30 SEPT & 1-2 OCTOBRE 2022

Les Automnales

Verneuil d'Avre et d'Iton

Espace
St-Laurent
- 1er étage -

Festival de Musique

PROGRAMME

* Billetterie sur place 30 min avant le spectacle / tarifs : 10€ et 3€ (-18 ans)

Guilhem DESQ

vendredi 30 septembre 20h30

Un voyage étonnant autour de cet instrument atypique, Guilhem puise son énergie dans la tradition de son instrument, c'est surtout dans les musiques modernes et l'improvisation qu'il tire son inspiration. Il ne cesse d'explorer les possibilités sonores quasi-infinies de la vielle à roue pour créer un univers où se mélangent lieux, époques et émotions, et dans lequel il nous propose de voyager avec lui le temps de quelques tours de roue… Son nouvel album « Storm » vient de sortir dans les bacs.

https://www.guilhemdesq.com/fr/

Guilhem Desq

guilhemdesq

Virtuose de la vielle à roue, Guilhem Desq donne un souffle de vie et d'innovation à cet instrument millénaire. Si dans la presse internationale on le surnomme déjà le « Hendrix de la vielle à roue », c'est qu'il transcende cet instrument médiéval en dépoussiérant des sons traditionnels pour nous emmener dans une odyssée électrique où le Rock rejoint l'Electro, et où le Heavy Metal joue des coudes avec la House la plus dansante.

Tout Public / 1h15

Ensemble LE PROMENOIR

samedi 1er octobre 20h30

« Le Vent des routes » est né d'une rencontre entre l'ensemble de musique baroque Le Promenoir et Gahô Takahashi, kotoiste japonaise. Les sons du koto, harpe traditionnelle japonaise, se mêlent au chant, violon baroque, flûtes, viole de gambe et archiluth dans les musiques européennes du XVIIe et XVIIIe siècles (Marin Marais, Claudio Monteverdi, Henry Purcell...) et japonaises (Michio Miyagi).

Jeanne-Marie Anglès, soprano
Céline Lhomme, violon baroque
Jean-Philippe Menet, flûtes à bec
Fanchon Duchaussoy, viole de gambe
Pierre Gatulle, archiluth et guitare baroque
Gahô Takahashi, koto à 13 cordes & koto à 25 cordes

http://www.musique-ancienne.fr/lepromenoir/
@ensemble.lepromenoir

Tout Public / 1h10

Agnès PEYTOUR

dimanche 2 octobre 17h00

« Entrez dans la danse ! » est un autre voyage musical sur le thème de la danse à travers trois siècles de musique : pièces originales et transcriptions choisies, afin de mettre en valeur les effets sonores, les audaces et la virtuosité de la harpe.

https://agnespeytour.com/2/fr/ #agnespeytour

Après des études au Conservatoire de Nice où elle a obtenu trois premiers prix- prix de harpe, de musique de chambre et de formation musicale, c'est à Bruxelles, au Conservatoire Royal qu'Agnès PEYTOUR a poursuivi sa formation. Ses études ont été couronnées par un Master de harpe et de musique de chambre décernés avec grande distinction et d'un diplôme de pédagogie. Très jeune, elle a reçu le premier prix du concours « Dans le sillage de Lily Laskine » et s'est classée demi-finaliste du « Concours International Arpista Ludovico » de Madrid.

Sa rencontre avec Germaine LORENZINI, l'un des plus éminents professeurs de harpe a été déterminante. Sa générosité, son engagement, son charisme l'ont confortée dans le choix de sa carrière. Elle a choisi la voie de l'enseignement et de la scène. Elle enseigne la harpe à Bruxelles, à l'Ecole Européenne et au Conservatoire d'Anderlecht. En 2010, pour promouvoir la harpe, elle crée avec deux harpistes le Concours Harpegio dont le succès ne s'est pas démenti.

Tout Public / 1h10