

EPICENTRO

lundi 28 septembre

Documentaire de Hubert Sauper – France/Autriche/USA - durée : 1h47
Avec Hubert Sauper

Le cinéaste Hubert Sauper — réalisateur de *Nous venons en amis* et du *Cauchemar de Darwin*, nommé aux Oscars — a réalisé *Epicentro*, portrait immersif et métaphorique de Cuba, utopiste et postcolonial, où résonne encore l'explosion de l'USS Maine en 1898. Ce Big Bang a mis fin à la domination coloniale espagnole sur le continent américain et inauguré l'ère de l'Empire américain. Au même endroit et au même moment est né un puissant outil de conquête : le cinéma de propagande. Dans *Epicentro*, Hubert Sauper explore un siècle d'interventionnisme et de fabrication de mythes avec le peuple extraordinaire de La Havane — en particulier ses enfants, qu'il appelle "les jeunes prophètes" — pour interroger le temps, l'impérialisme et le cinéma lui-même...



MADAME

lundi 5 octobre

Documentaire de Stéphane Riethauser – Suisse - durée : 1h34

Saga familiale basée sur des images d'archives privées qui s'étalent sur trois générations. *MADAME* crée un dialogue entre Caroline, une grand-mère au caractère flamboyant, et son petit-fils cinéaste Stéphane, lors duquel les tabous de la sexualité et du genre sont remis en question dans un monde patriarcal à priori hostile à la différence...



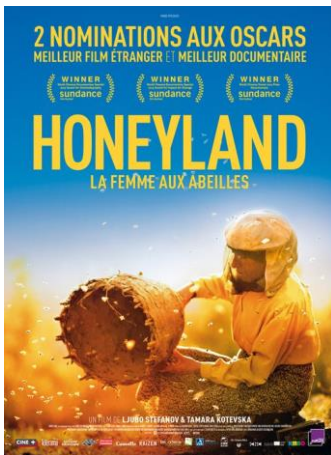
EMA

lundi 12 octobre

Drame de Pablo Larraín – Chili - durée : 1h42
Avec Mariana Di Girolamo, Gael García Bernal, Paola Giannini

Interdit aux moins de 12 ans

Ema, jeune danseuse mariée à un chorégraphe de renom, est hantée par les conséquences d'une adoption qui a mal tourné. Elle décide de transformer sa vie...



HONEYLAND

lundi 19 octobre

Documentaire de Tamara Kotevska, Ljubomir Stefanov – Macédoine - durée : 1h26
Avec Hatidze Muratova, Nazife Muratova, Hussein Sam

Hatidze est une des dernières personnes à récolter le miel de manière traditionnelle, dans les montagnes désertiques de Macédoine. Sans aucune protection et avec passion, elle communique avec les abeilles. Elle prélève uniquement le miel nécessaire pour gagner modestement sa vie. Elle veille à toujours en laisser la moitié à ses abeilles, pour préserver le fragile équilibre entre l'Homme et la nature...

Présenté dans le cadre

du Festival Génération durable – Film nature et environnement



LE CAVALIER MONGOL

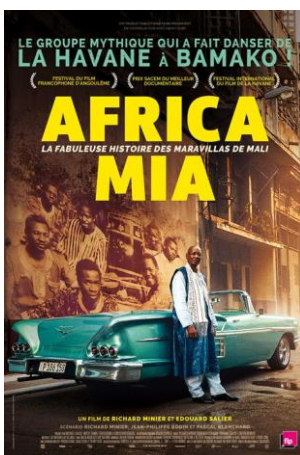
lundi 26 octobre

Documentaire de Hamid Sardar – France – durée : 1h15

Il était une fois dans l'Est, un documentaire aux allures de western oriental qui transporte dans des décors naturels grandioses. Steppes sauvages, taïga enneigées donnent une dimension époustouflante à la traque épique de ce justicier solitaire. L'ethnologue réalisateur Hamid Sardar fait voyager au cœur d'un monde contemporain et d'une culture emprunts de mystères dans une région, traversée par des tensions ethniques et socio-économiques. Un récit servi par des images somptueuses, primé au Festival international du film d'aventure de La Rochelle...

Présenté dans le cadre

du Festival Génération durable – Film nature et environnement



AFRICA MIA

lundi 2 novembre

Documentaire de Richard Minier, Edouard Salier – France - durée : 1h18
Avec Boncana Maïga

C'est une histoire qui commence en pleine guerre froide, en 1964, quand dix musiciens maliens débarquent dans la Havane de Castro pour y étudier la musique. En brassant les sonorités ils deviennent le premier groupe afro-cubain de l'histoire : les Maravillas de Mali. Cinquante ans plus tard, entre Bamako et la Havane, nous partons à la recherche du maestro Boncana Maïga, son chef d'orchestre, avec le projet fou de reformer ce groupe de légende !