (sauf le jeudi). Les tarifs sont attractifs : de 2,50 € à 6,50 €.

Le Trianon c'est aussi toutes les séances du lundi à 4 € pour tous et tous les mercredis, c'est 5,50 € pour tous les adultes. Le public peut également bénéficier d'une carte de fidélité (la municipalité offre 1 place gratuite après 10 places achetées). Des confiseries variées sont en vente en caisse.

Le cinéma municipal est aussi attractif toute l'année grâce à de nombreux événements :

- **LE FILM CLUB**, tous les lundis à 20h30 en version originale sous-titrée en français (généralement des films d'auteurs de diverses nationalités)
- **LE PETIT CINÉ**, un mercredi par mois, pour le très jeune public de 3 à 8 ans
- **UNE SÉANCE BONUS** un lundi par mois à 14h30, généralement une comédie
- **UNE DIZAINÉ D'ÉVÉNEMENTS :**
 - La Journée Internationale des droits des Femmes
 - La Fête du Court Métrage
 - Le Printemps du Cinéma
 - La Fête du cinéma
 - La Fête des cinémas normands
 - Le festival Génération Durable
 - Le mois du Doc en novembre

Sans compter d'autres propositions en lien avec l'actualité culturelle locale et contemporaine :

- Des soirées ciné-échanges sur des thèmes sociaux choisis
- Des séances "Hommage" à des comédien(ne)s ou réalisateurs/réalisatrices
- Des spectacles organisés par le service culturel de la commune
- Des séances en écho à des animations de la Médiathèque Municipale (Halloween, le printemps des poètes...)
- Des ciné-opéras ou ballets
- Des ciné-goûters de Noël ou d'autres événements "surprise"

LA MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE



© Ville de Verneuil



© Ville de Verneuil

■ 620 rue de la Madeleine - 02 32 32 30 76

Toute l'année, la médiathèque vous propose **gratuitement**, pas moins d'une centaine de rendez-vous culturels !

Des animations préparées par notre équipe pour la jeunesse (rendez-vous des petits, ateliers minutes), pour les adultes (goûters littéraires, ateliers de loisir créatif) et pour toute la famille (Apéro Blind Test, Loto Documentaire).

Des artistes pour des événements ponctuels (exposition, concert, spectacle) et des associations locales (Amis-Mots, Lire et Faire Lire Sud-Eure, la Ludo d'Iton) pour les animations régulières (ateliers d'écriture, lectures et jeux)

Des animations spéciales pour des Festivals nationaux (Nuit de la lecture, Printemps des Poètes, Biblis en Folie, Le Mois du Doc') mais aussi à l'échelle du département et de la région (festivals X.PO, Génération Durable et l'Eure des Mômes).

Toutes les semaines, il se passe quelque chose : n'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus !

Les prochains évènements :

■ **LE RENDEZ-VOUS DES PETITS**
Mercredi 16 et samedi 19 sept. • 11h

■ **LE GOÛTER LITTÉRAIRE**
Samedi 19 sept. • 15h

Le premier roman choisi pour ce rendez-vous de la rentrée : Klara et le soleil, de Kazuo Ishiguro

■ **UN ATELIER "DES GOÛTS ET DES COULEURS"**
Samedi 3 oct. • 15h

Dans le cadre du Festival "La fête de la Science"

■ **UN ATELIER "MON PORTRAIT FEUTRÉ"**
Mercredi 14 oct. • 14h-16h et 16h-18h

Découverte des techniques de feutrage et mise en application de ces techniques pour la fabrication d'une petite tapisserie personnelle, dans le cadre du festival Génération Durable animé par Ambre Girault.



Ville de Verneuil d'Avre et d'Iton

Rond-point de la victoire

02 32 32 10 81

www.verneuil-davre-et-diton.fr

Service culturel

02 32 32 72 41

serviceculturelverneuil@gmail.com